ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

КЛАСС IV

АЛЬБОМ ДЛЯ ЧТЕНИЯ НОТ С ЛИСТА

МУЗЫКА · МОСКВА · 1964

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

IV класс

АЛЬБОМ ДЛЯ ЧТЕНИЯ НОТ С ЛИСТА

Составление и педагогическая редакция
М. ШАРИКОВОЙ

МУЗЫКА
Москва 1964

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Настоящий сборник входит в серию альбомов для чтения нот с листа и предназначен для учащихся IV класса детских музыкальных школ. Так же, как и в предыдущих альбомах, материал подобран по степени нарастания трудности: усложнение ритмического рисунка, фортепианной фактуры. Однако, по сравнению с альбомами для III класса, в которых подбор пьес был систематизирован, в данном сборнике материал расположен более свободно.

Сюда включены переложения камерной, вокальной и оперно-симфонической музыки. Стремясь расширить музыкальный кругозор учащихся и заинтересовать их процессом работы над чтением нот с листа, мы включили в сборник произведения композиторов-классиков, а также советских и современных западноевропейских композиторов.

В ряде номеров: 10, 18 и 38,учащимся предлагается читать с листа вторую партию, некоторые номера: 2, 3, 4, 16, 17, 30, 45 и 51 даны для совместного чтения с листа двумя учащимися, в других случаях вторая партия предназначена для педагога или учащихся старших классов.

К отрывкам, в которых ритмический рисунок, фортепианная фактура или гармоническое изложение представляют определенную трудность, даны соответствующие упражнения. Такие упражнения не исключают необходимость анализа текста перед его исполнением.

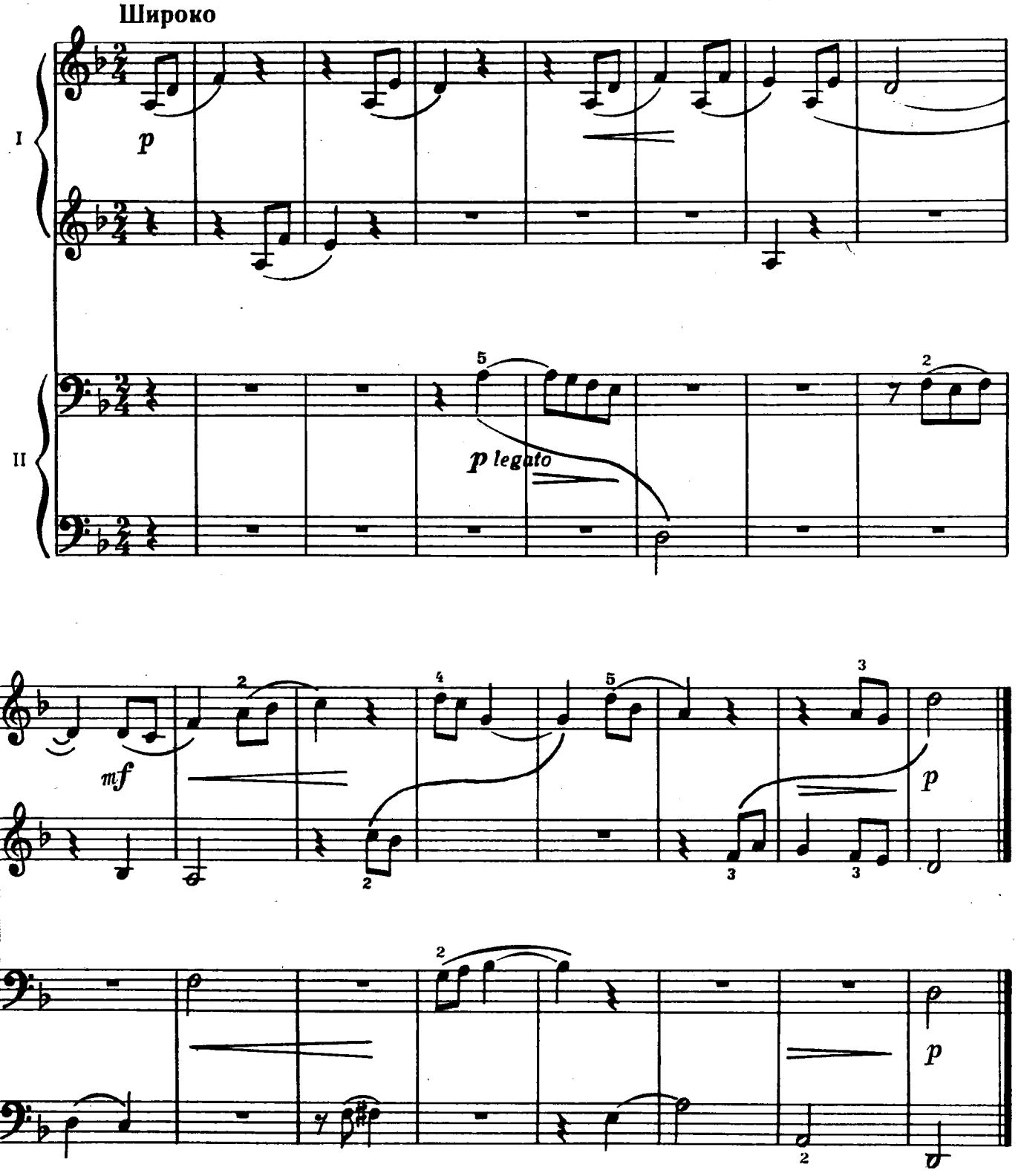
В конце сборника дано несколько сложных отрывков, предназначенных для более подвинутых учащихся.

М. ШАРИКОВА

1. РОДИНА

Современная народная песня

Обработка В. Смирнова

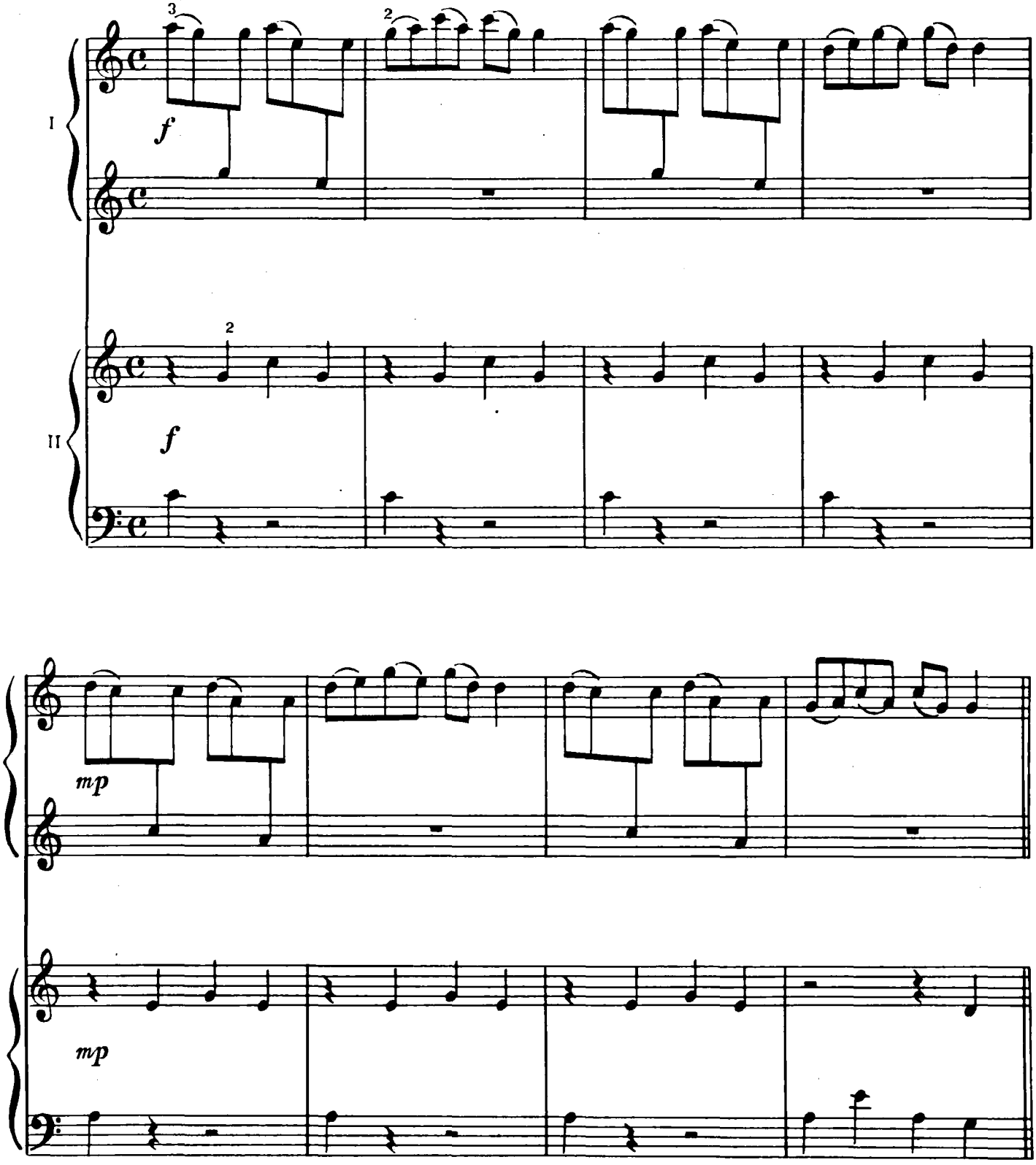


2. МАРИЙСКАЯ ШУТОЧНАЯ ПЕСНЯ

(отрывок)

Подвижно

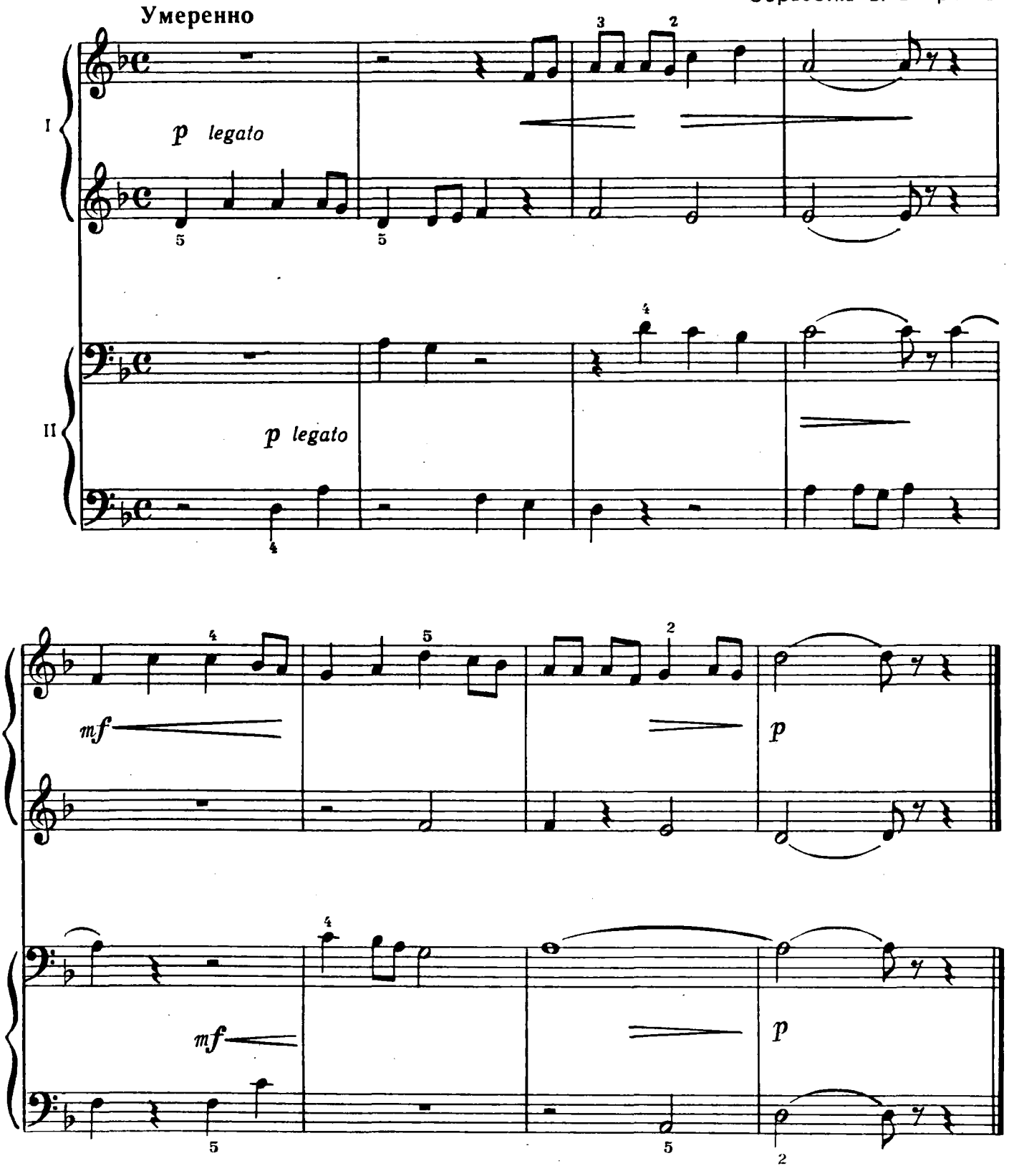
А. ЭШПАЙ



3. МЧАТСЯ ГУСИ ВЕРЕНИЦЕЙ

Современная народная песня

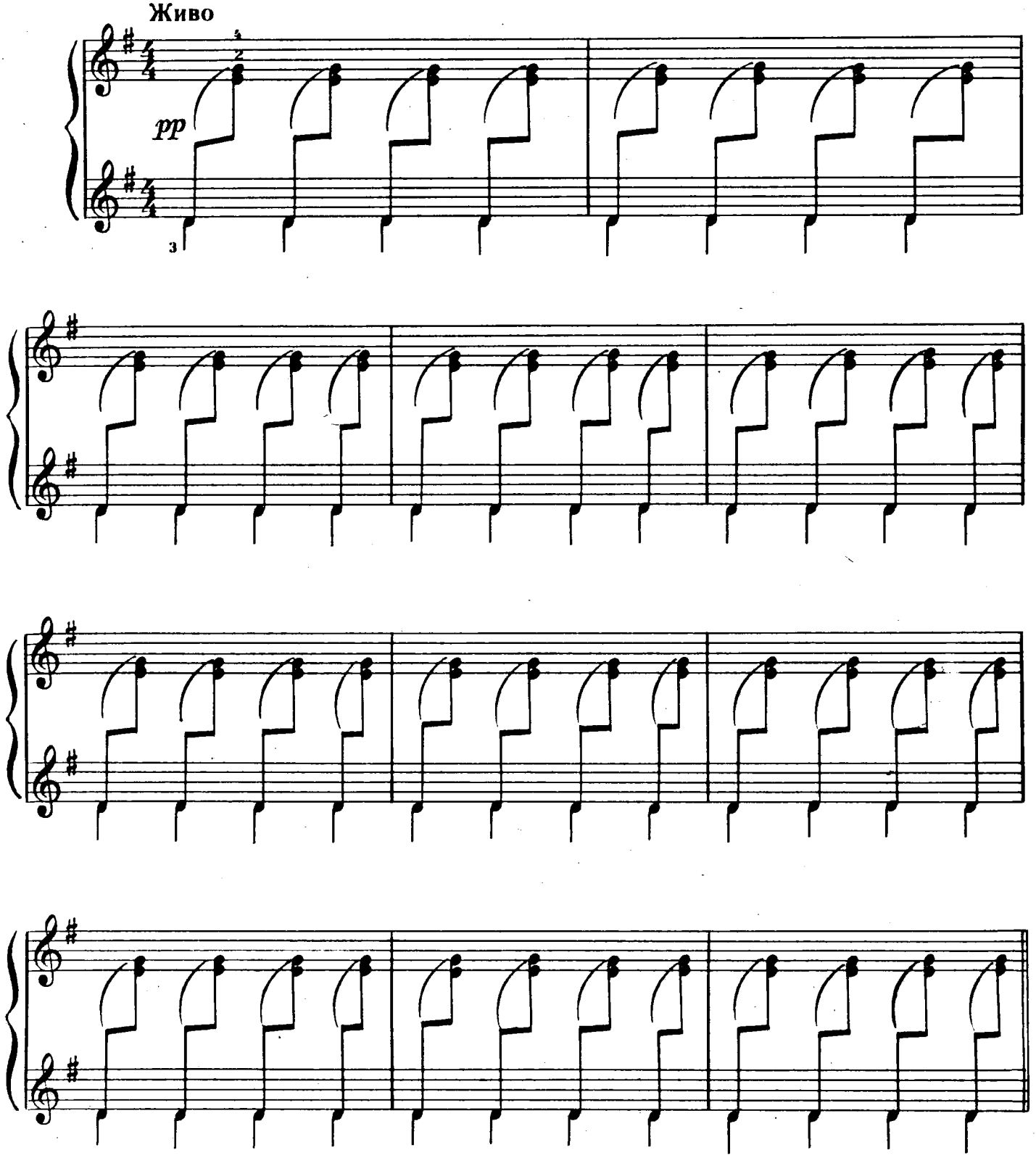
Обработка В. Смирнова



4. ИЗ КАНТАТЫ „КАРМИНА БУРАНА“

Вторая партия

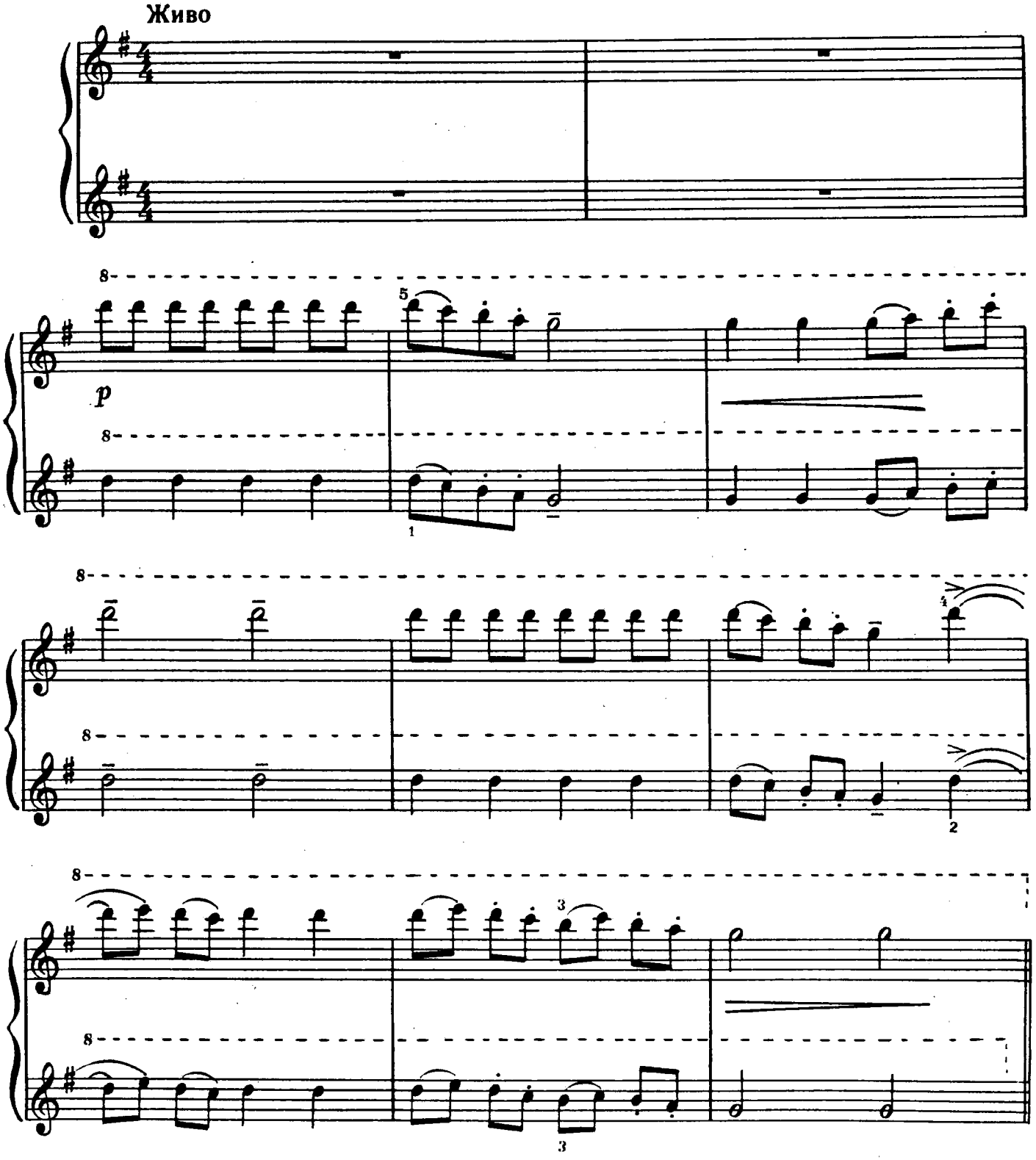
К. ОРФ



4. ИЗ КАНТАТЫ „КАРМИНА БУРАНА“

Первая партия

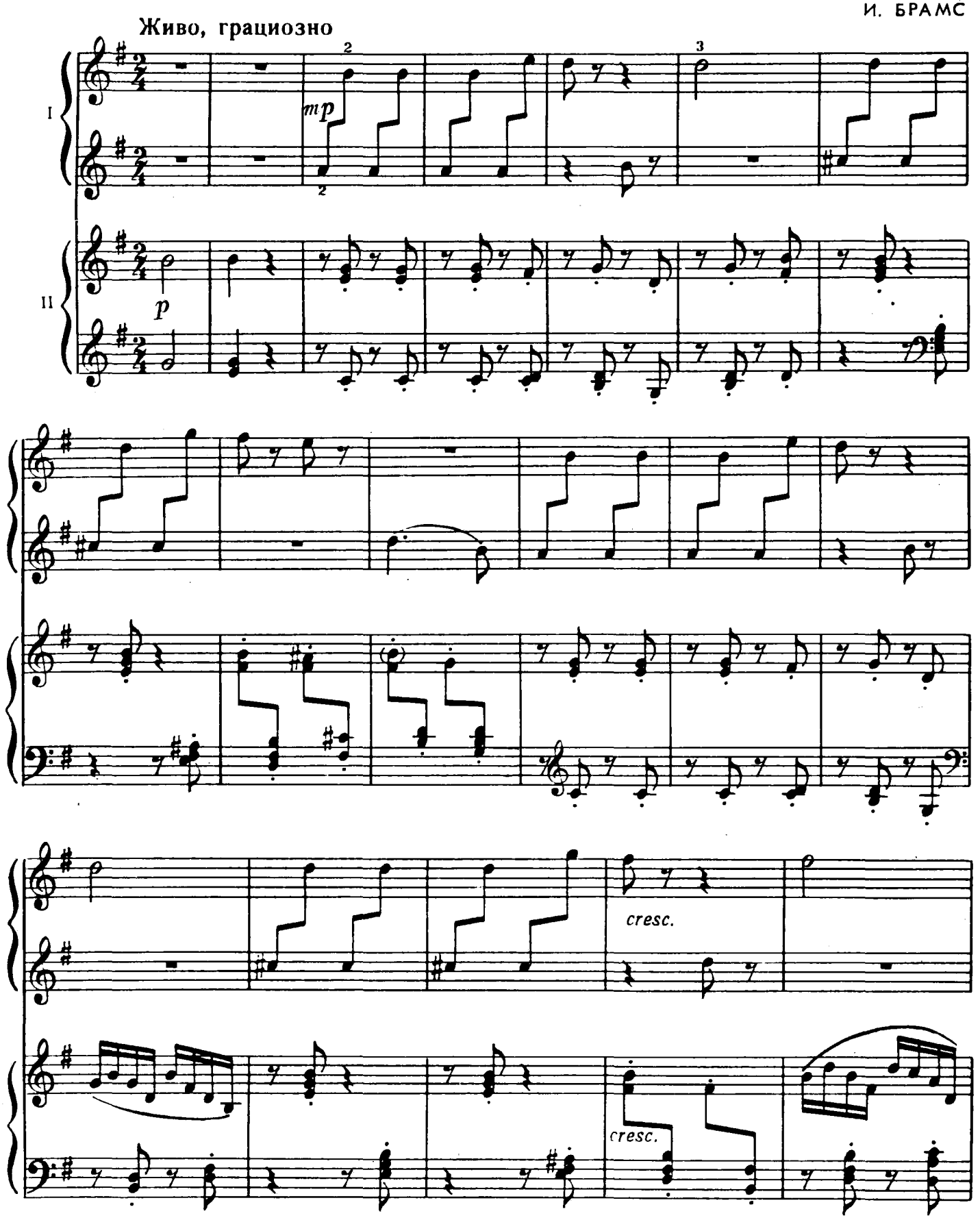
К. ОРФ

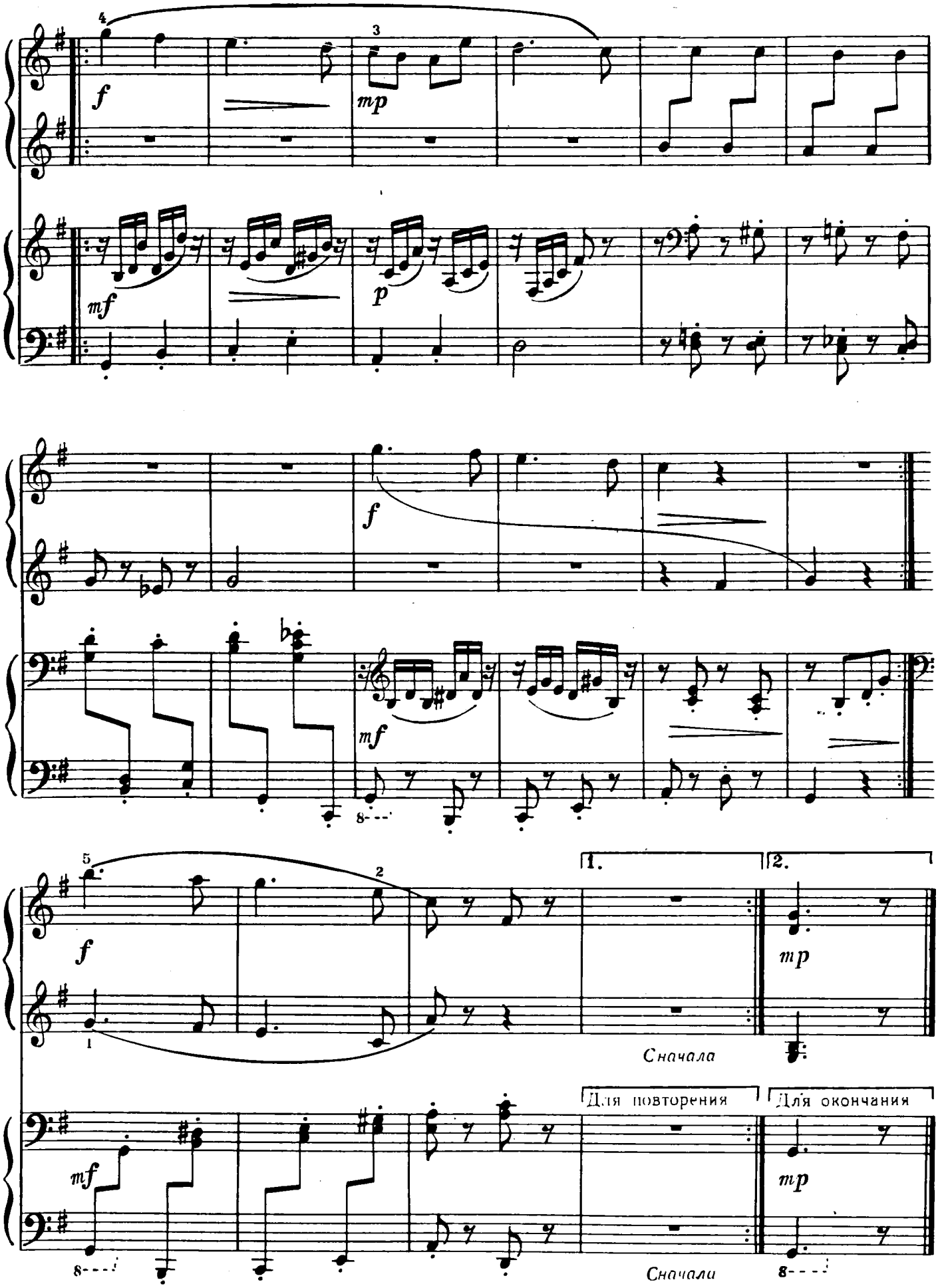


5. ЦЫГАНСКАЯ ПЕСНЯ

И. БРАМС

Живо, грациозно



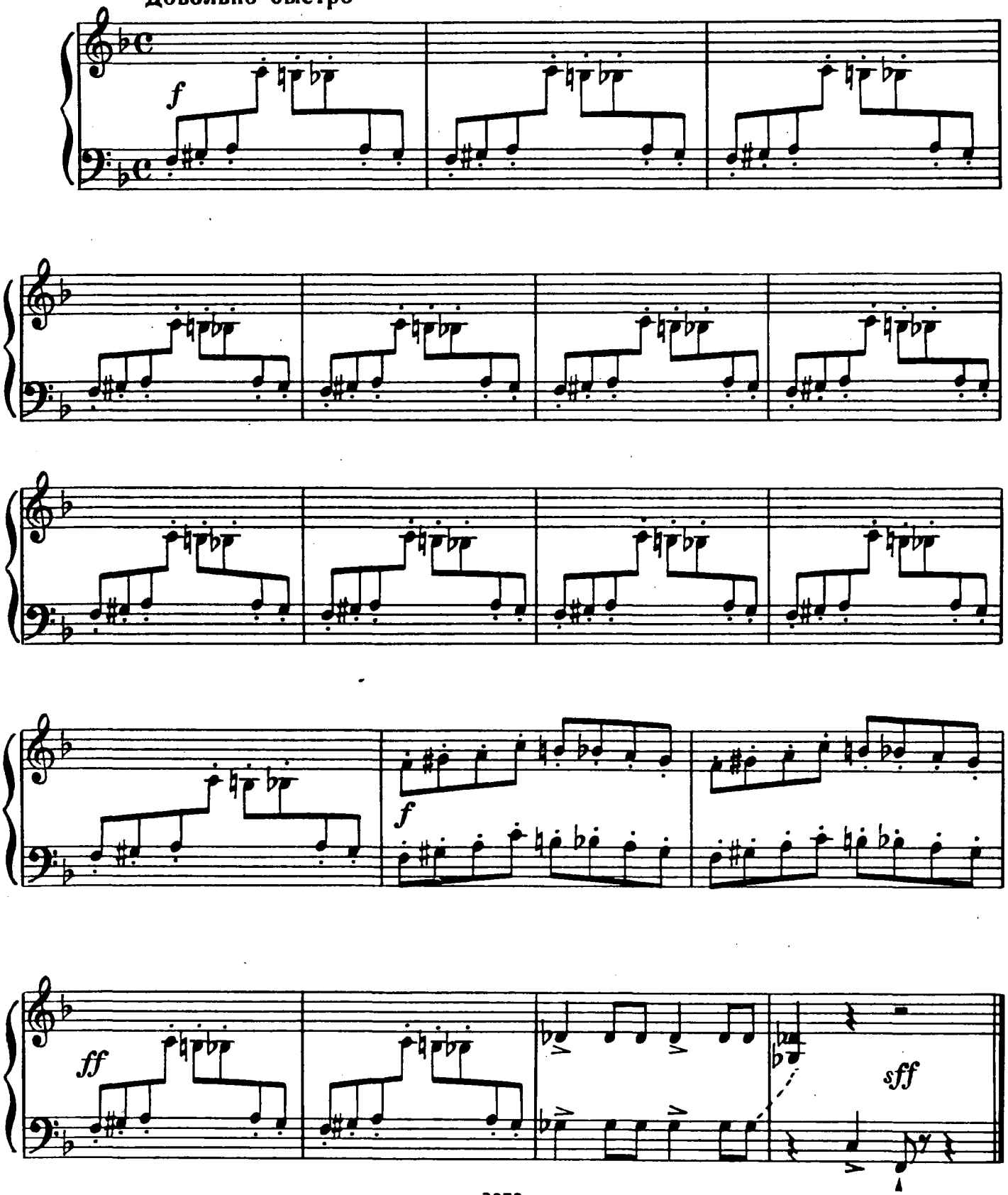

4
3
f
mp
mf
p
f
mf
8
5
2
1
1.
2.
mp
Сначала
Для повторения
Для окончания
mf
mp
8
Сначала
8

6. ИГРУШЕЧНАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

Вторая партия

Э. СИГМЕЙСТЕР

Довольно быстро

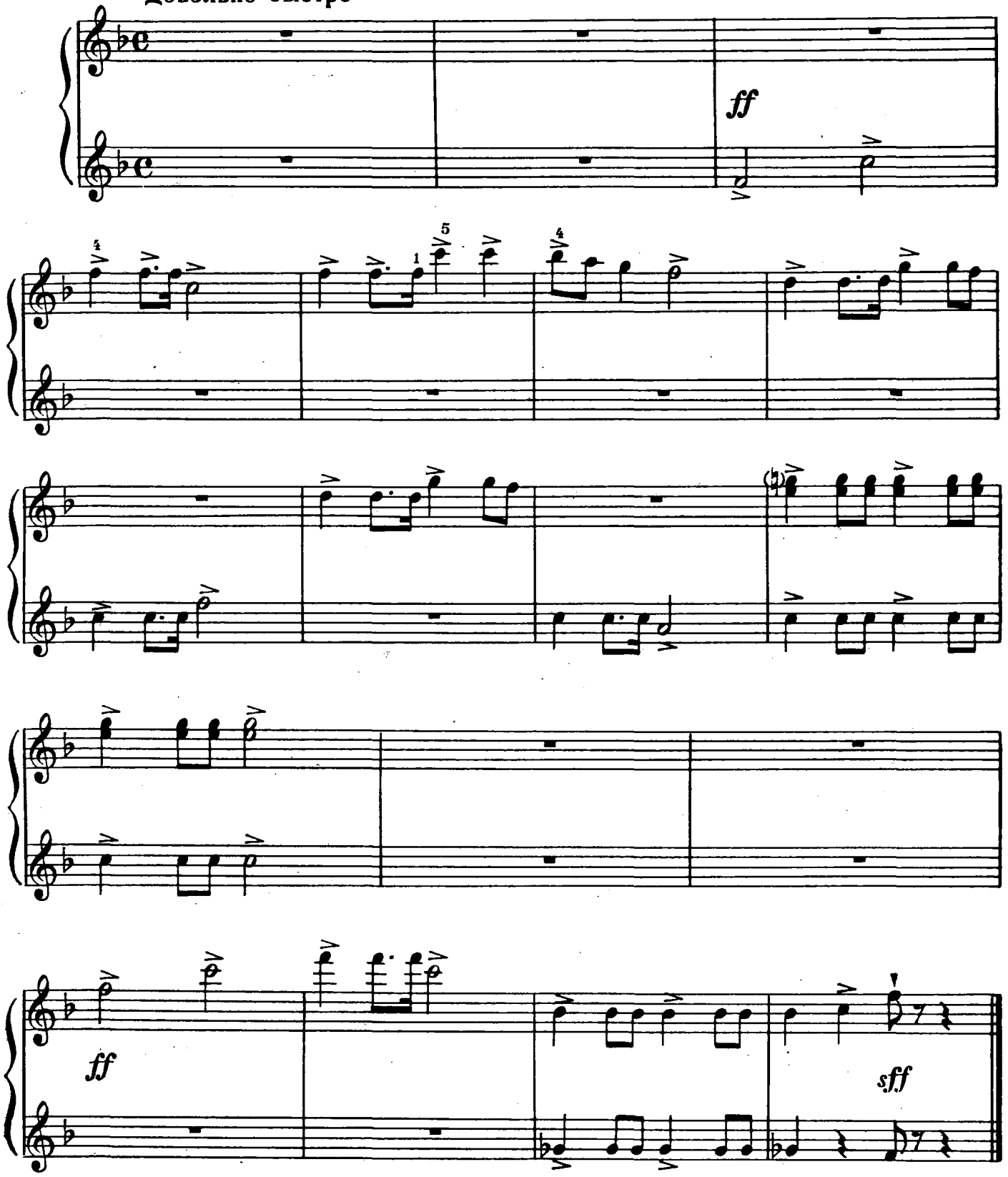


6. ИГРУШЕЧНАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

Первая партия

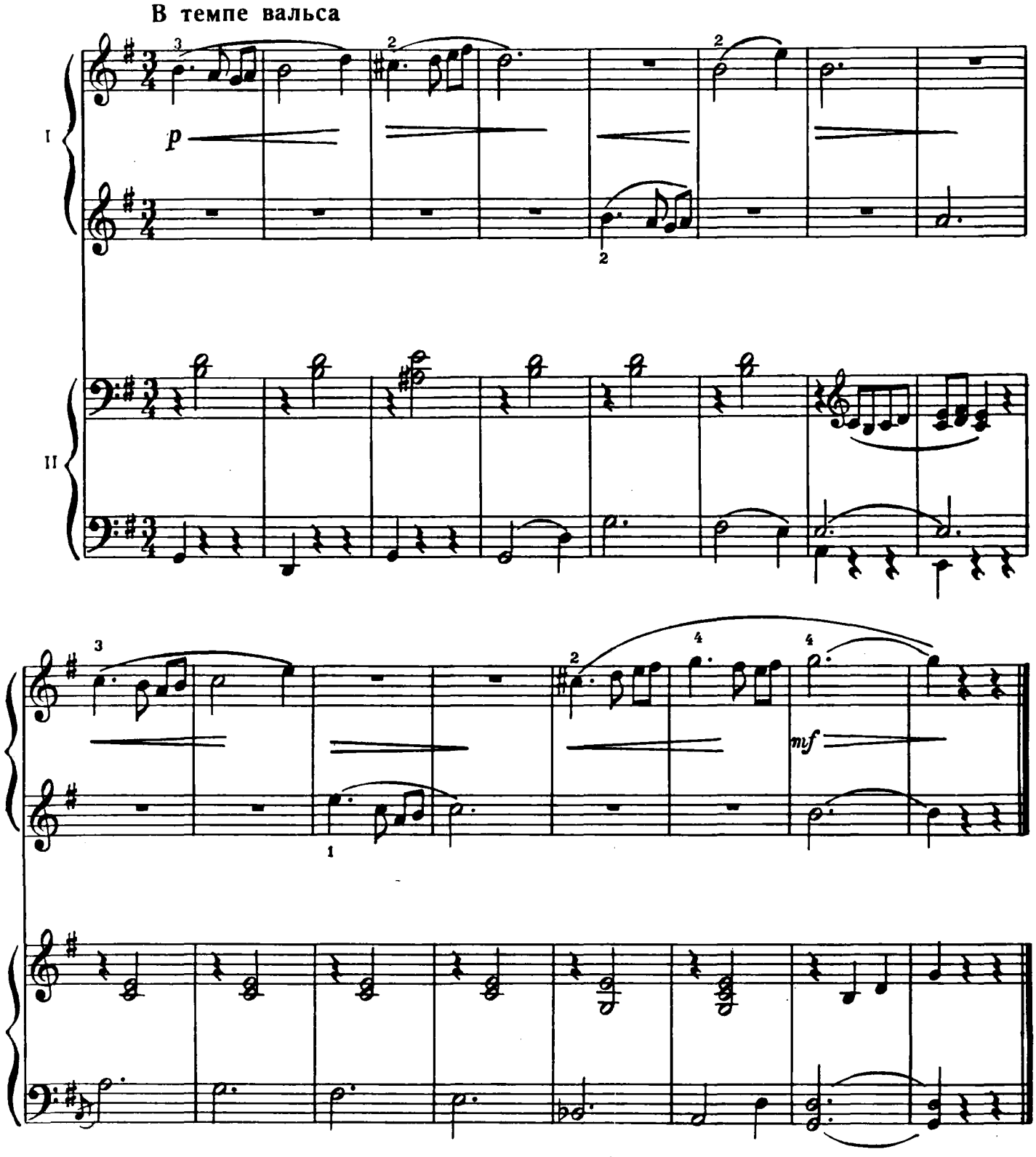
Э. СИГМЕЙСТЕР

Довольно быстро



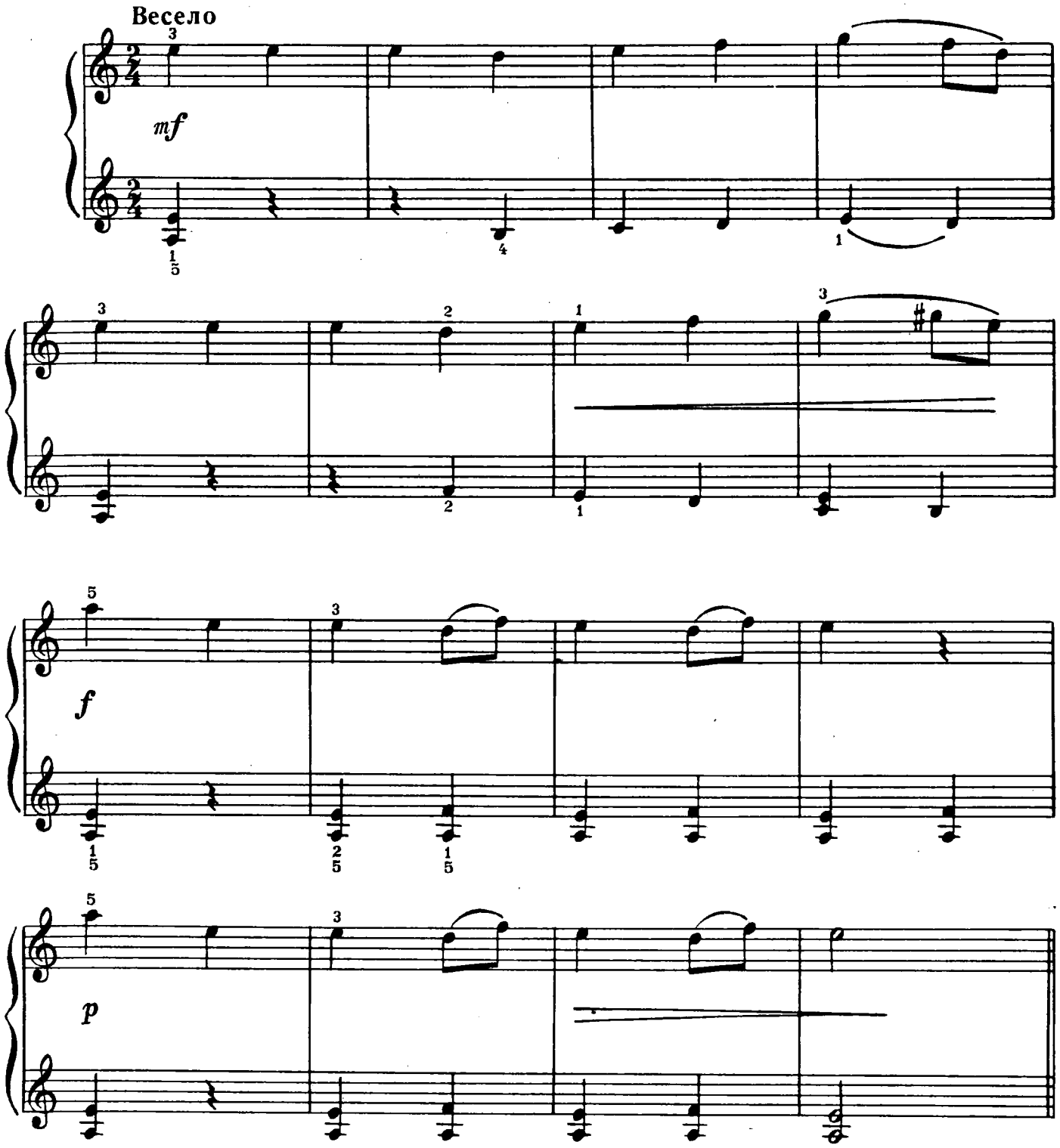
7. ВАЛЬС

В. СМИРНОВ



8. ИЗ ОПЕРЫ „МАЙСКАЯ НОЧЬ“

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ



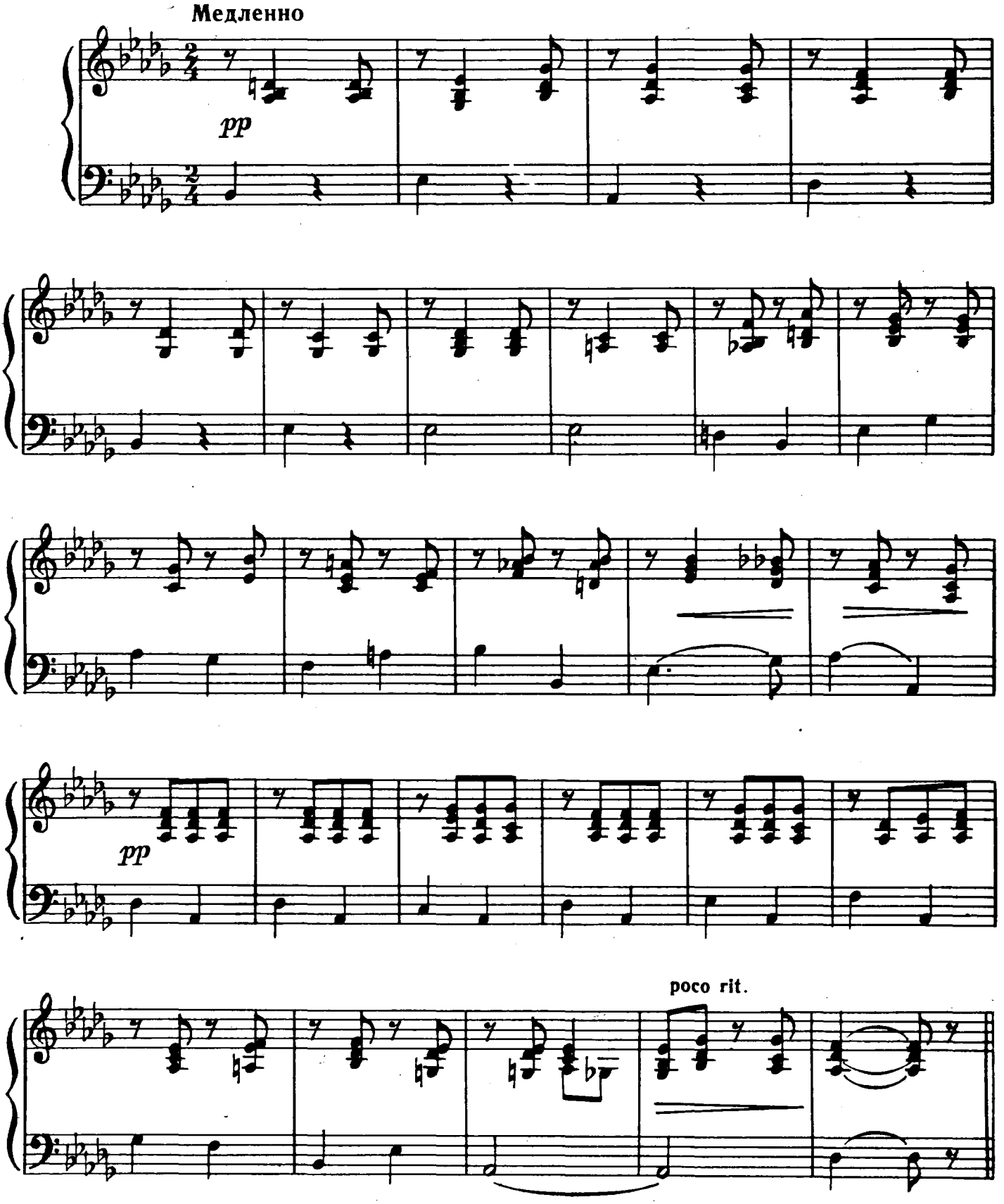
9. АРИЯ МАРФЫ

из оперы „Царская невеста“

(отрывок)

Вторая партия

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ



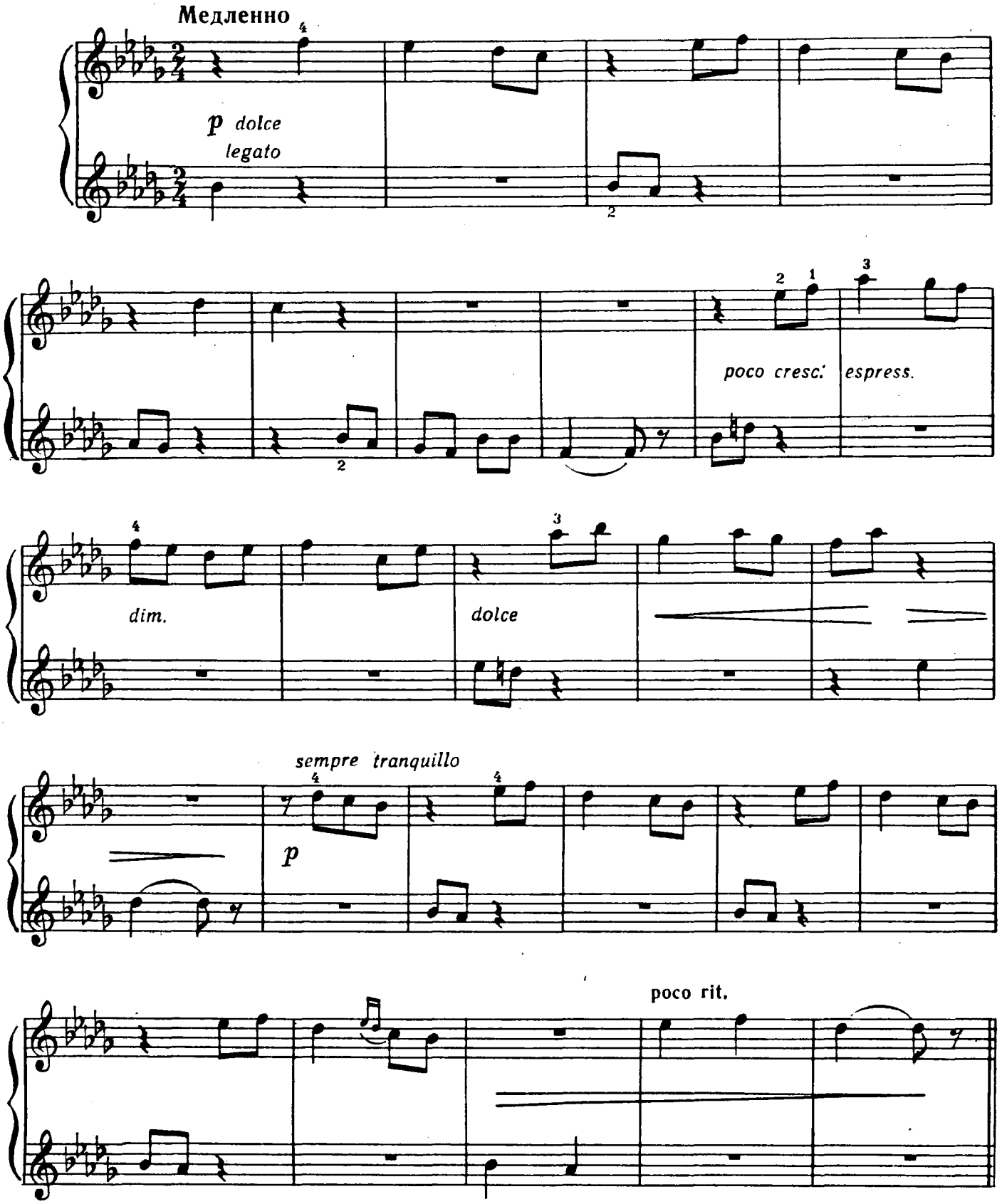
9. АРИЯ МАРФЫ

из оперы „Царская невеста“

(отрывок)

Первая партия

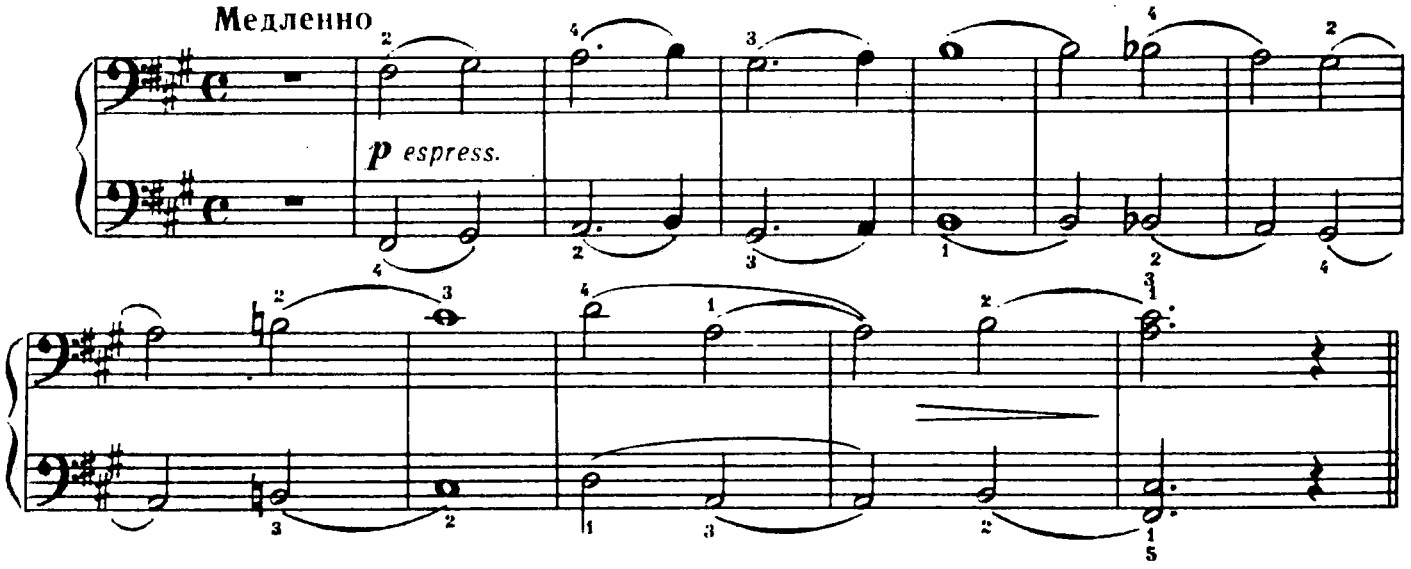
Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ



10. ИЗ СИМФОНИИ № 5

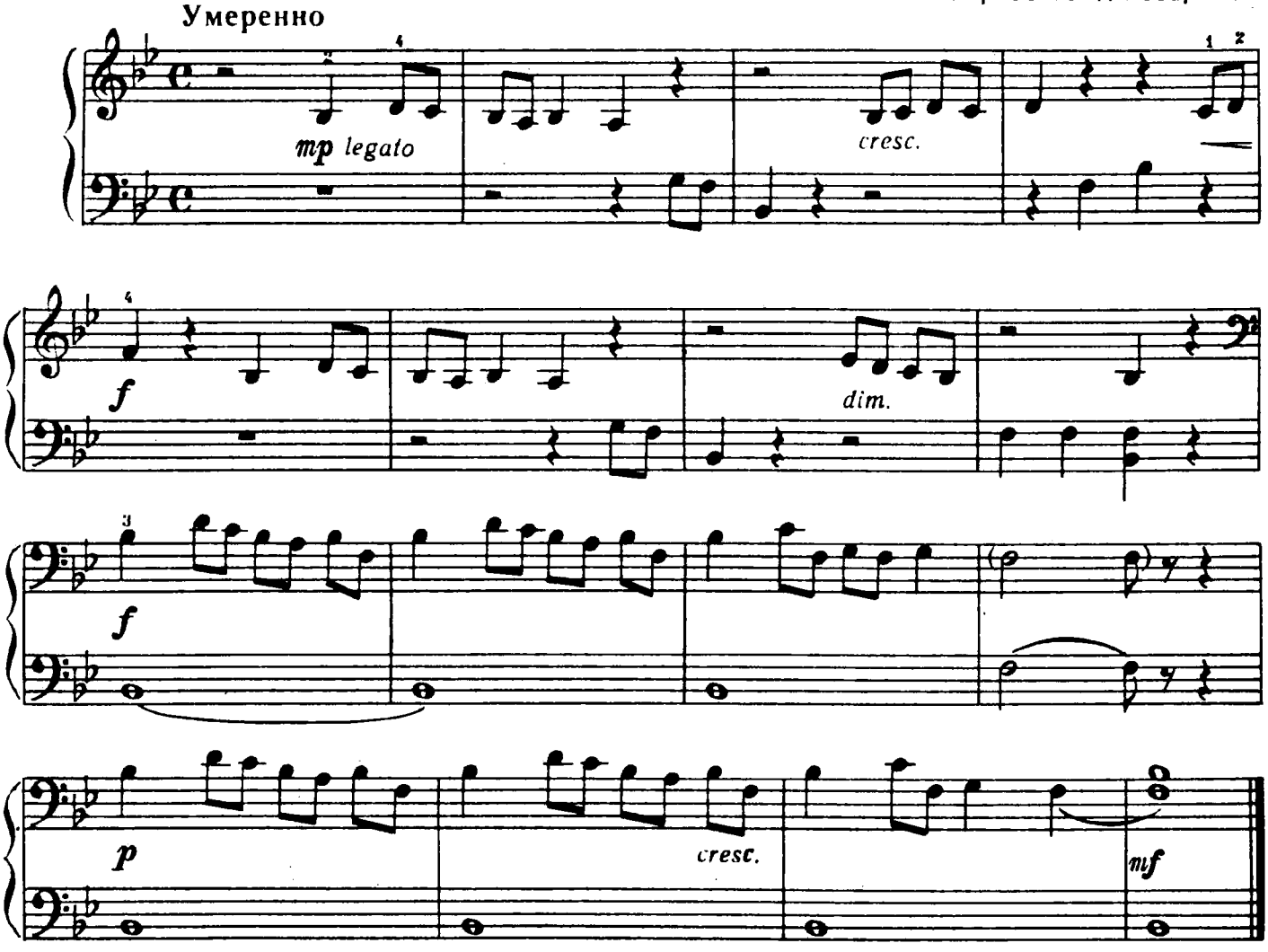
Вторая партия

Д. ШОСТАКОВИЧ



11. ХАКАССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

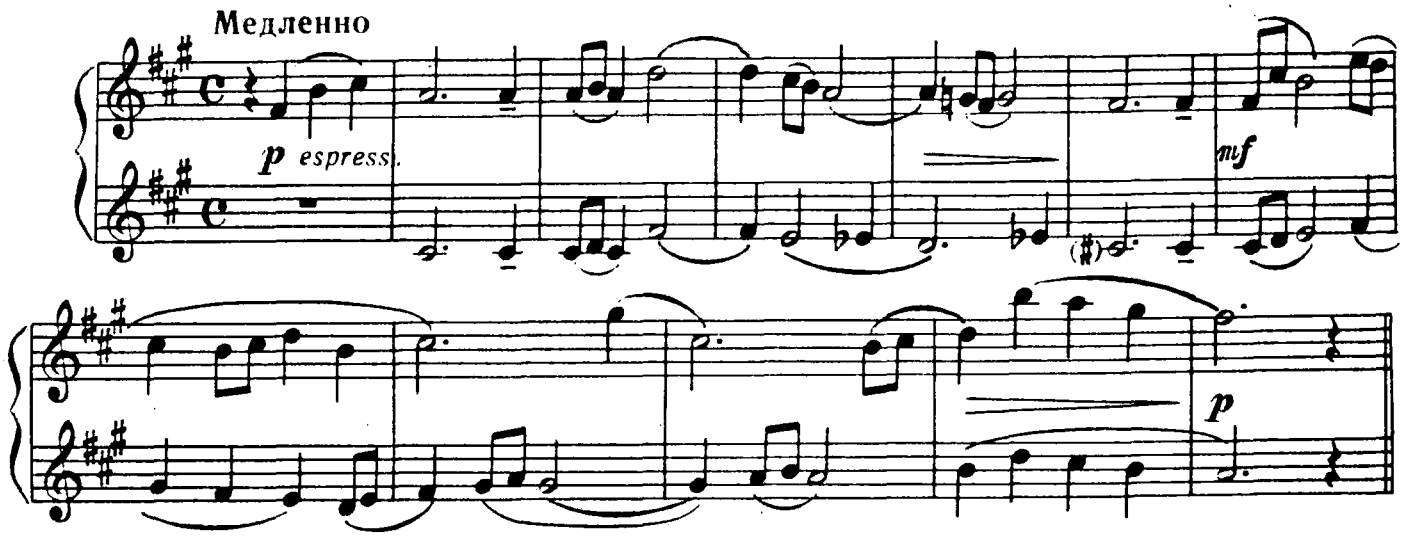
Обработка Т. Назаровой



10. ИЗ СИМФОНИИ №5

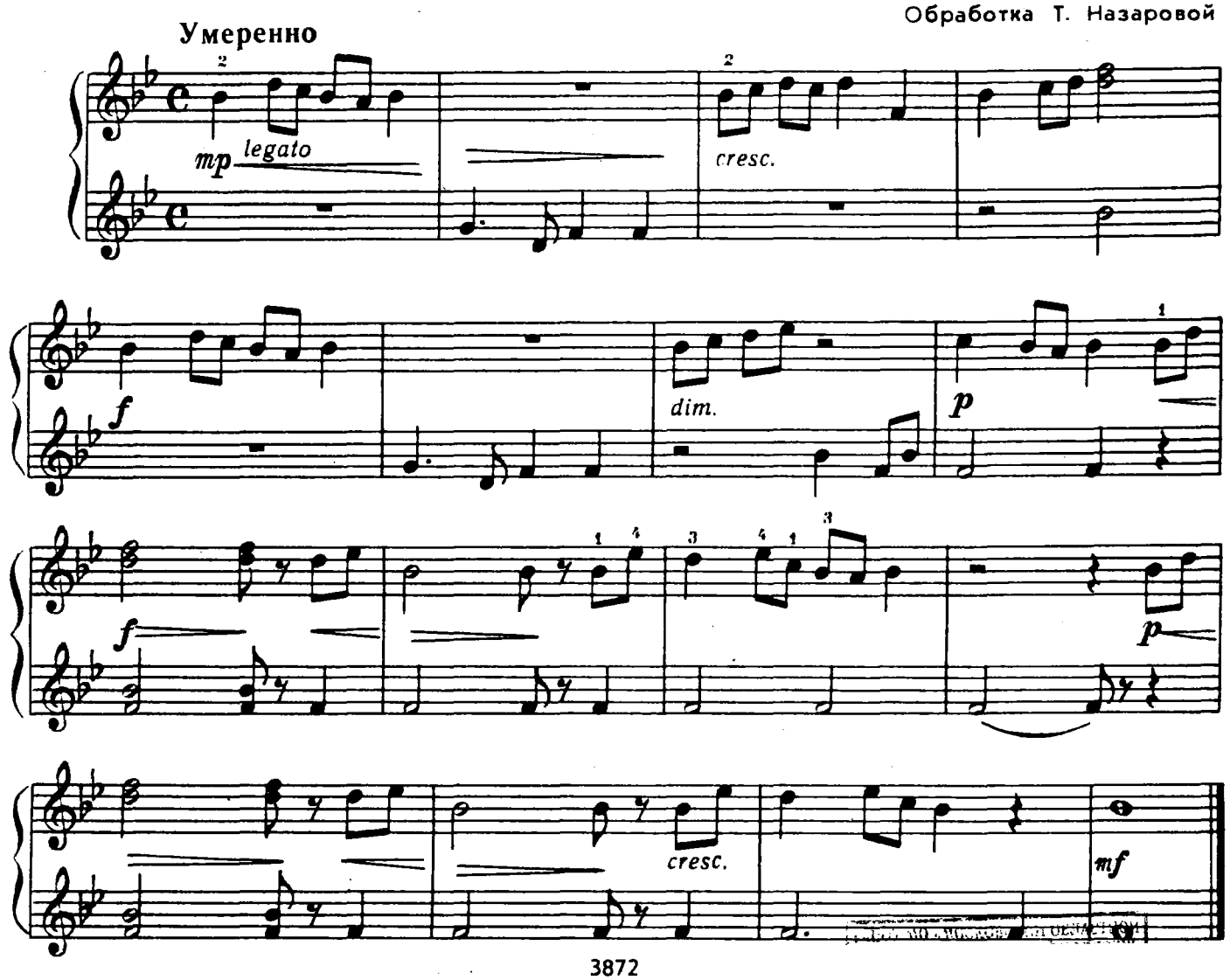
Первая партия

Д. ШОСТАКОВИЧ



11. ХАКАССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Обработка Т. Назаровой

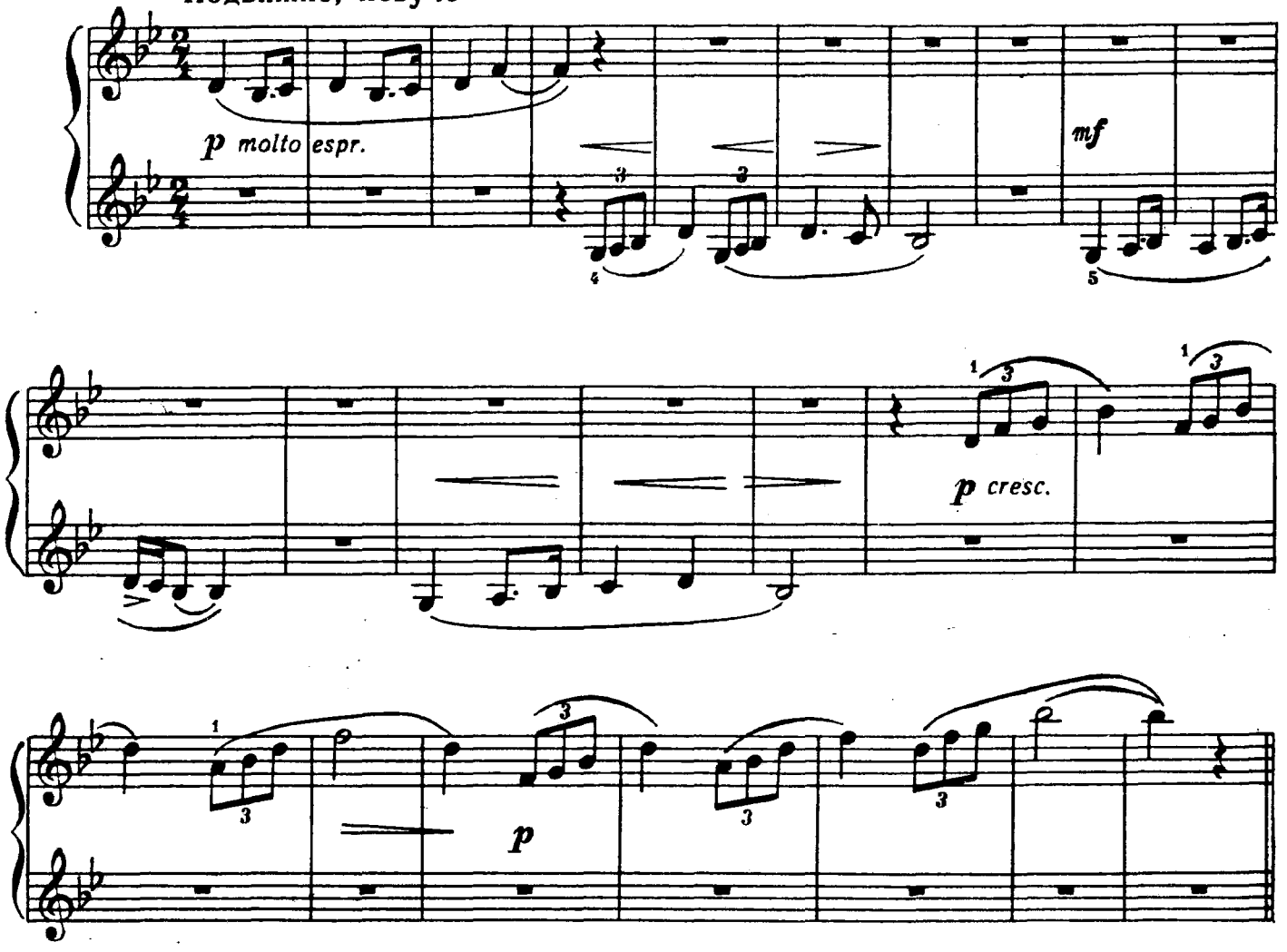


УПРАЖНЕНИЕ К №12

12. ТЕМА ИЗ ВТОРОЙ ЧАСТИ КВАРТЕТА №1

П. ЧАЙКОВСКИЙ

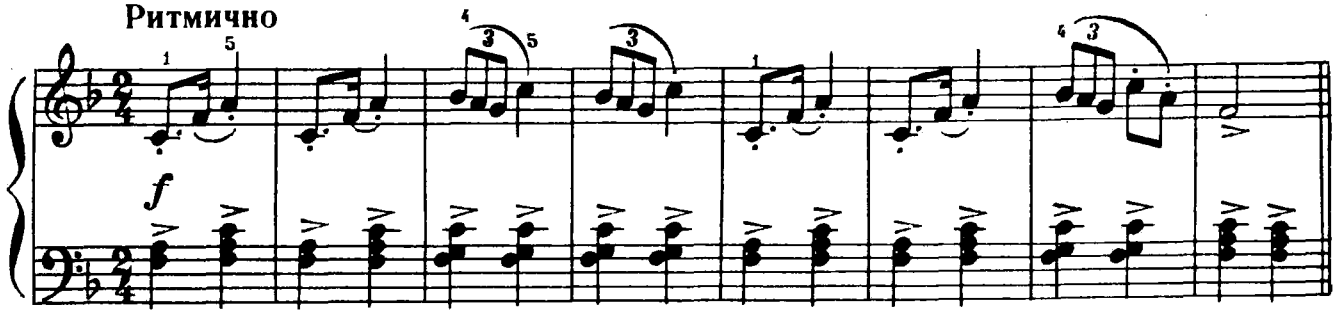
Подвижно, певуче



13. МАРШ ОКТЯБРЯТ

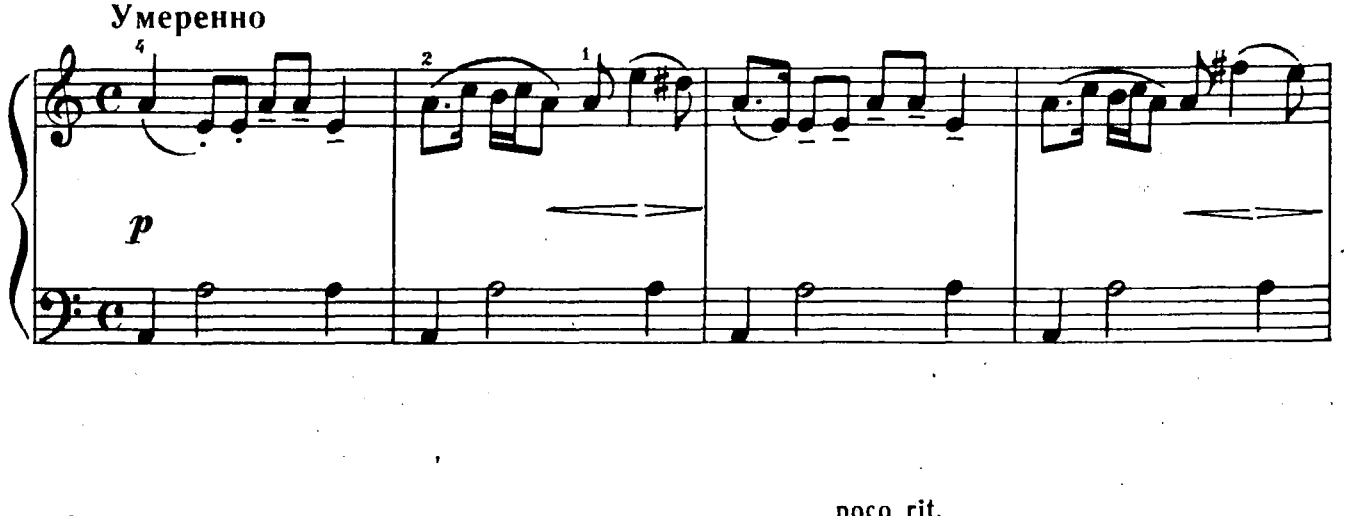
(отрывок)

Л. ШУЛЬГИН



14. ТЕМА ИЗ СИМФОНИЕТТЫ

М. ВАЙНБЕРГ



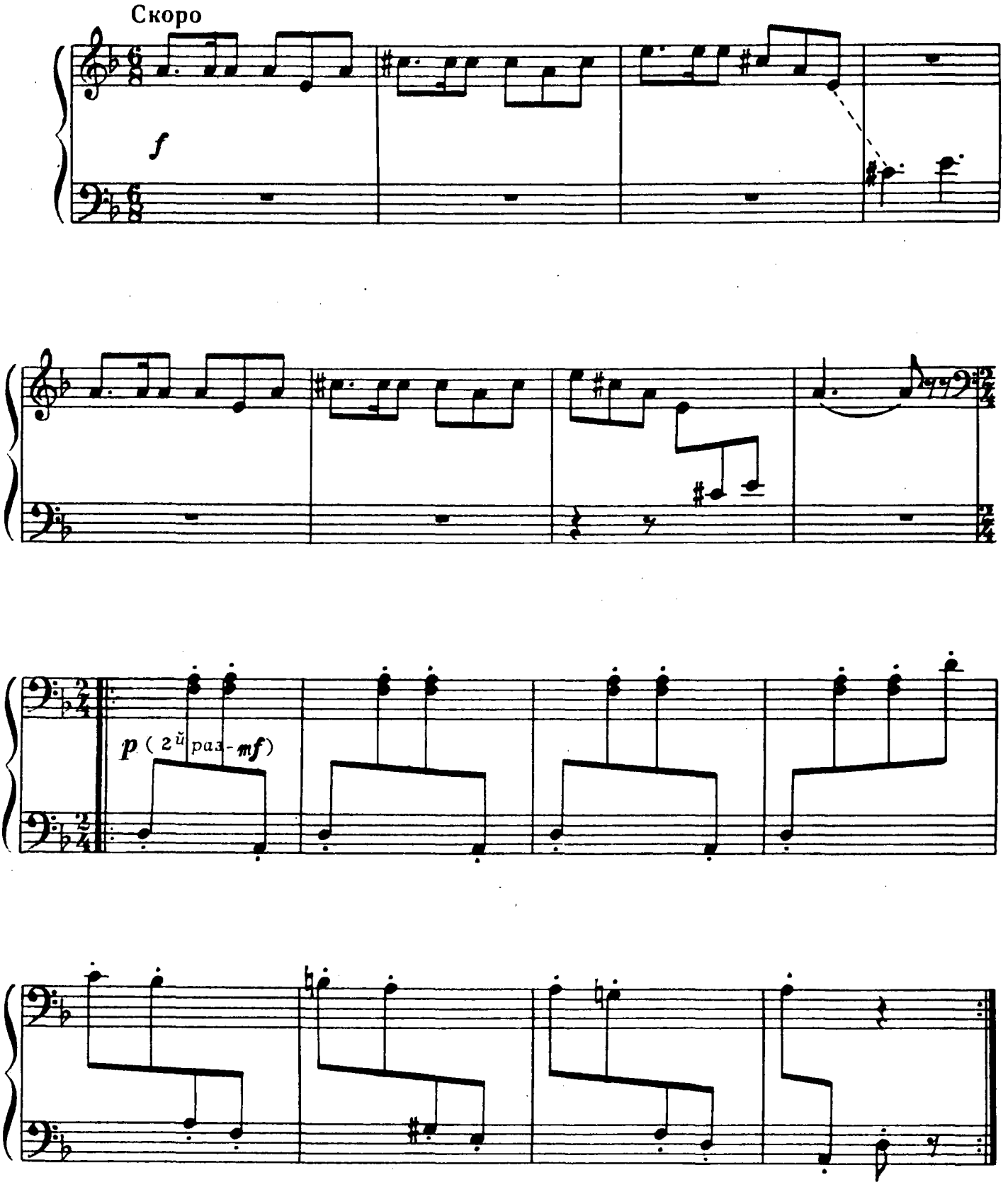
*) В оригинале – фа-диез минор

15. ХОР МАЛЬЧИШЕК ИЗ ОПЕРЫ „КАРМЕН“

(отрывок)

Вторая партия

Ж. БИЗЕ

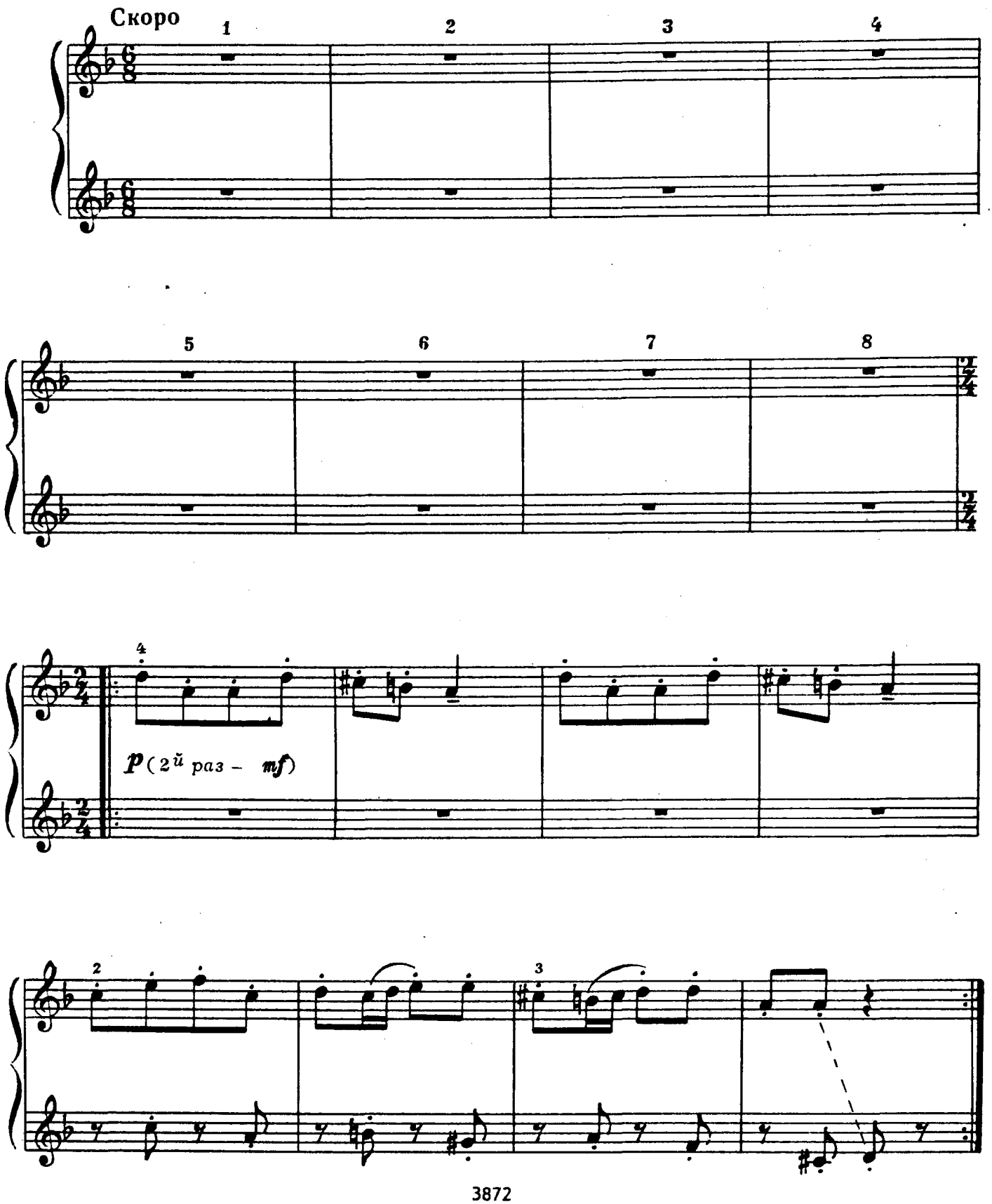


15. ХОР МАЛЬЧИШЕК ИЗ ОПЕРЫ „КАРМЕН“

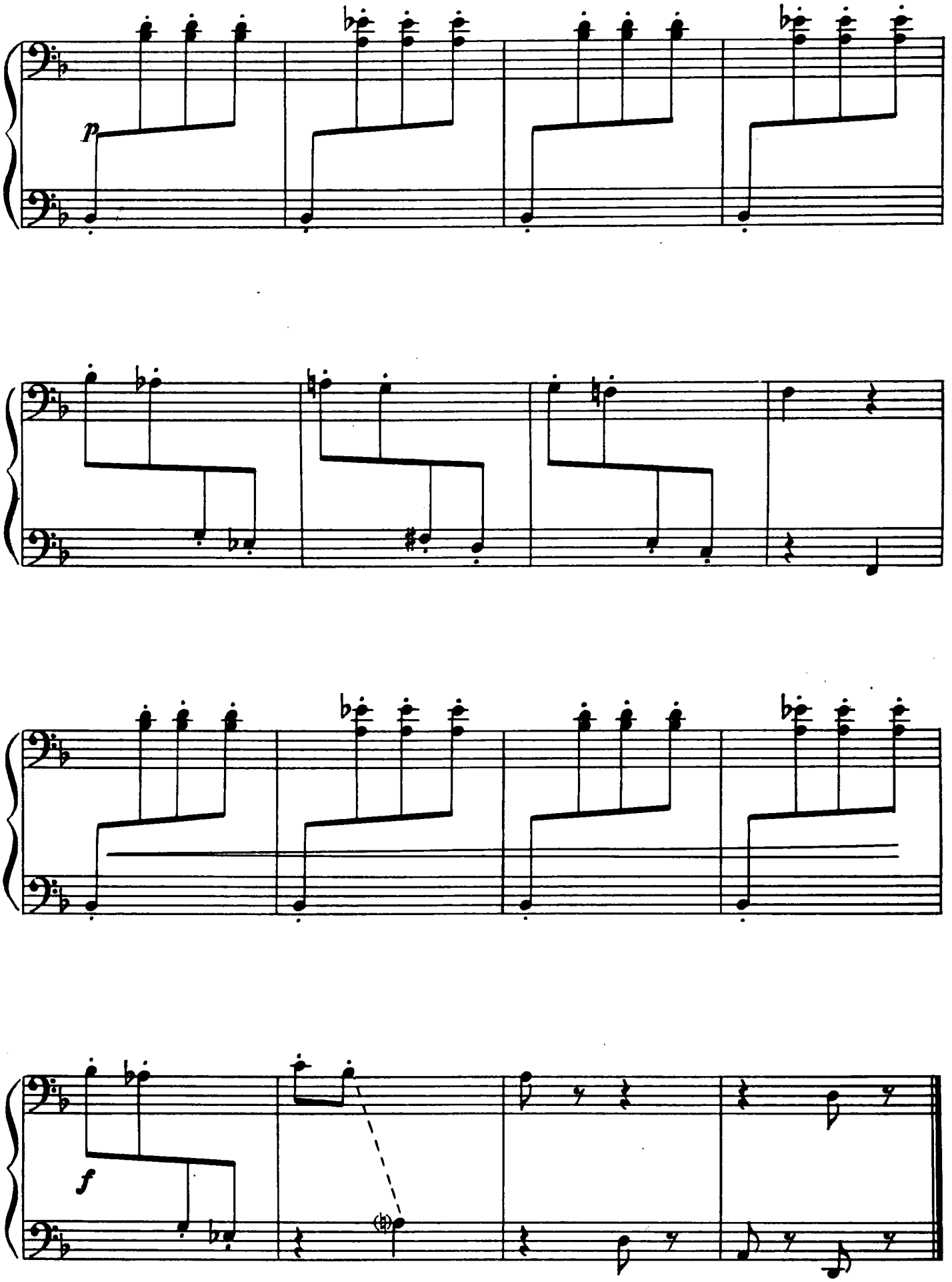
(отрывок)

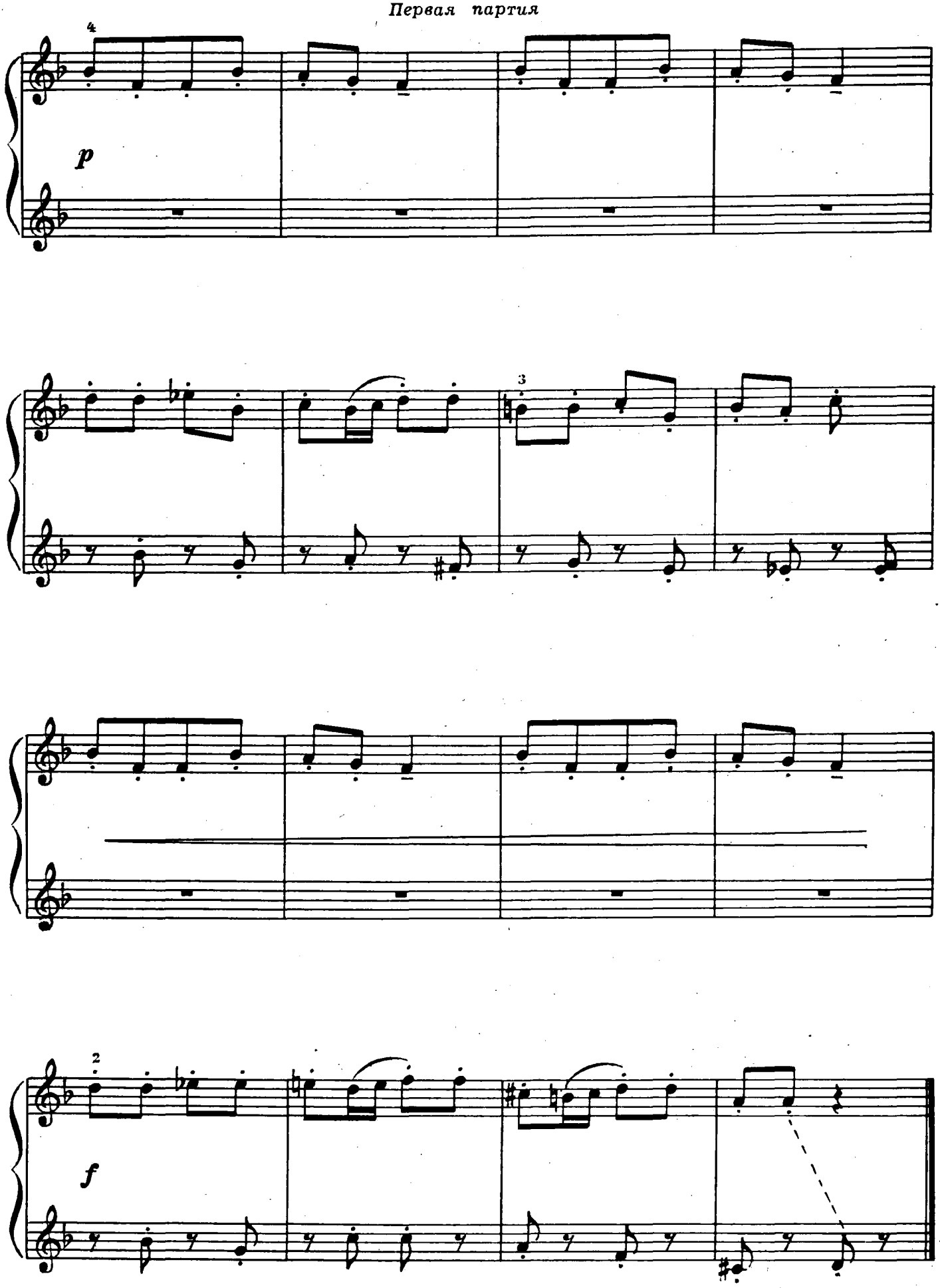
Первая партия

Ж. БИЗЕ



Вторая партия



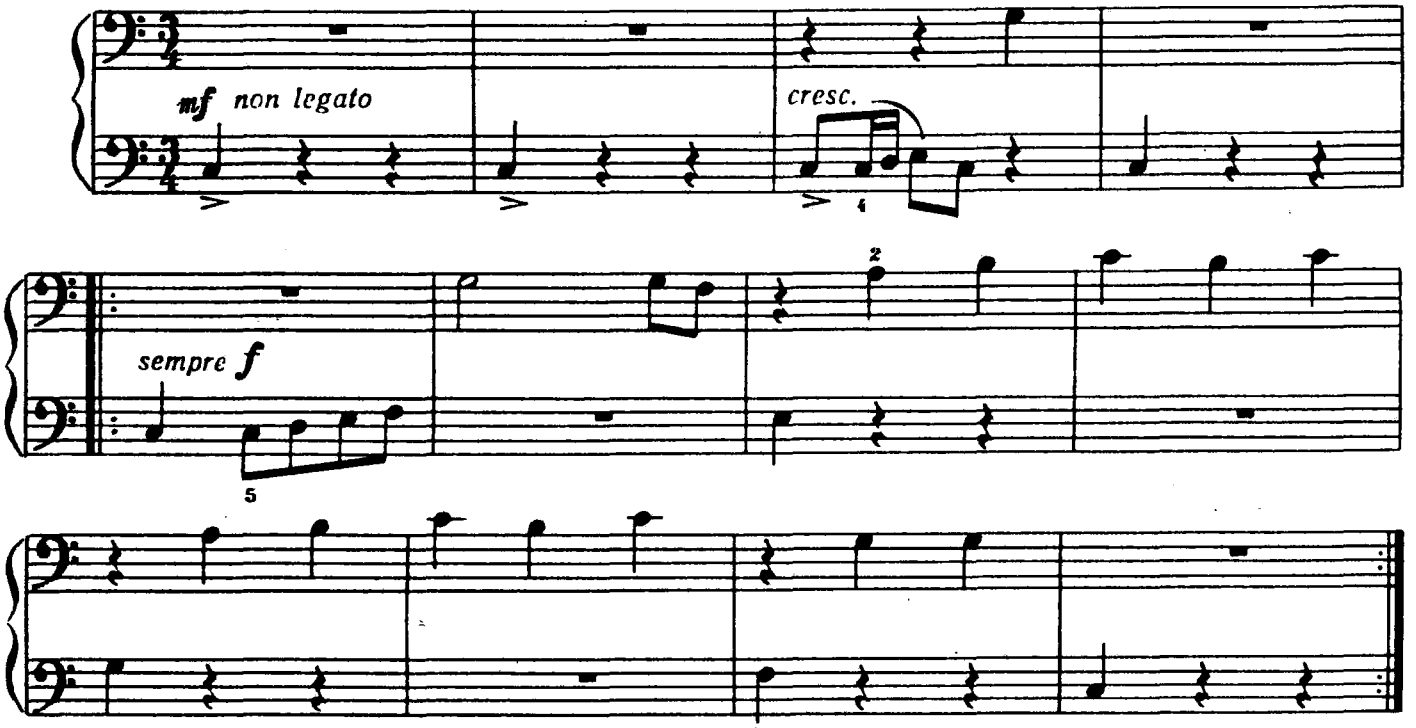

4
p
3
2
f

16. ФАНФАРА

Вторая партия

Г. ПЁРСЕЛЛ

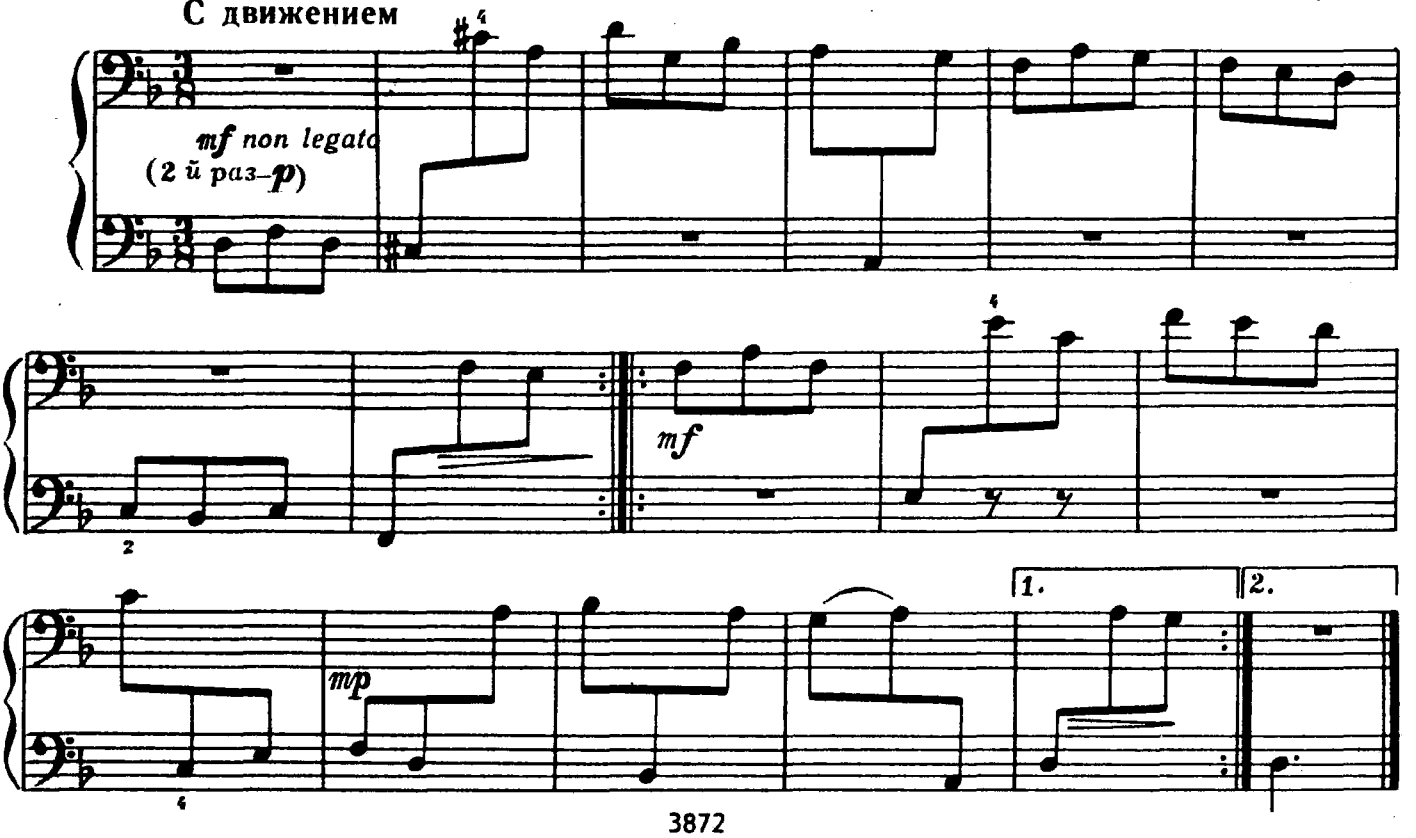
Решительно



17. МЕНУЭТ

Г. ГЕНДЕЛЬ

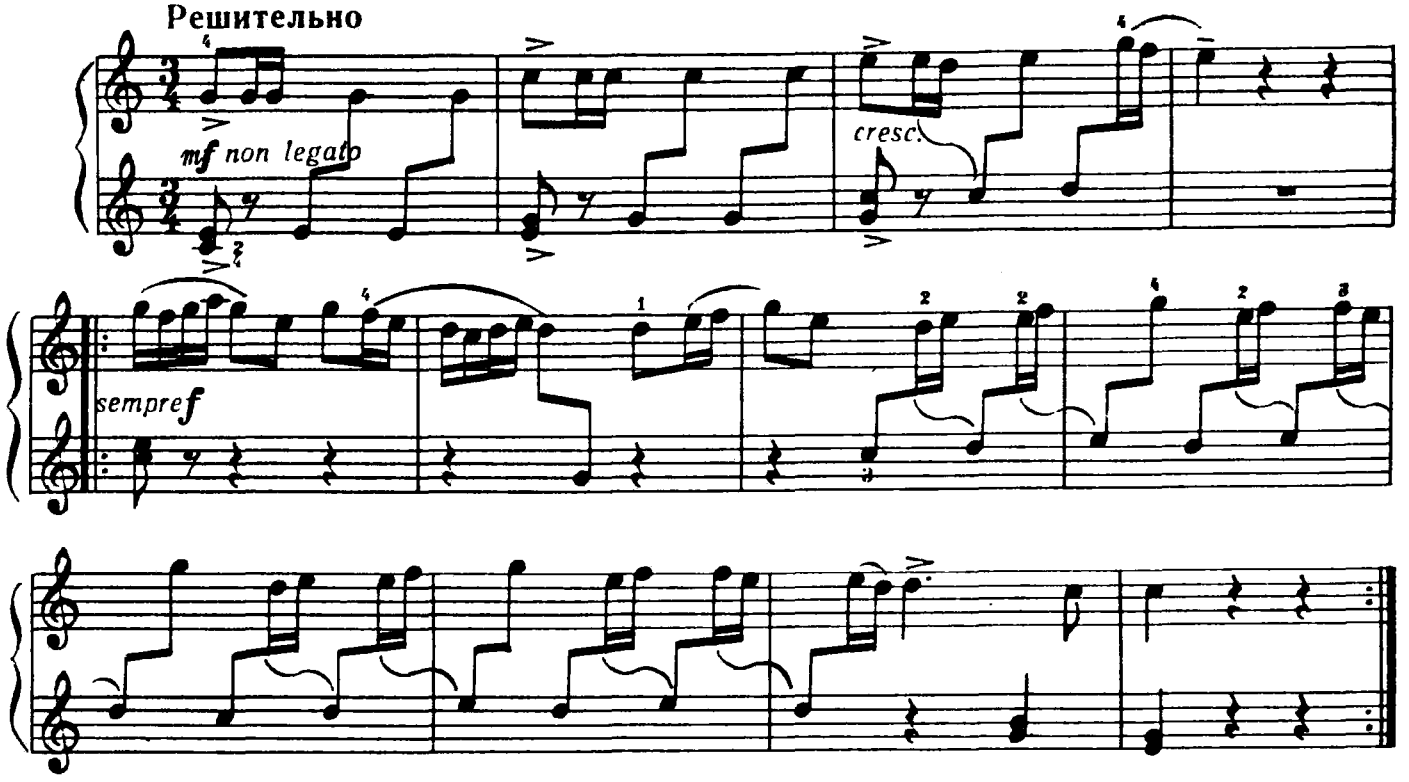
С движением



16. ФАНФАРА

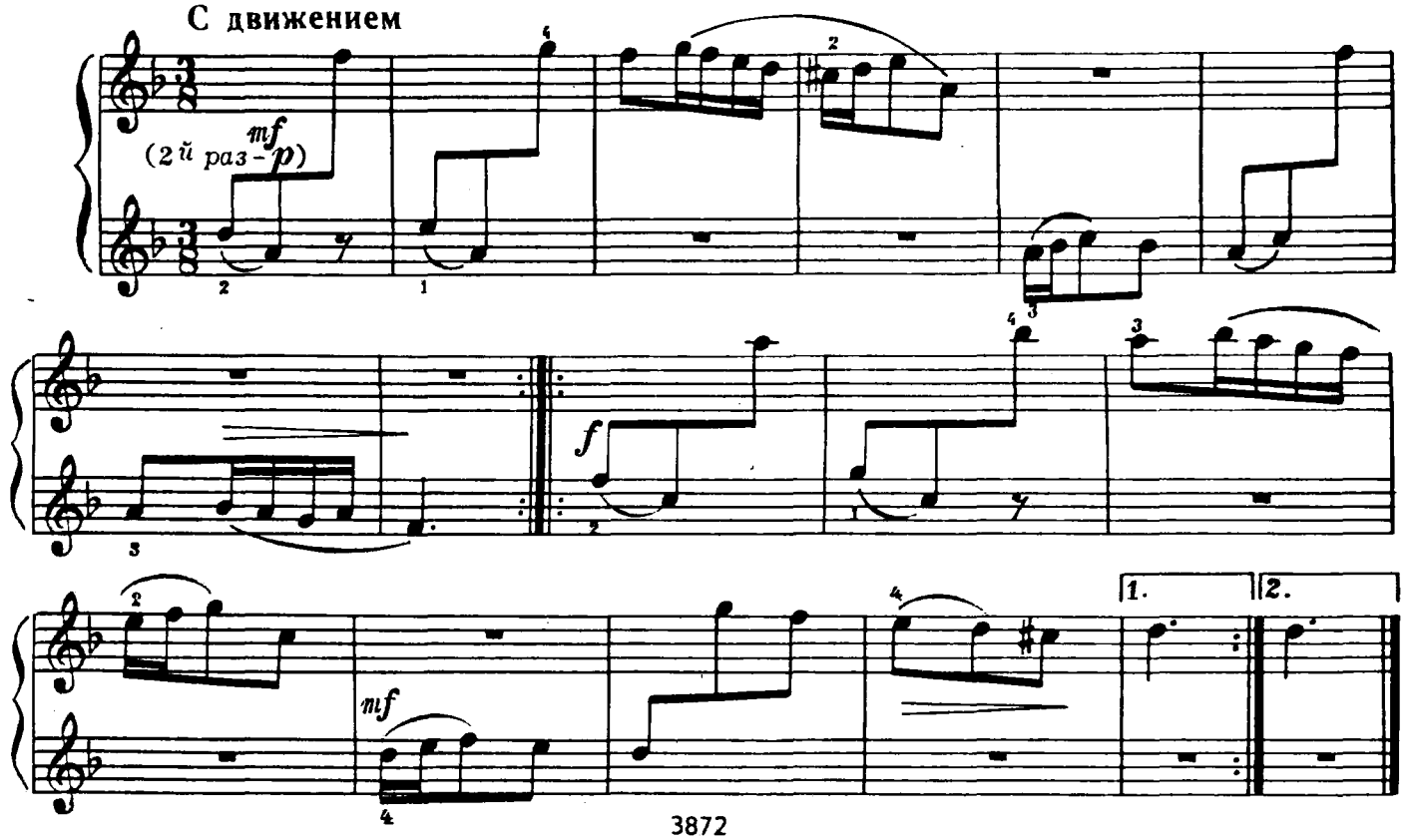
Первая партия

Г. ПЁРСЕЛЛ



17. МЕНУЭТ

Г. ГЕНДЕЛЬ



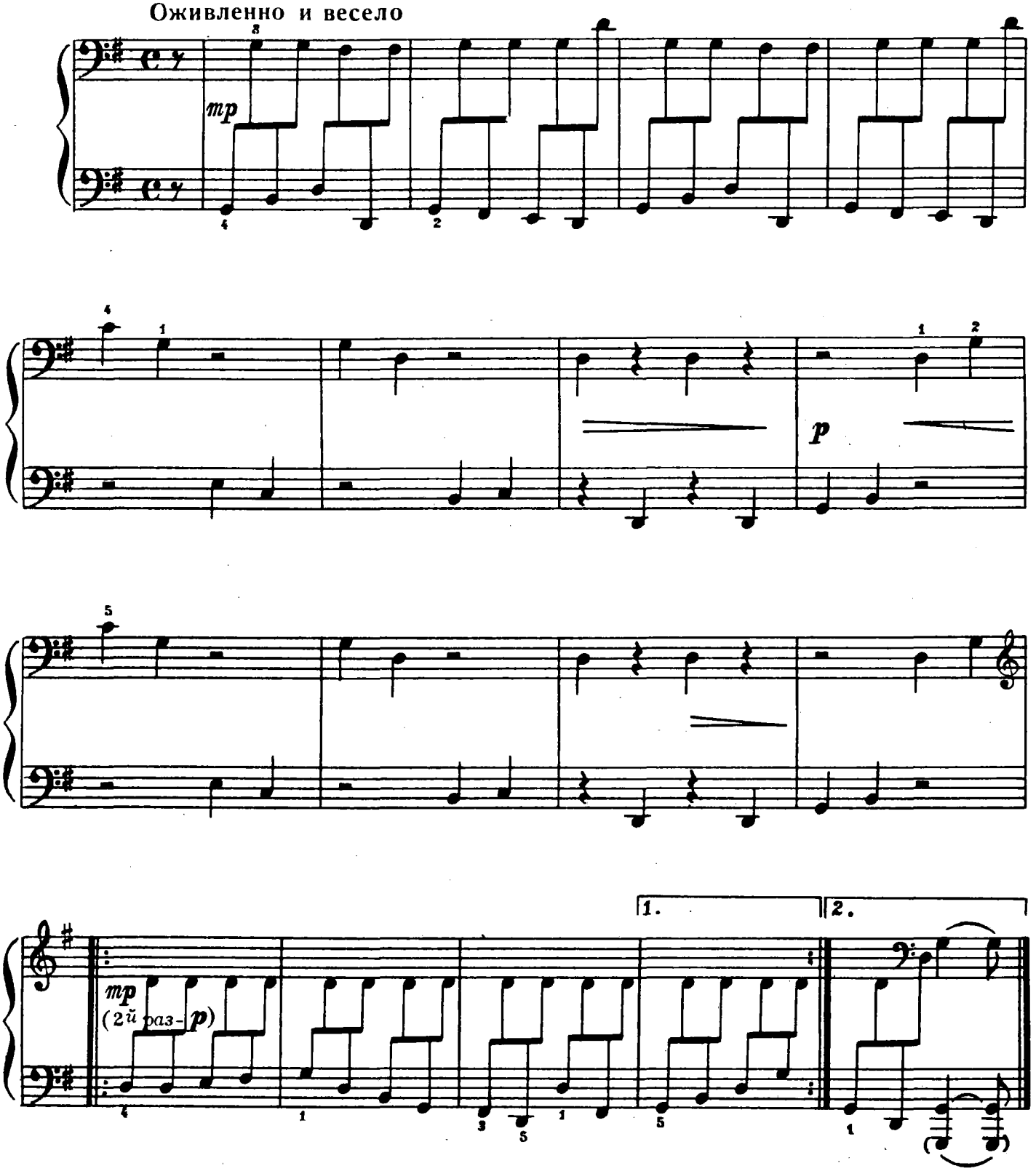
18. ЭХО

Болгарская молодежная песня

Вторая партия

П. ХАДЖИЕВ

Оживленно и весело



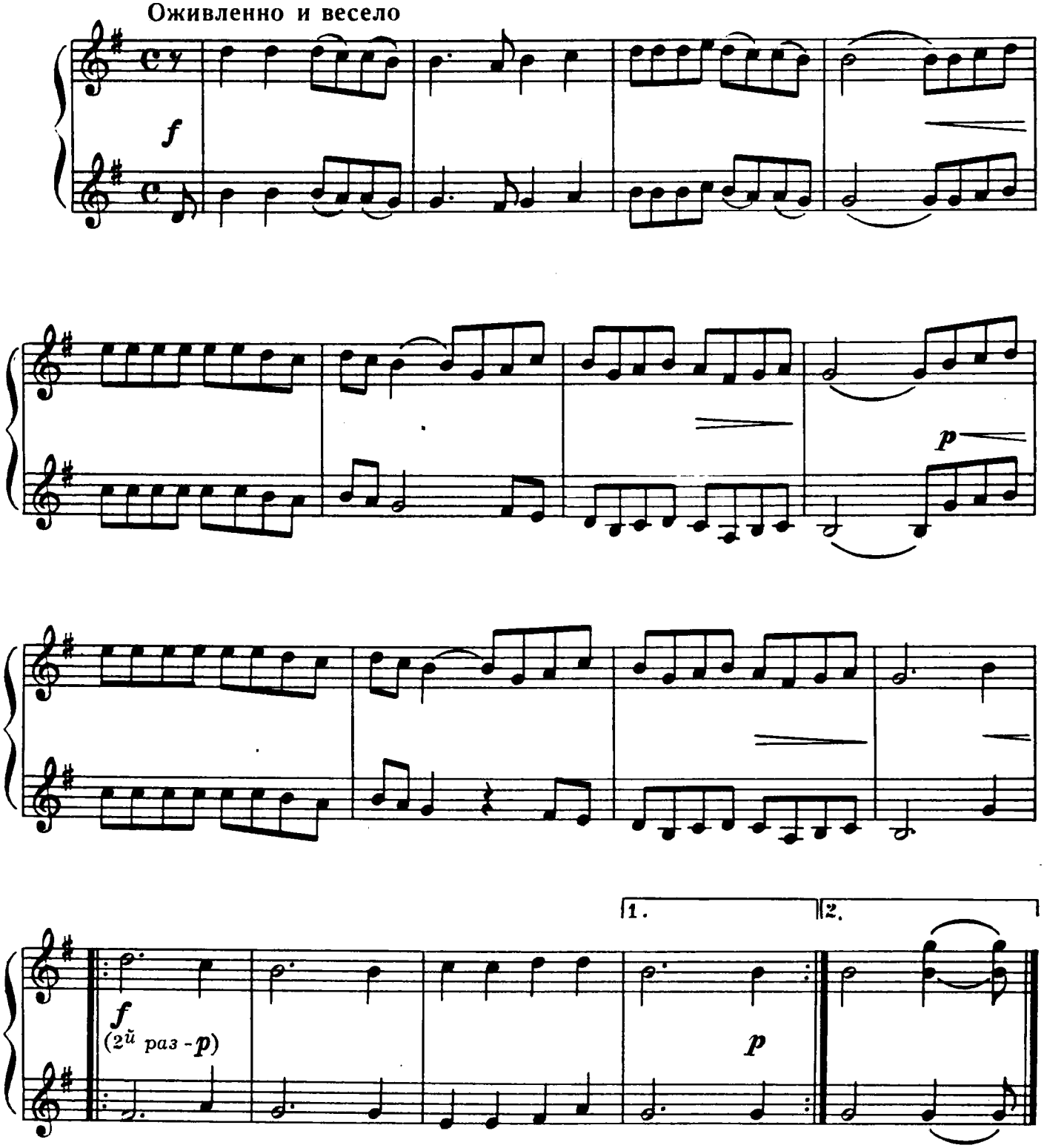
18. ЭХО

Болгарская молодежная песня

Первая партия

П. ХАДЖИЕВ

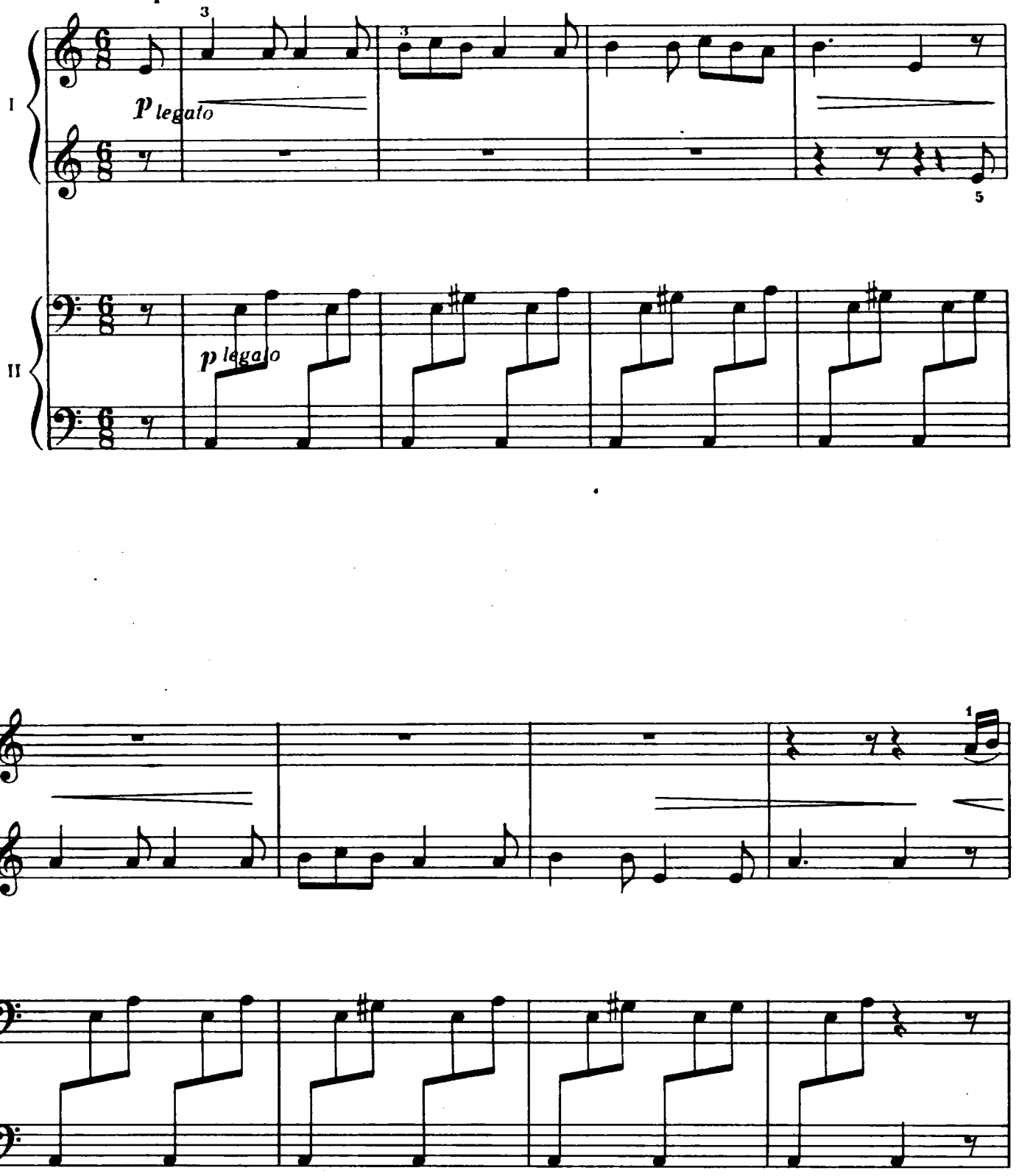
Оживленно и весело

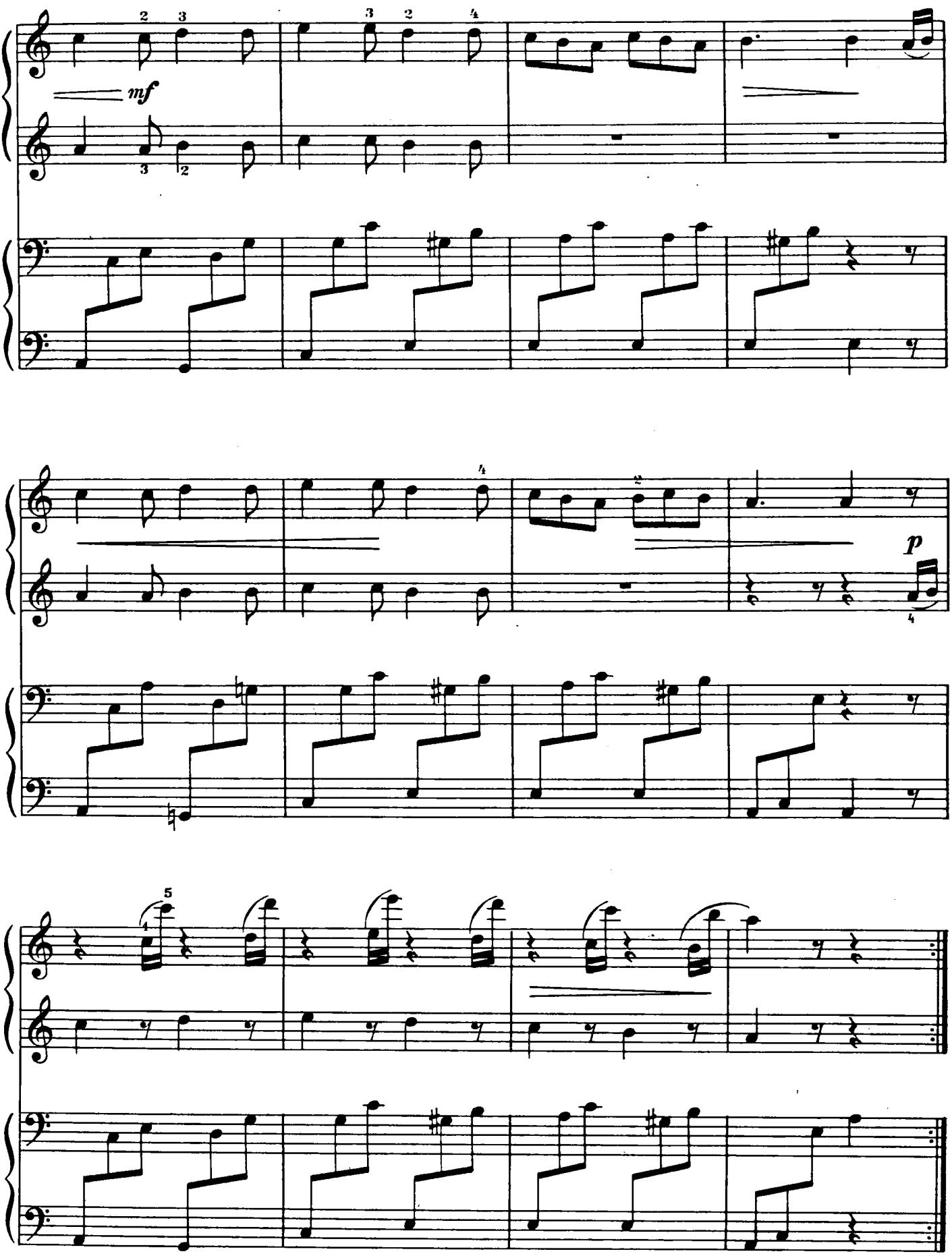


19. СУРОК

Л. БЕТХОВЕН

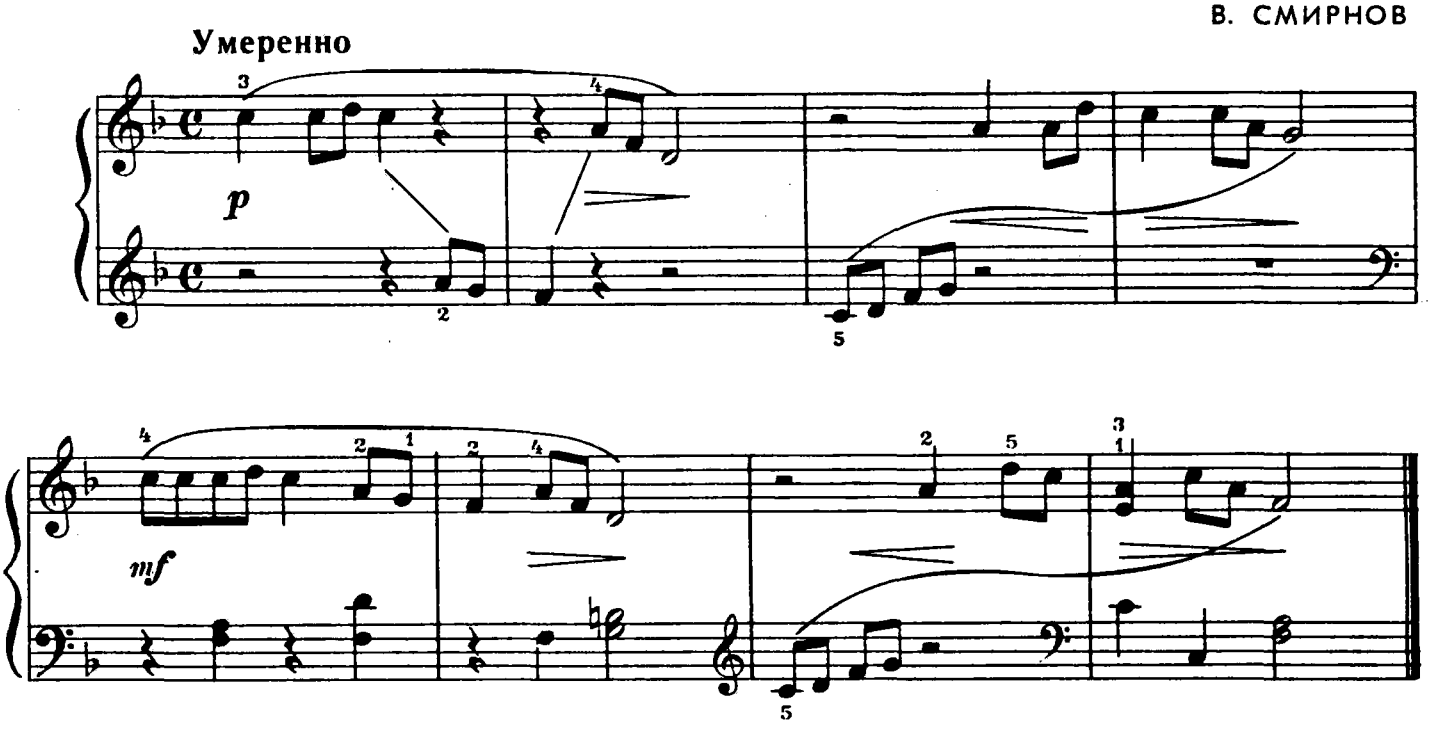
Умеренно




mf
p

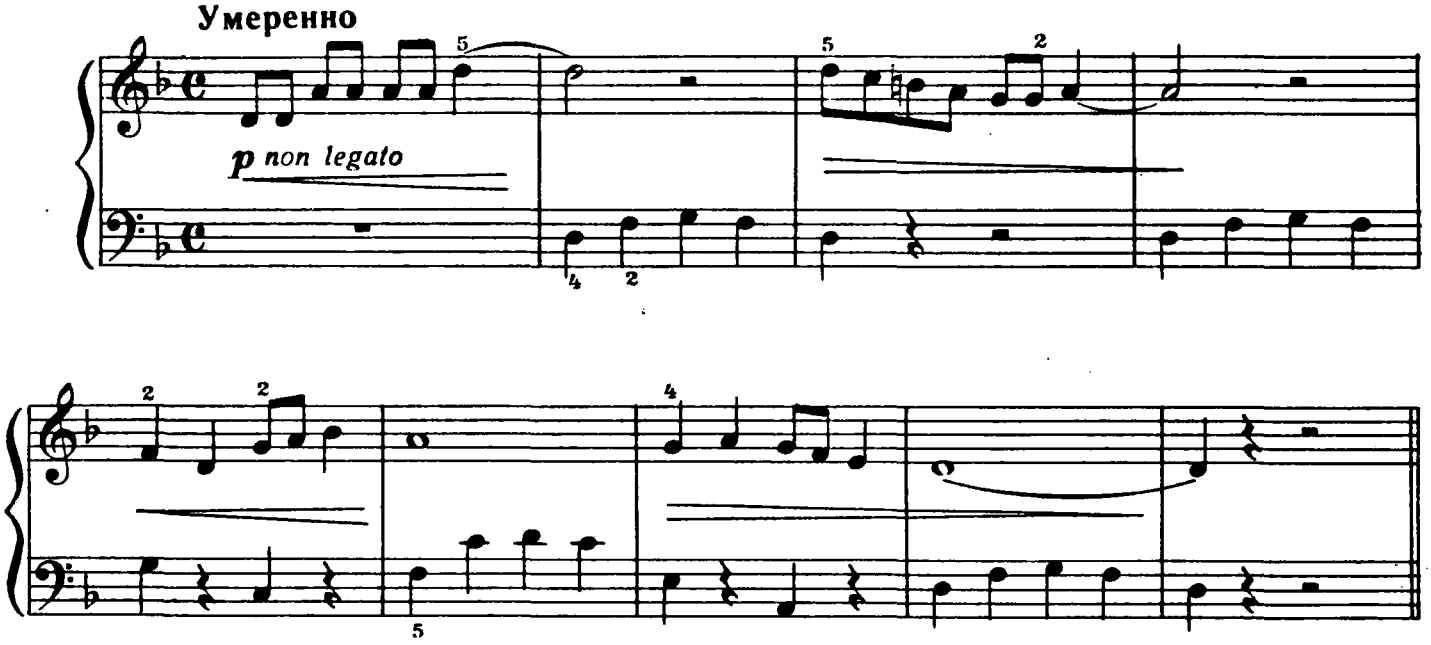
20. МЕЛОДИЯ

В. СМИРНОВ

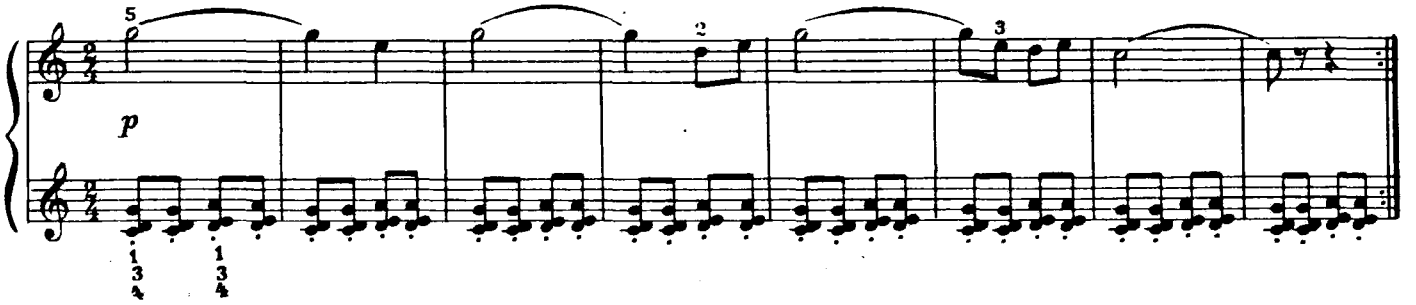


21. ИЗ РАПСОДИИ НА ДВЕ СЛОВАЦКИЕ ТЕМЫ

Н. БАУЭР



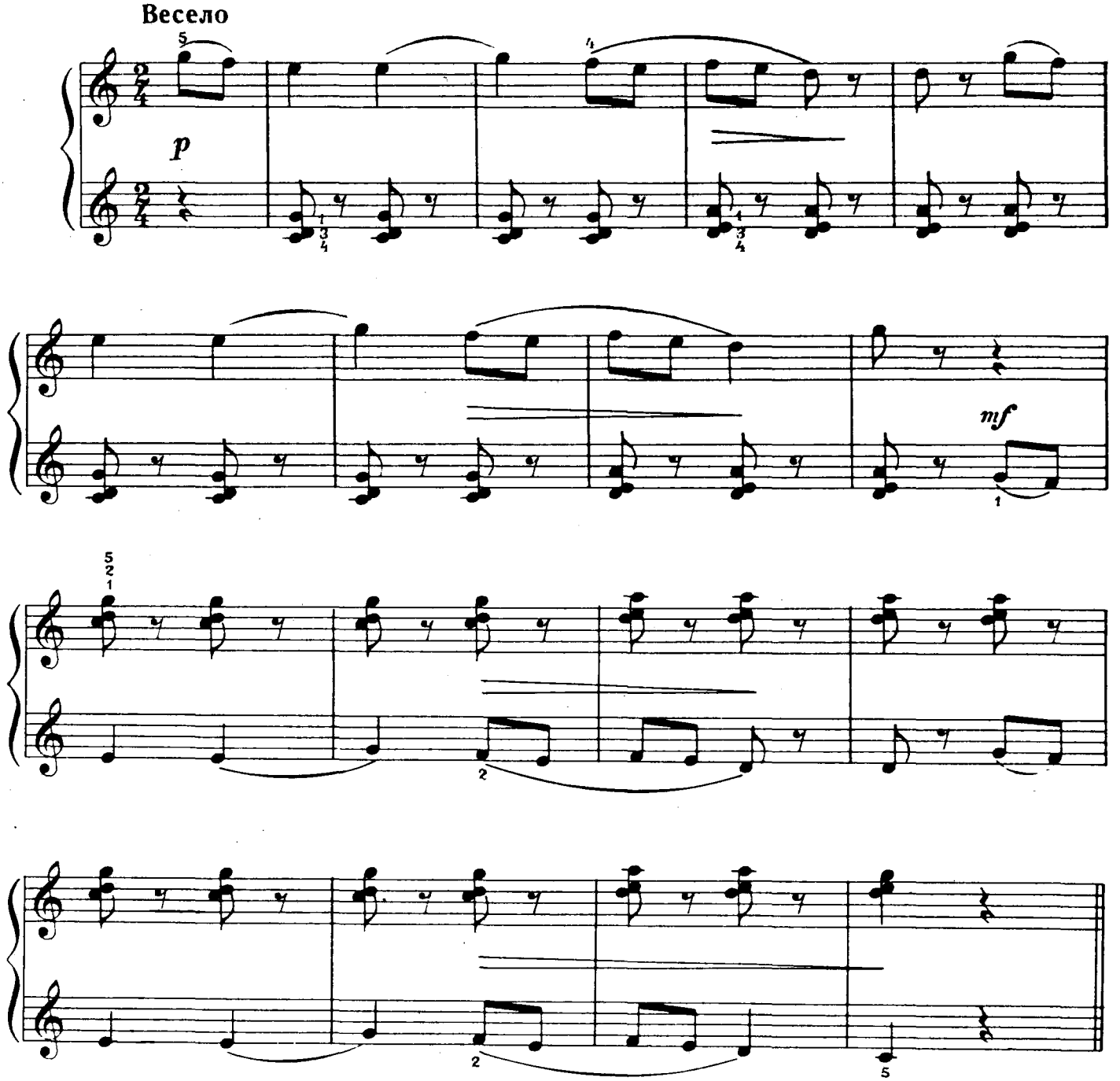
УПРАЖНЕНИЕ К № 22



22. ИЗ БАЛЕТА „КОНЁК-ГОРБУНОК“

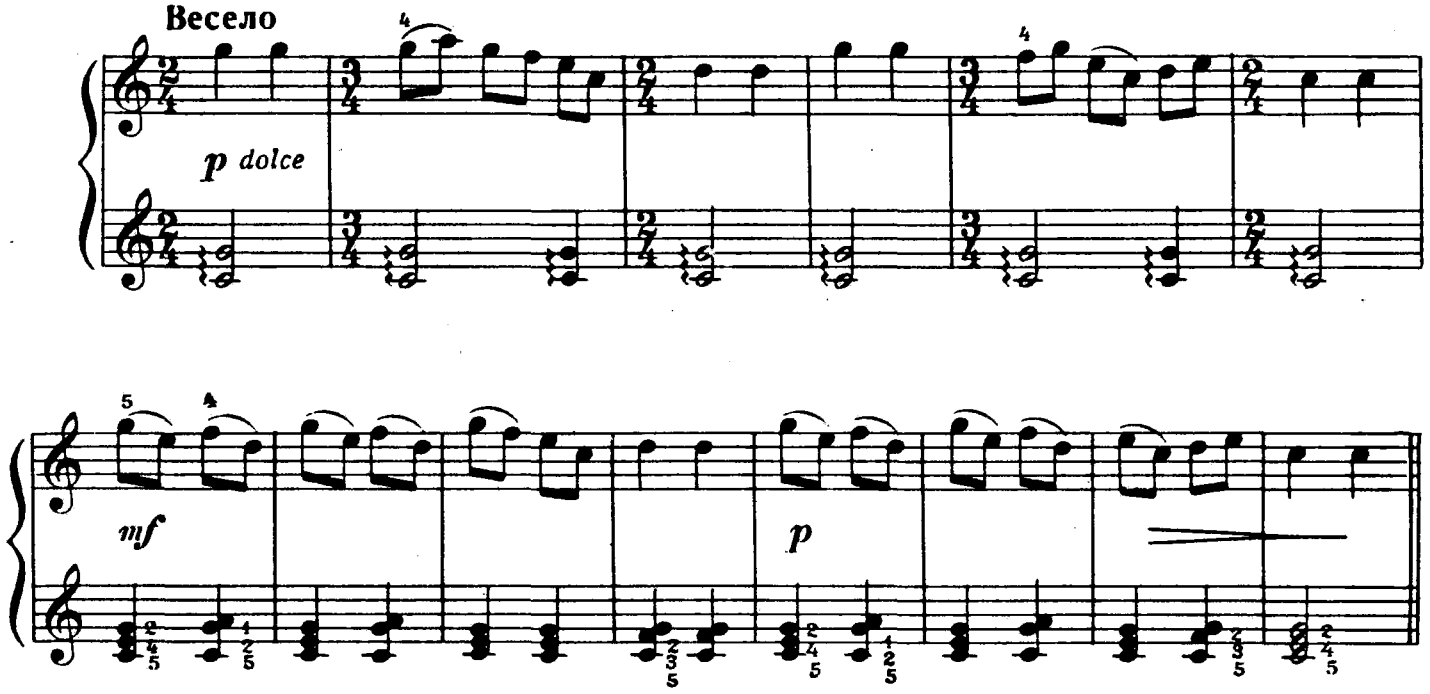
Р. ЩЕДРИН

Весело



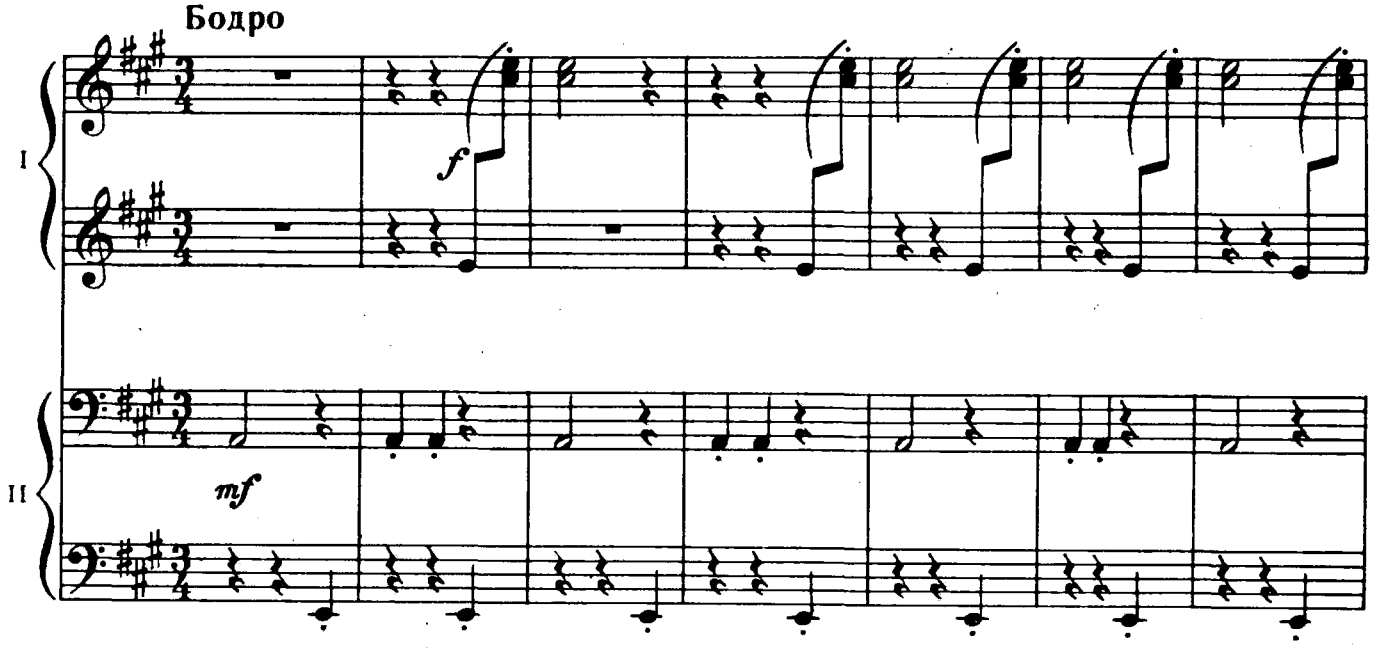
23. ИЗ СИМФОНИИ №5

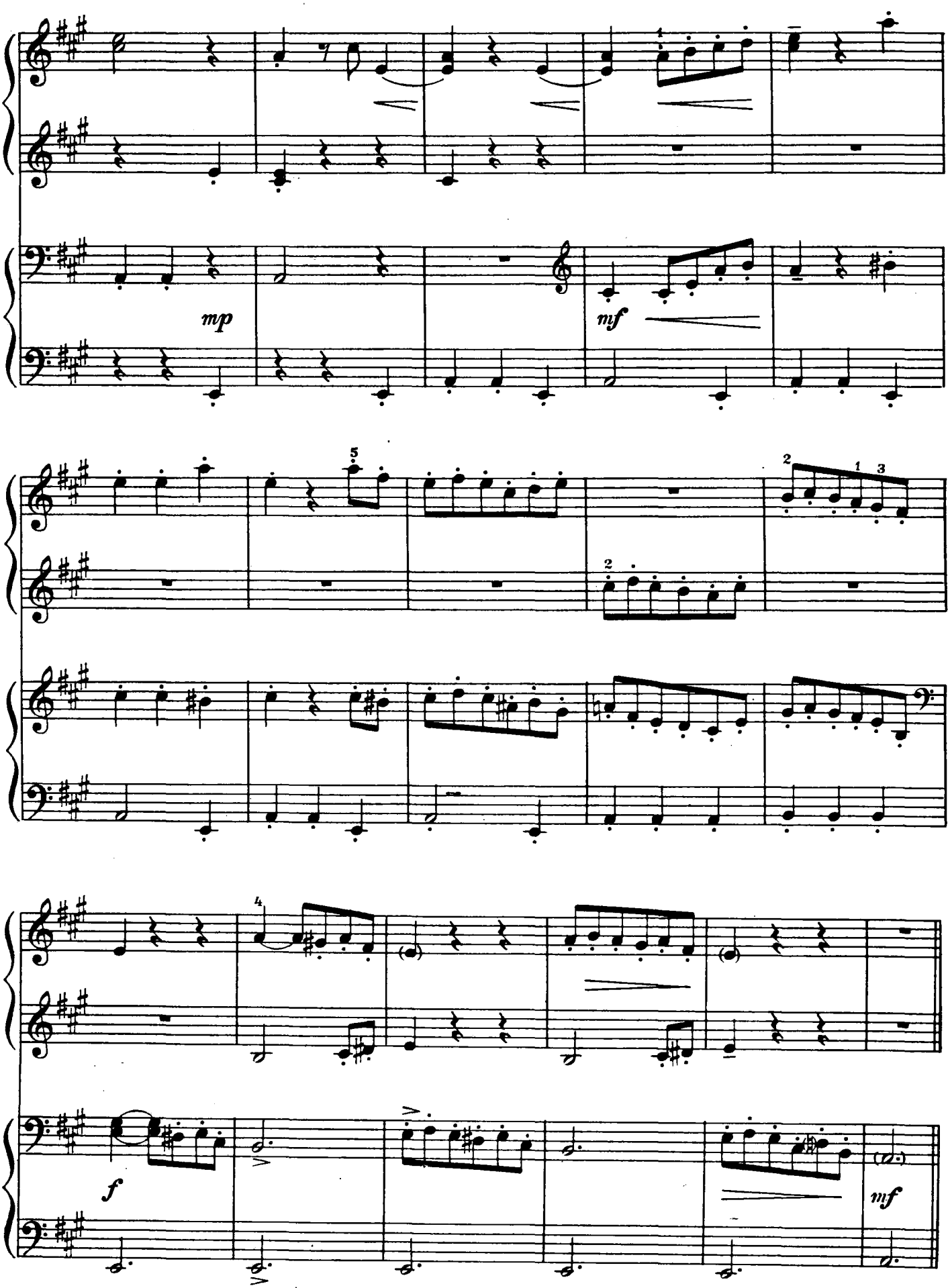
Н. МЯСКОВСКИЙ



24. ИЗ СИМФОНИИ №1

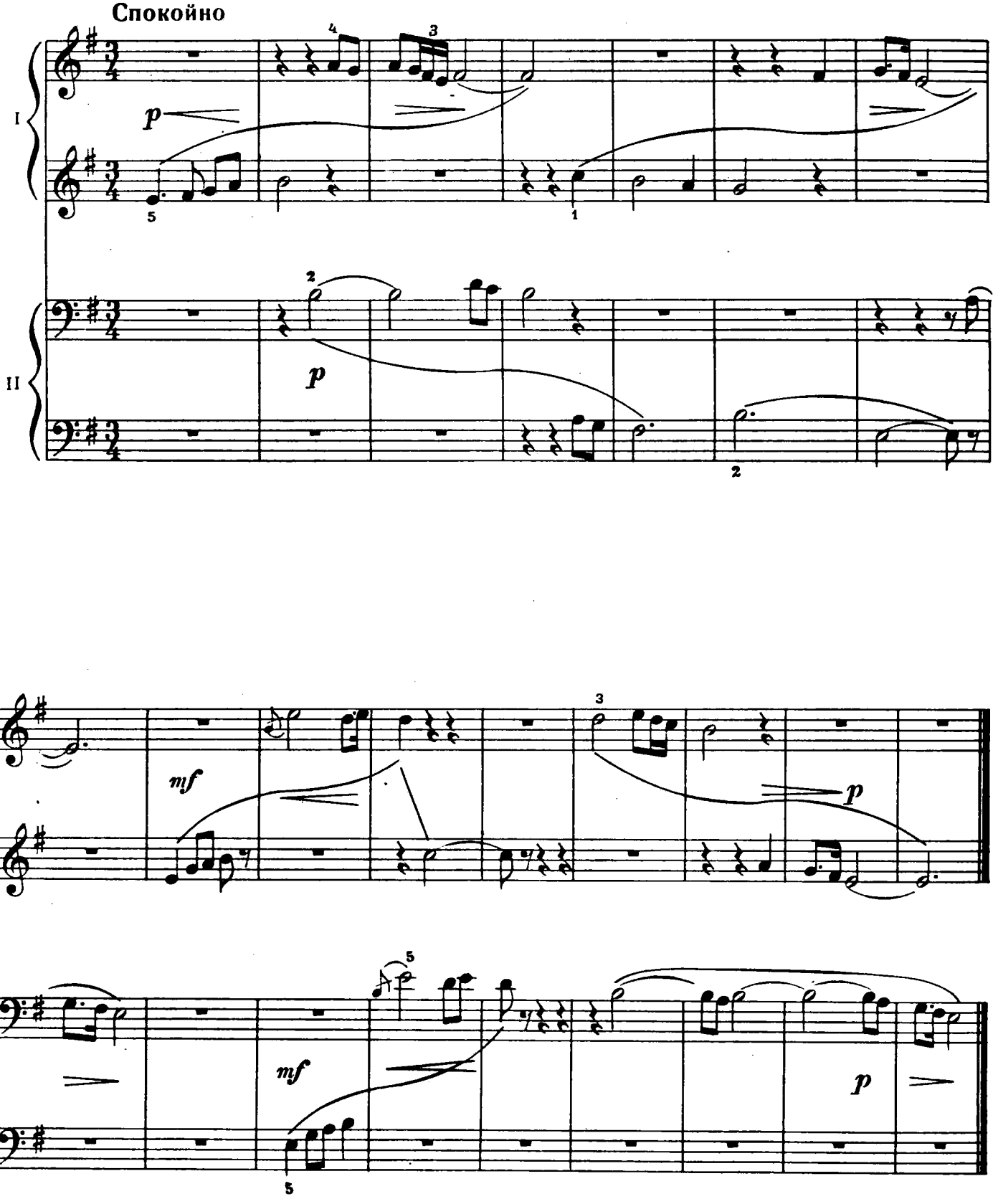
Г. МАЛЕР




mp
mf
f
mf

25. ПАСТУШЕСКИЙ НАИГРЫШ

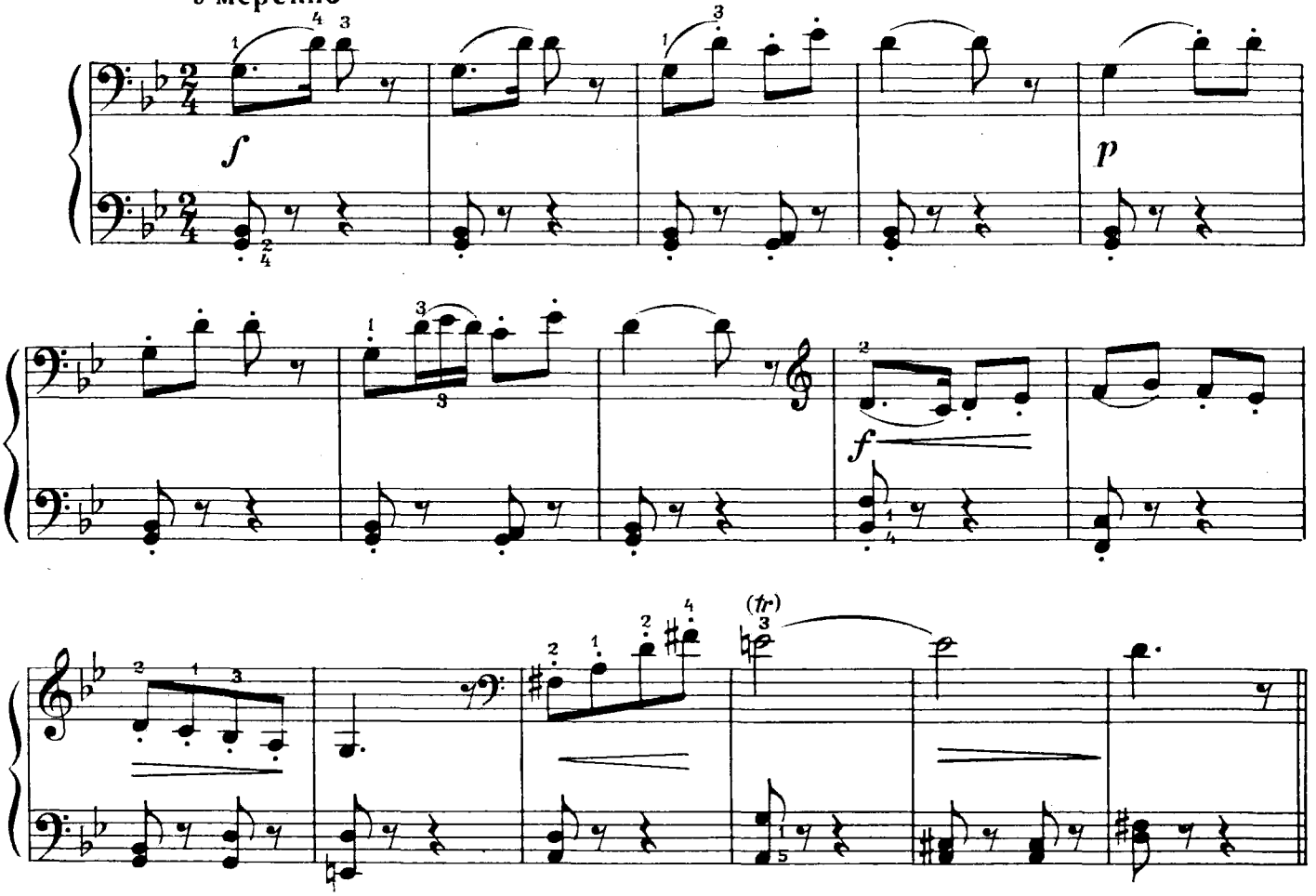
Обработка В. Смирнова



26. ИЗ АНТРАКТА ОПЕРЫ „КАРМЕН“

Умеренно

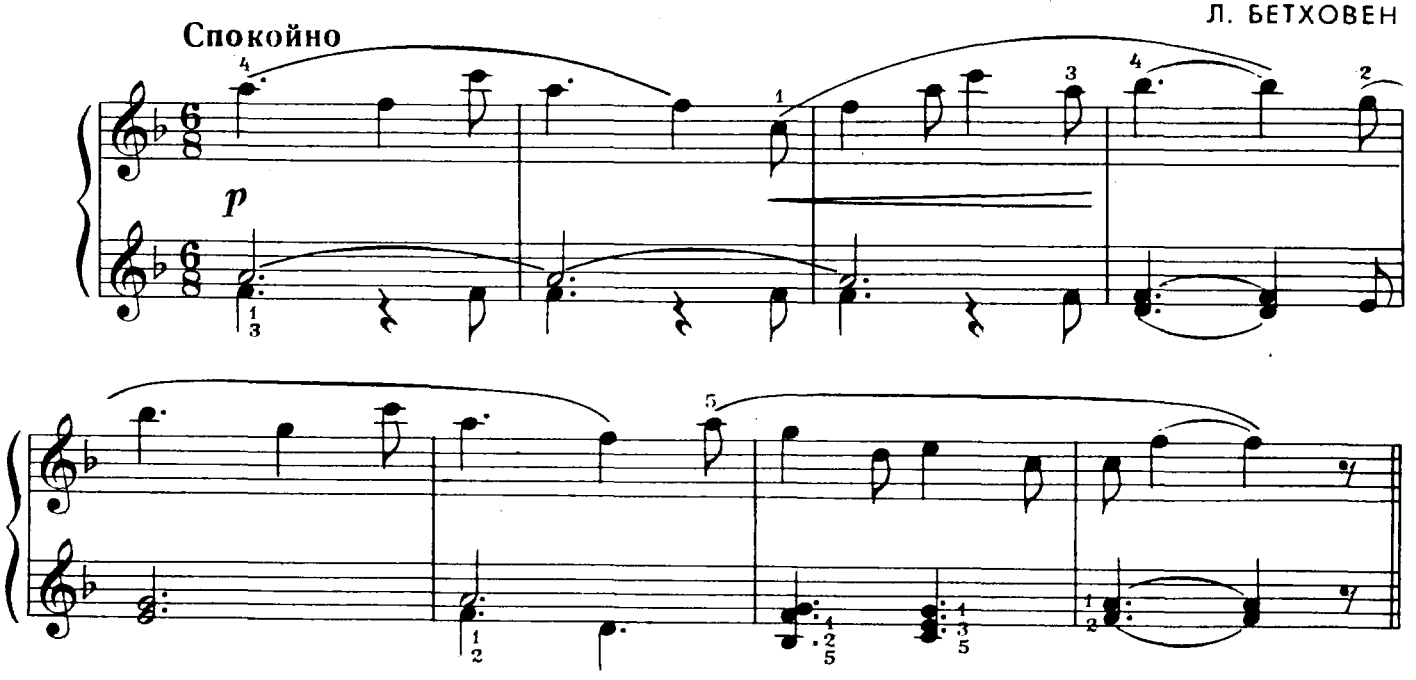
Ж. БИЗЕ



27. ИЗ СИМФОНИИ №6

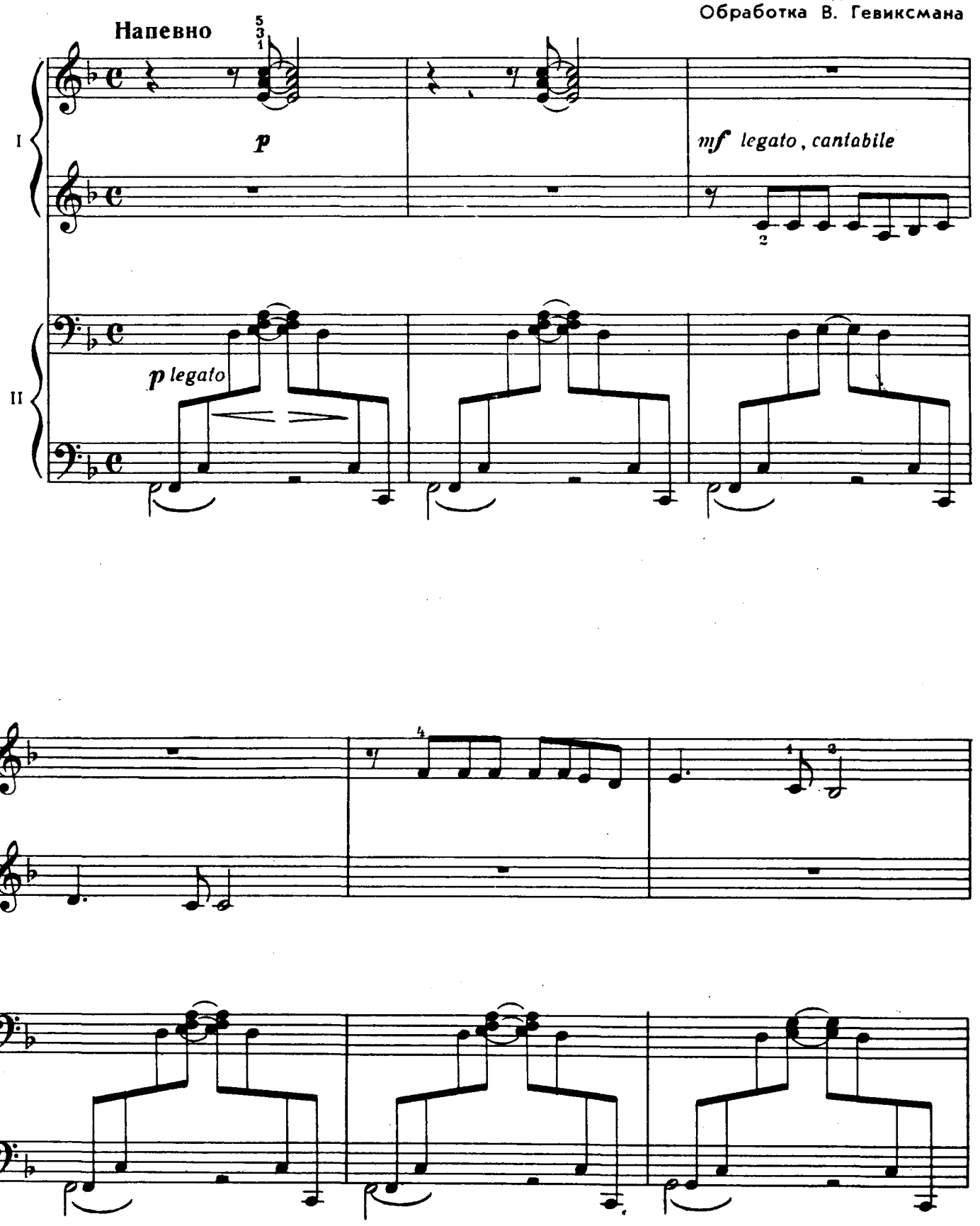
Спокойно

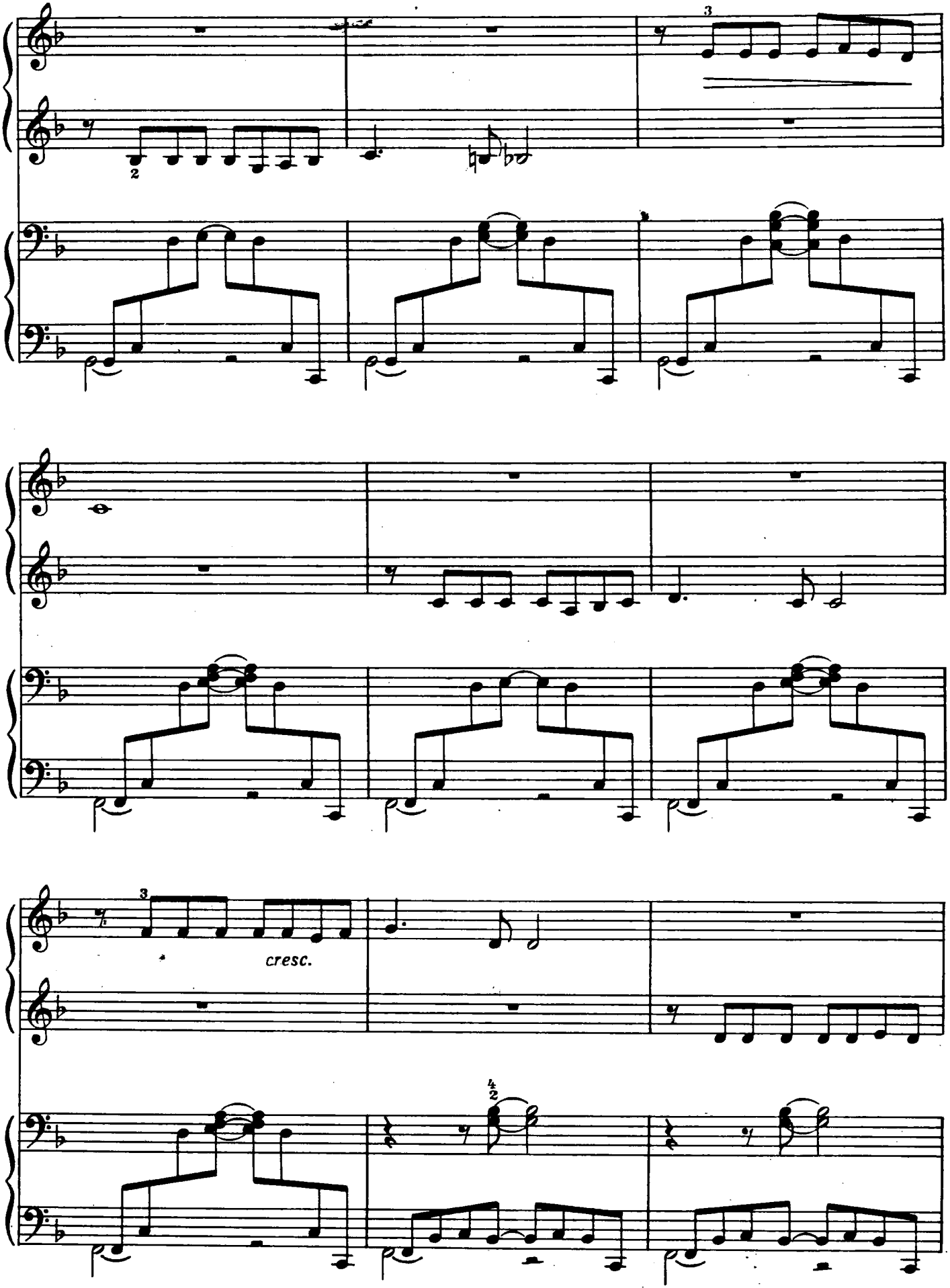
Л. БЕТХОВЕН

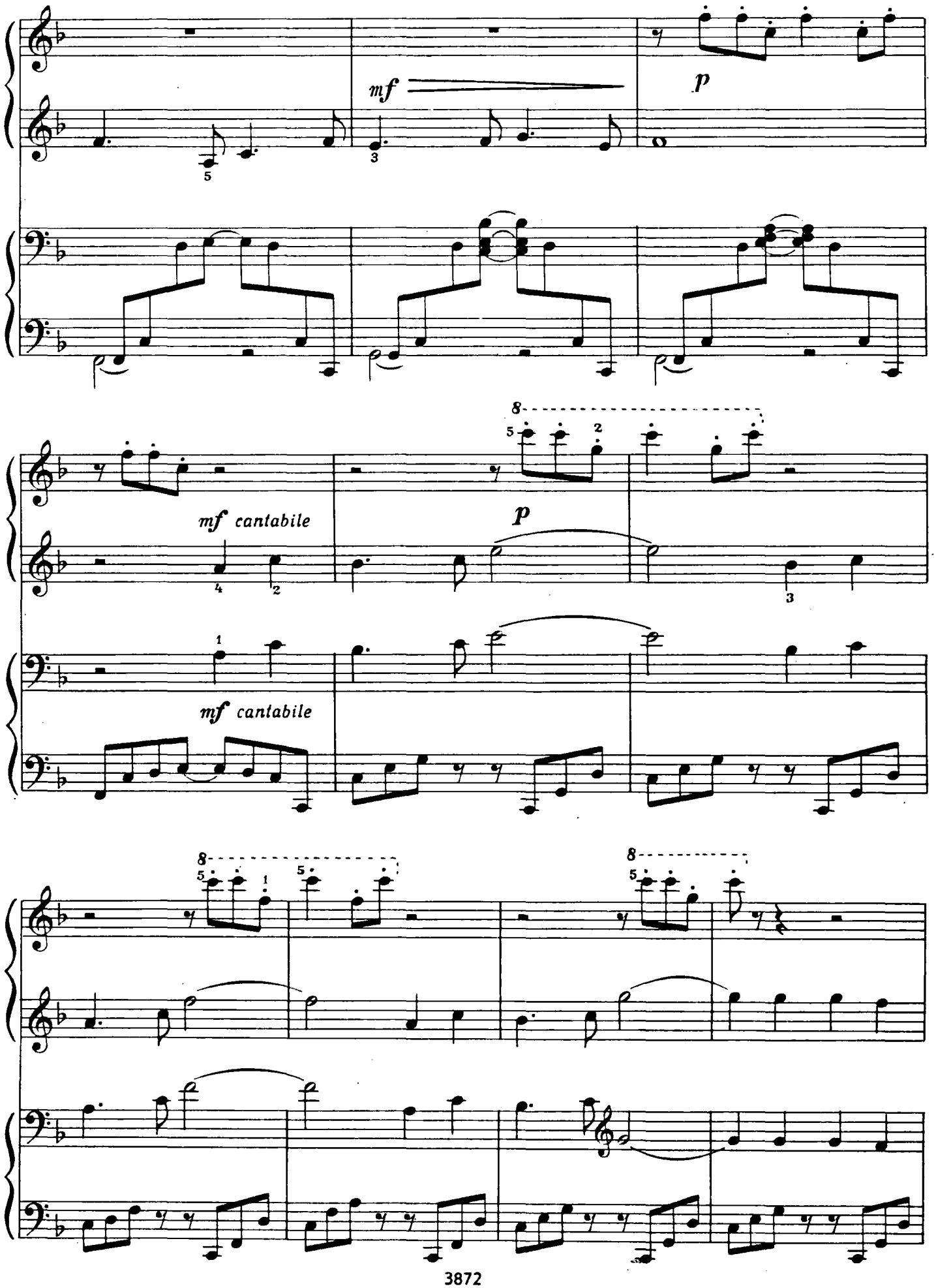


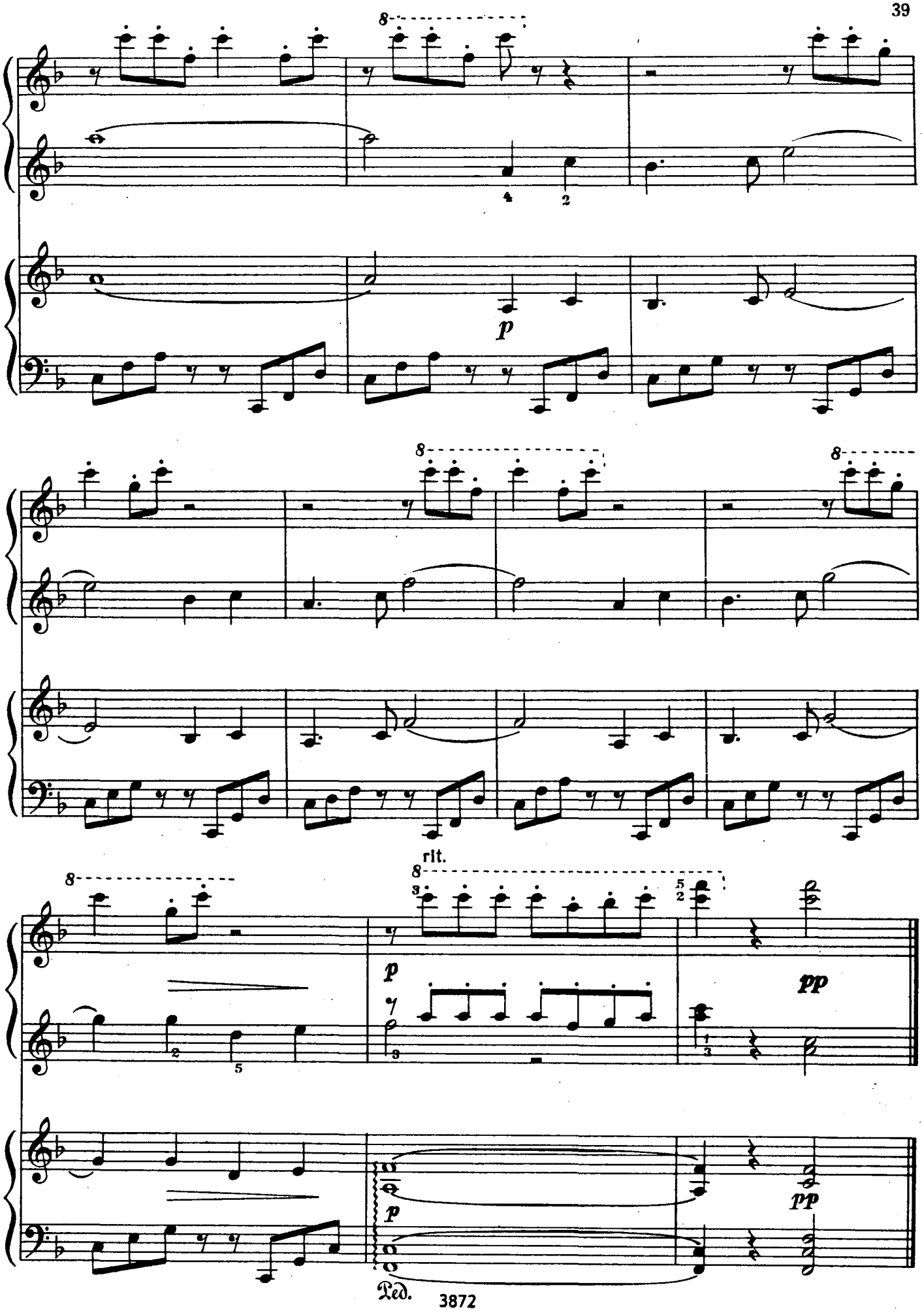
28. МОЯ ИНДОНЕЗИЯ

Мелодия Исмаила
Обработка В. Гевиксмана




cresc.


mf
p
mf cantabile
p
mf cantabile


8
p
8
8
rit.
8
p
pp
p
pp
Ped.

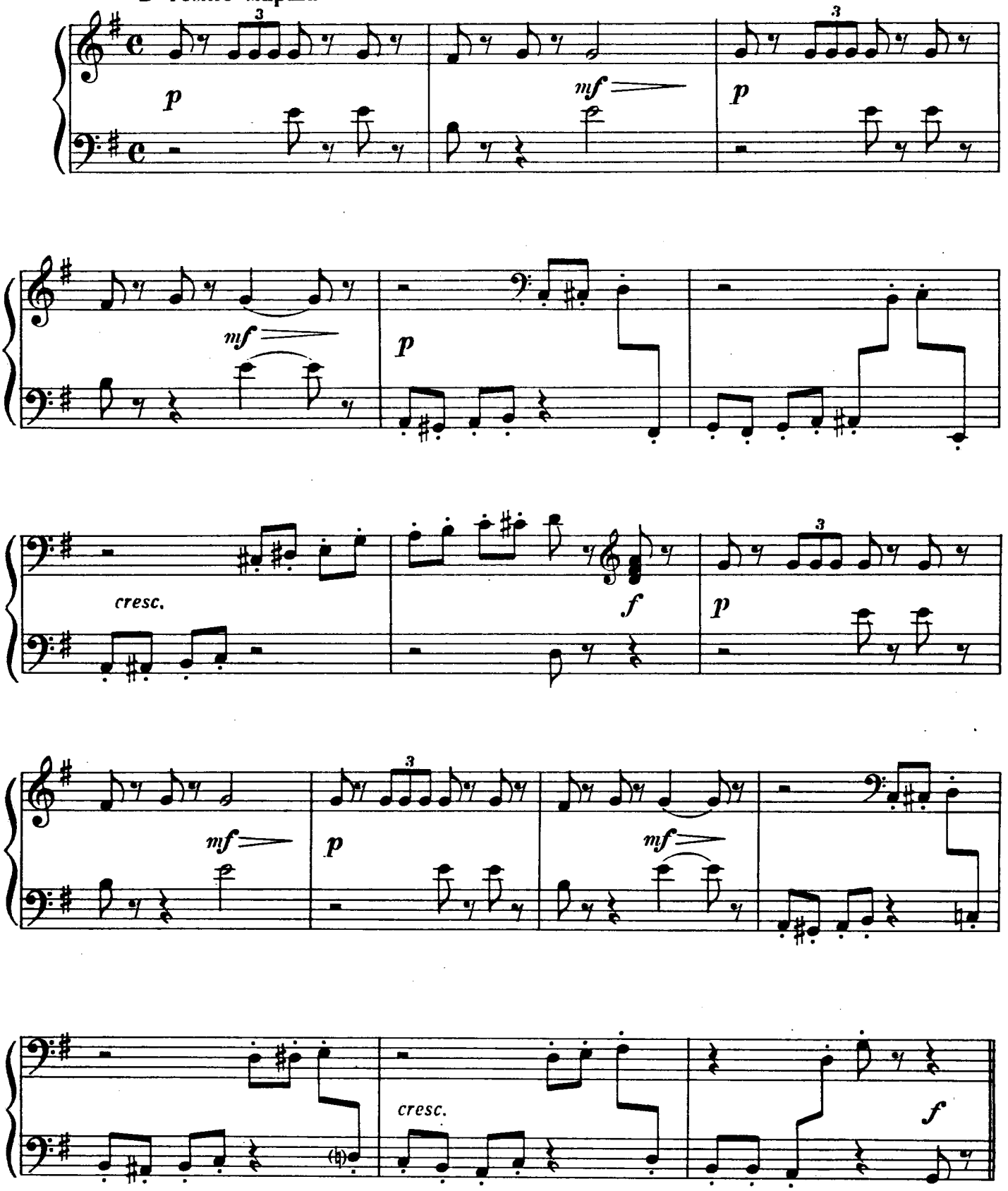
29. МАРШ ИЗ БАЛЕТА „ЩЕЛКУНЧИК“

(отрывок)

Вторая партия

П. ЧАЙКОВСКИЙ

В темпе марша



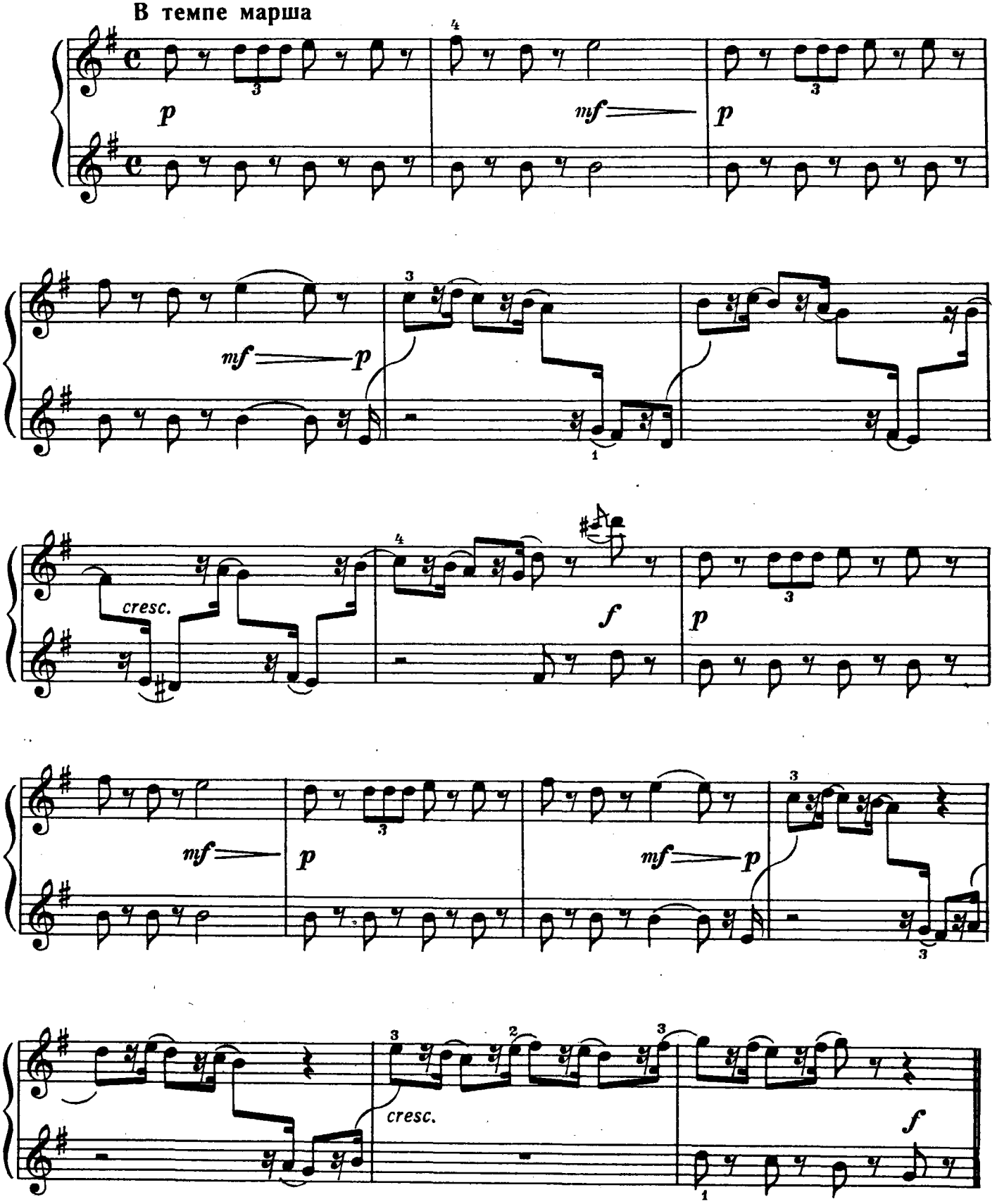
29. МАРШ ИЗ БАЛЕТА „ЩЕЛКУНЧИК“

(отрывок)

Первая партия

П. ЧАЙКОВСКИЙ

В темпе марша

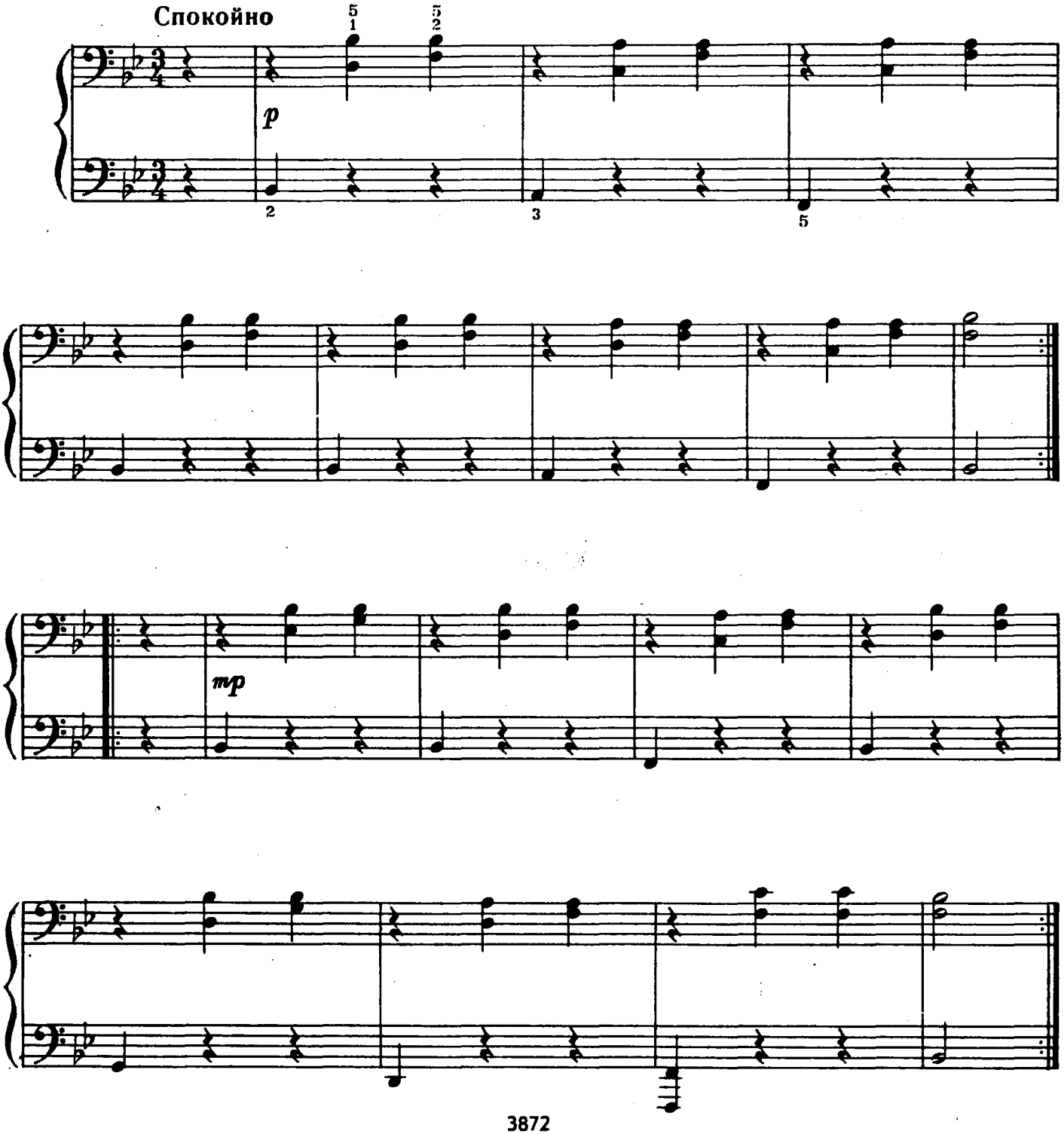


30. НЕМЕЦКИЙ ТАНЕЦ

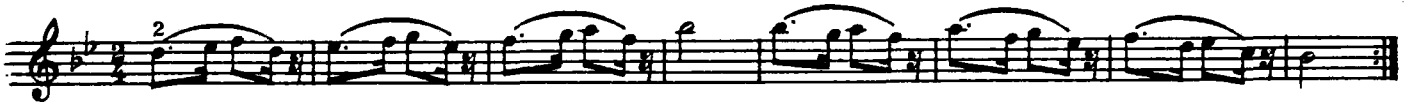
(отрывок)

Вторая партия

Ф. ШУБЕРТ Соч. 33, № 3



УПРАЖНЕНИЕ К №30

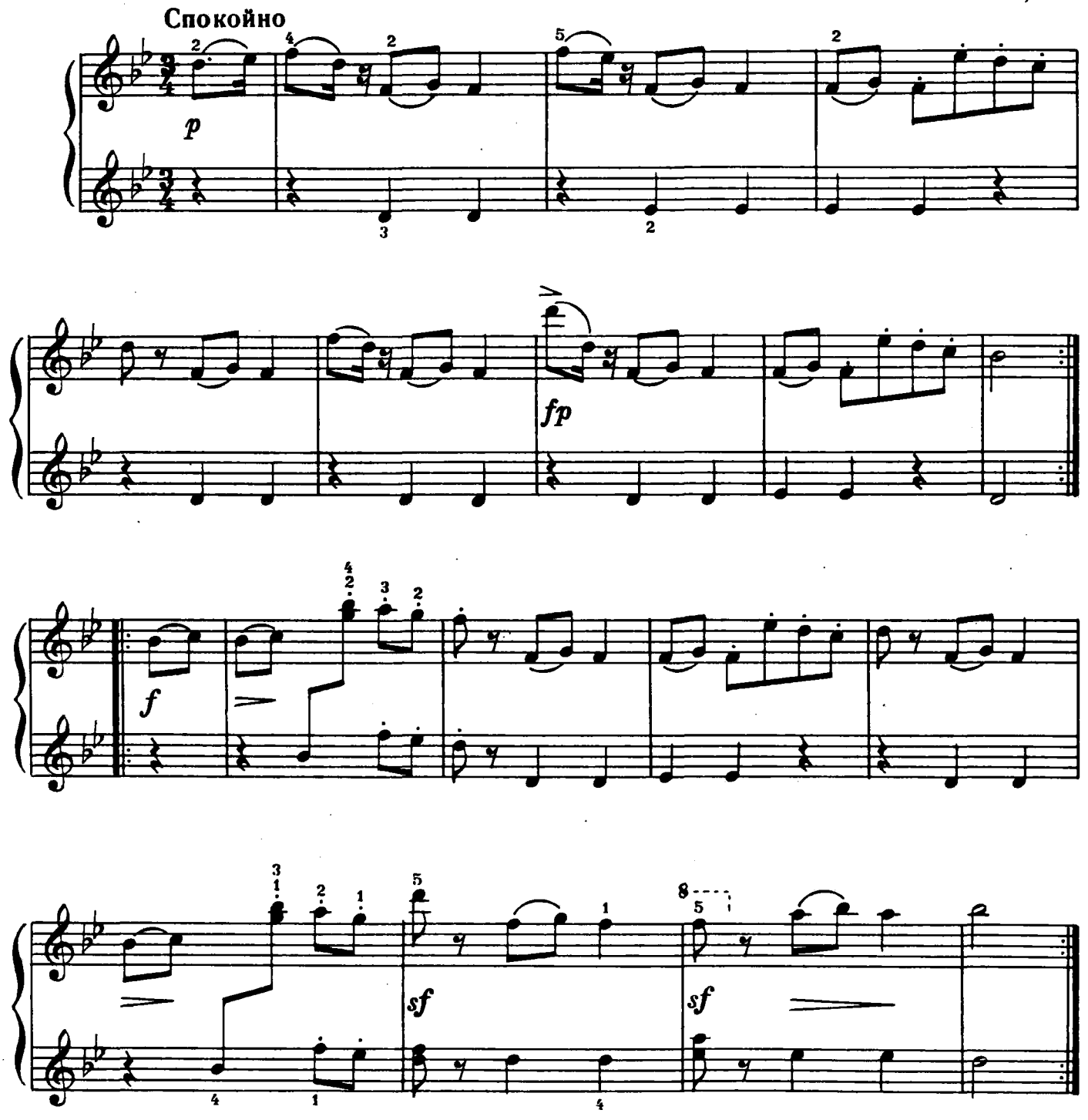


30. НЕМЕЦКИЙ ТАНЕЦ

(отрывок)

Первая партия

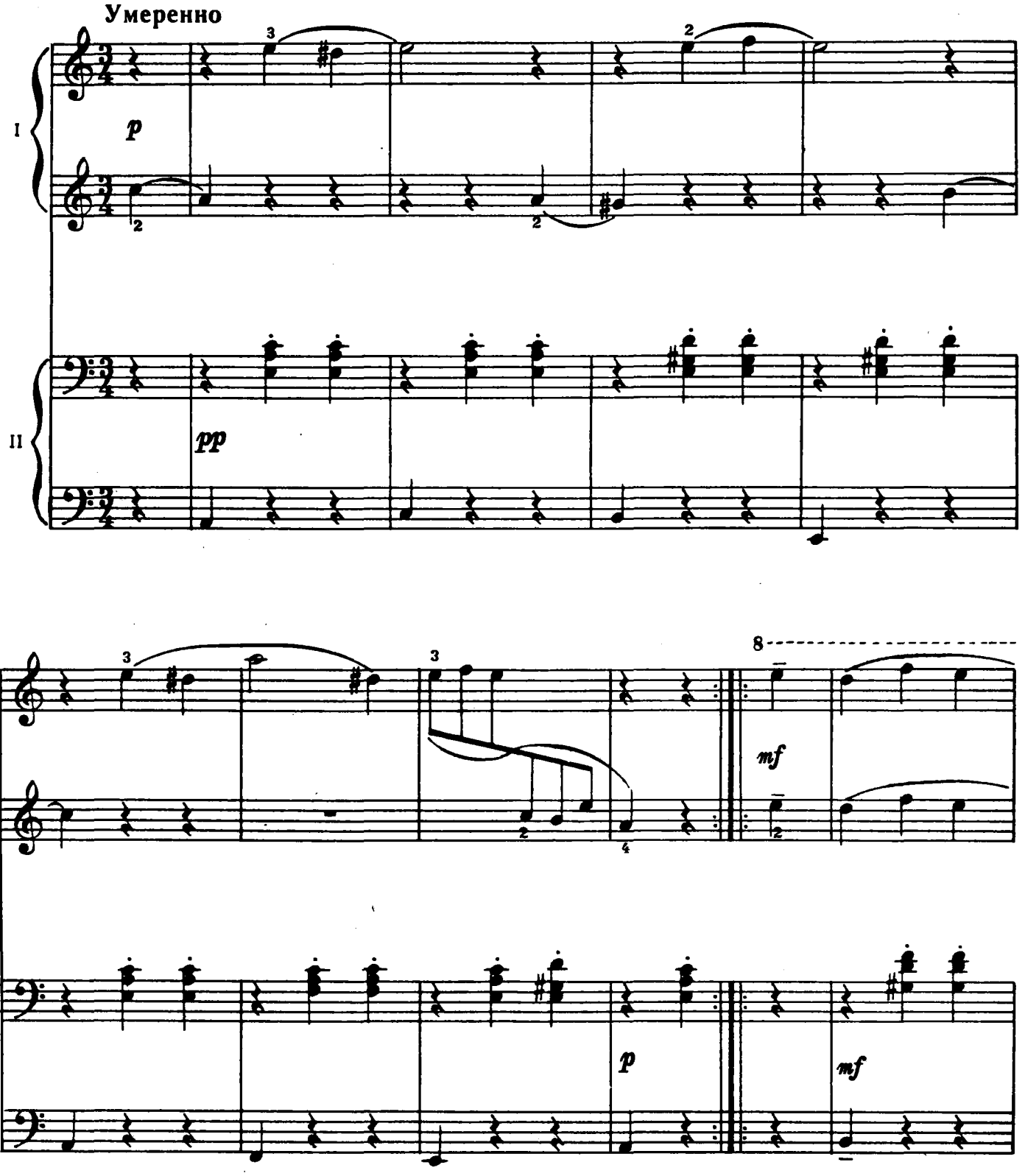
Ф. ШУБЕРТ Соч. 33, № 3

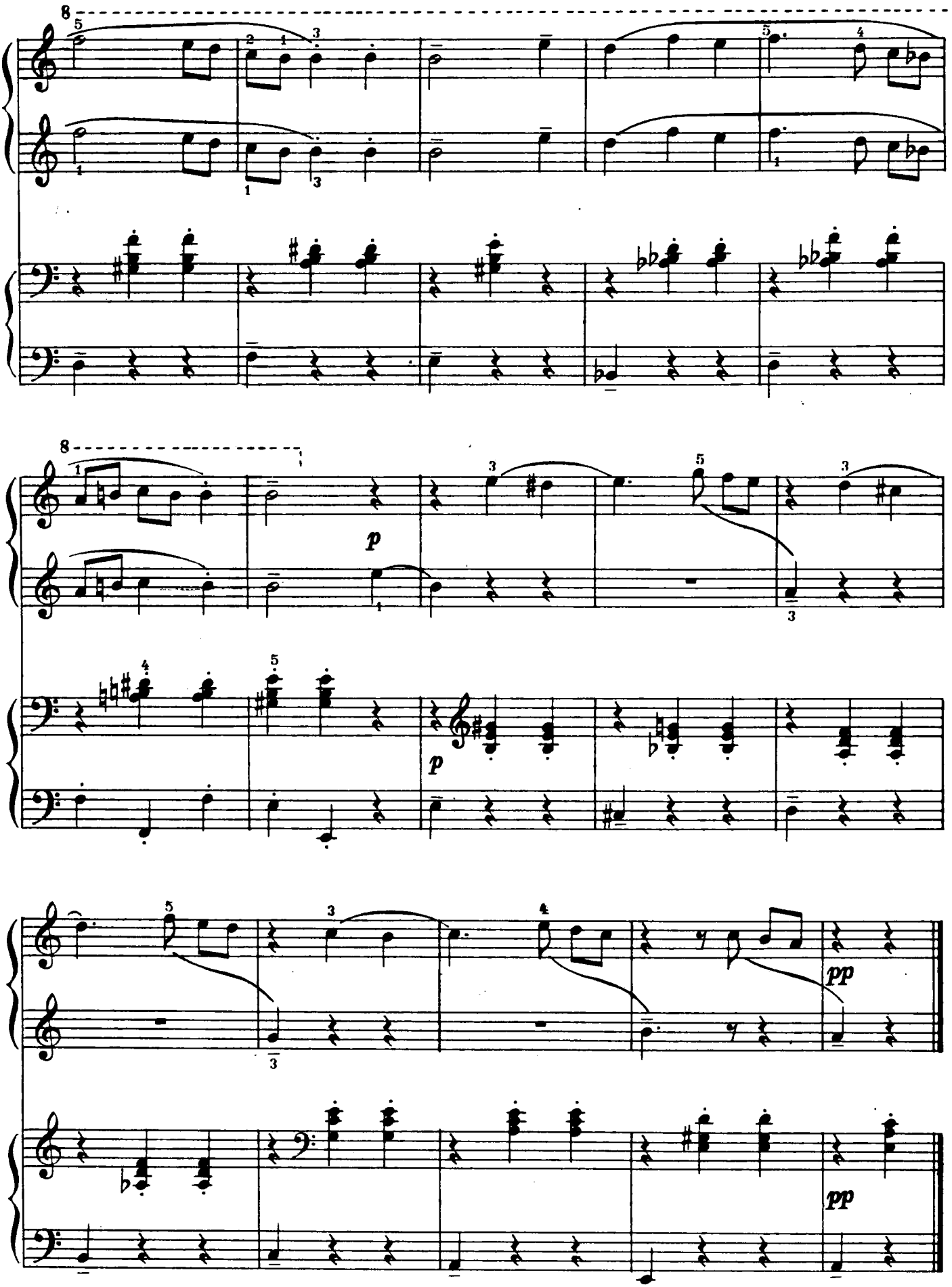


31. НЕМЕЦКИЙ ТАНЕЦ

(отрывок)

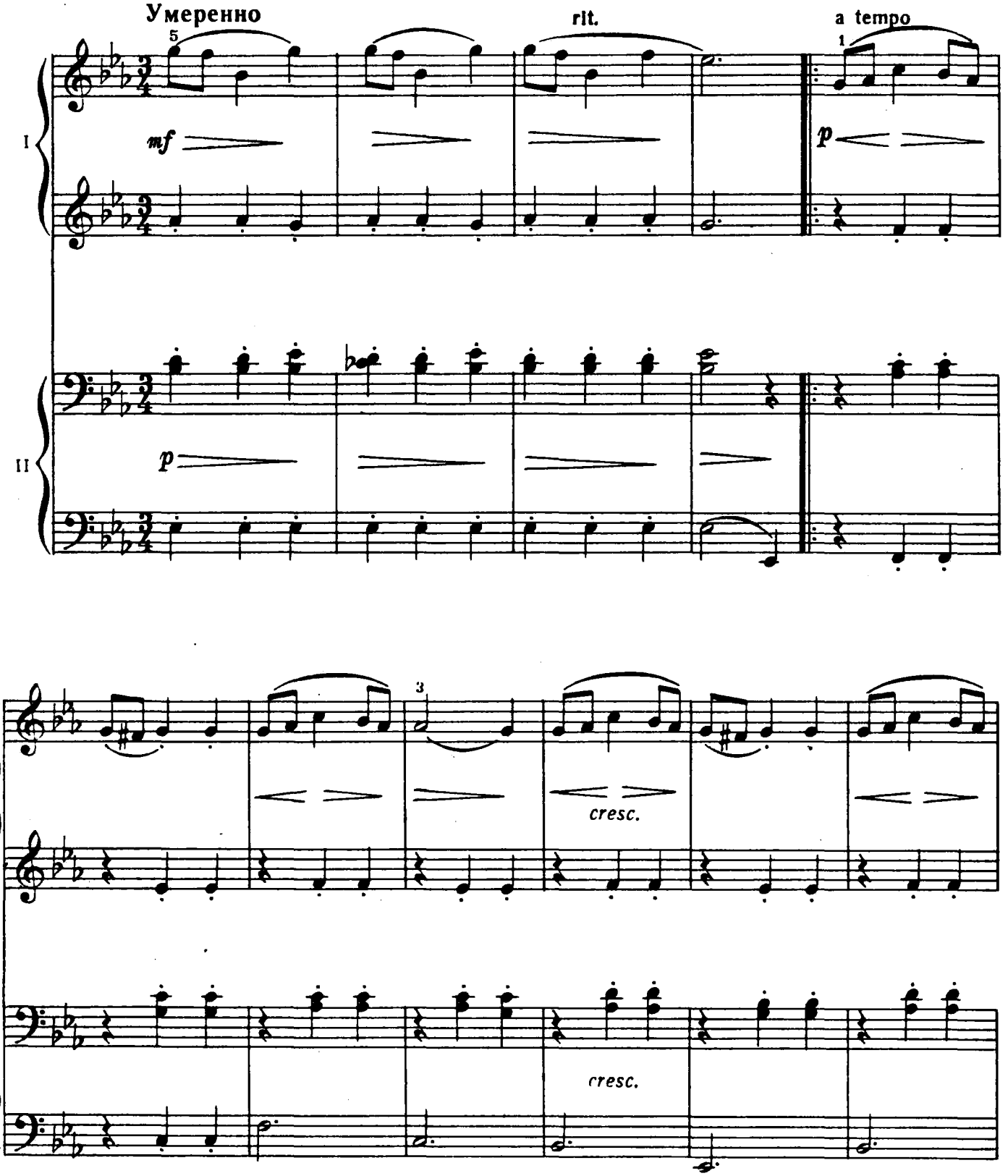
Ф. ШУБЕРТ Соч. 33, № 10

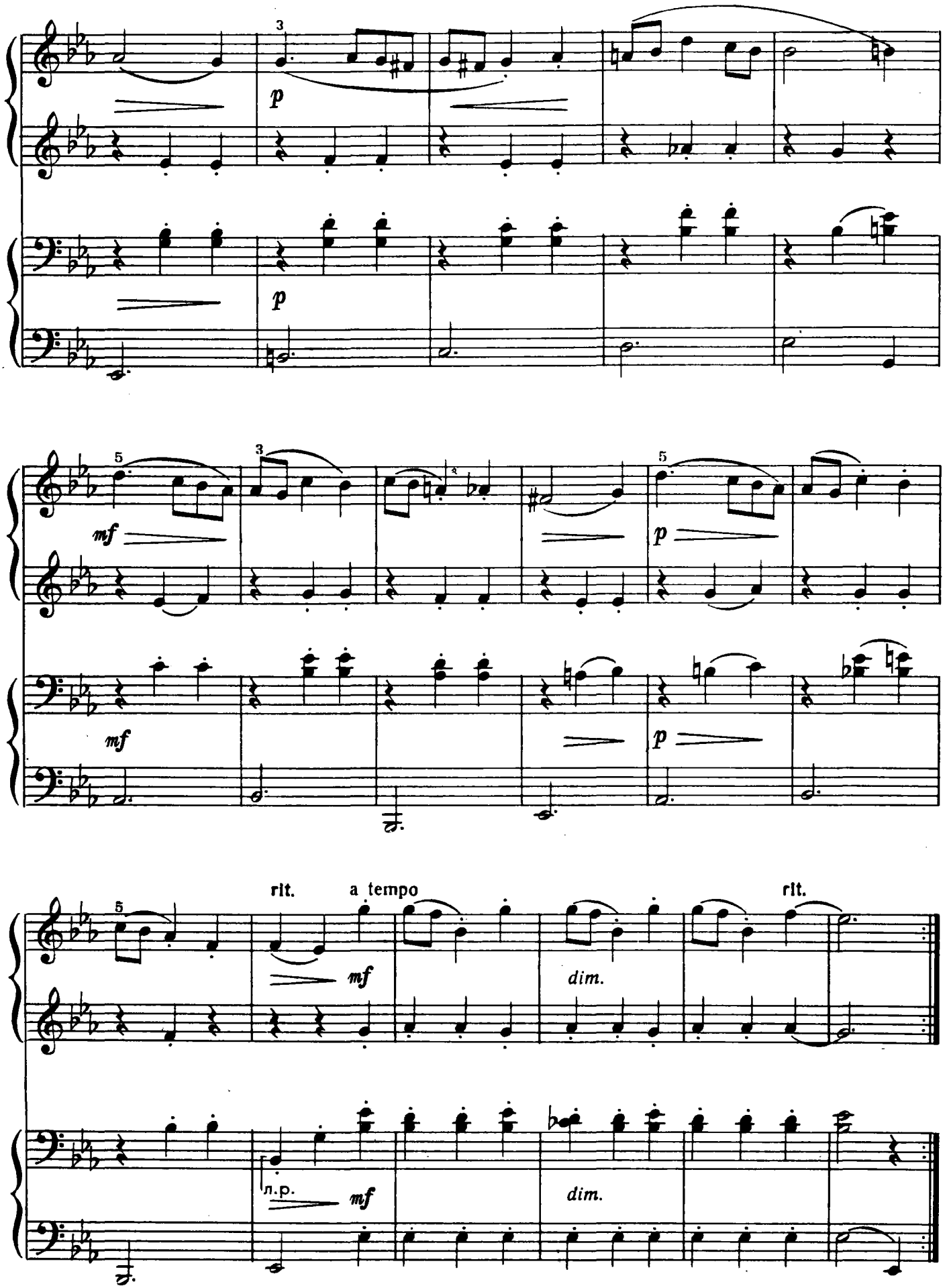



8
p
8
p
pp
pp

32. КОЛЕЧКО

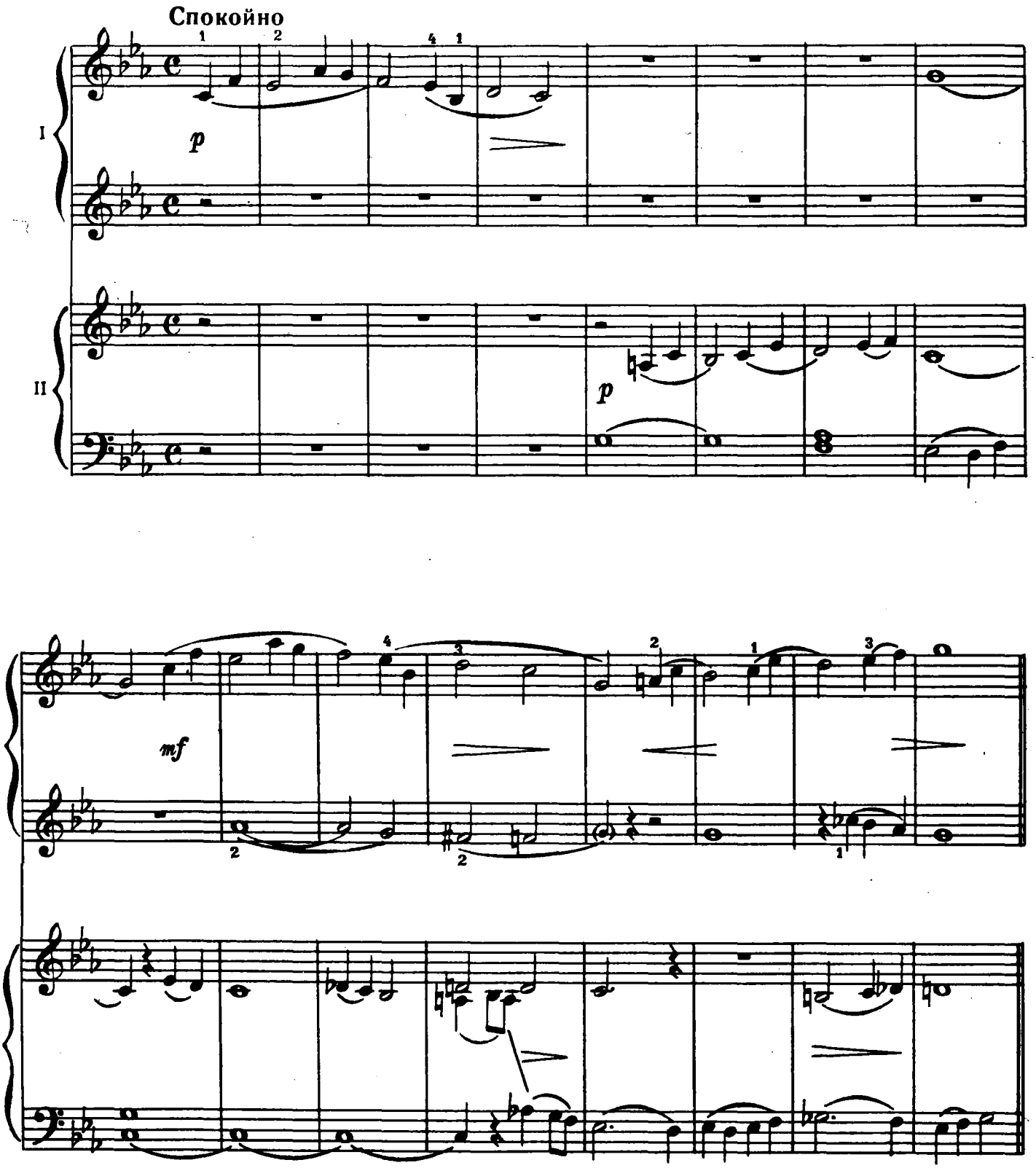
Ф. ШОПЕН




3
p
p
5
3
mf
mf
5
p
p
5
rit.
a tempo
rit.
mf
dim.
n.p.
mf
dim.

33. ИЗ СИМФОНИИ №3

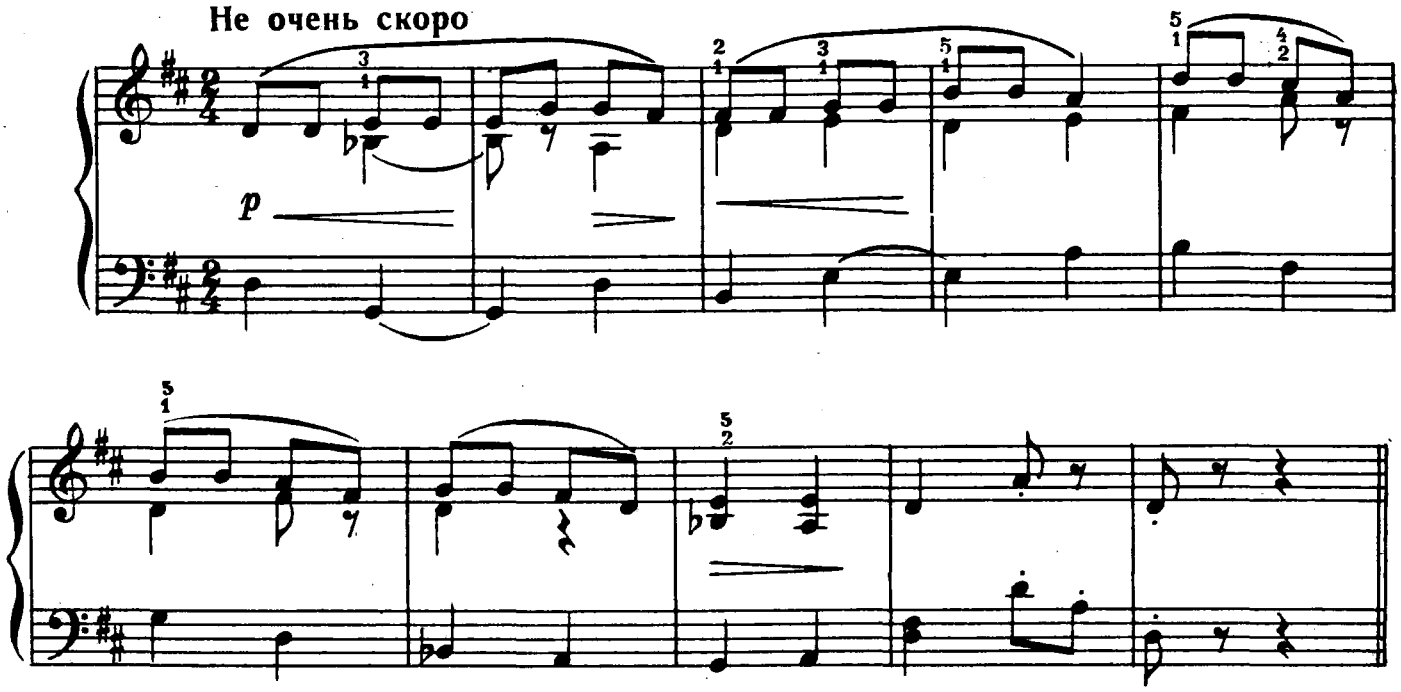
И. БОЛДЫРЕВ



34. ЦИРК КОТА МОРДАНКИ

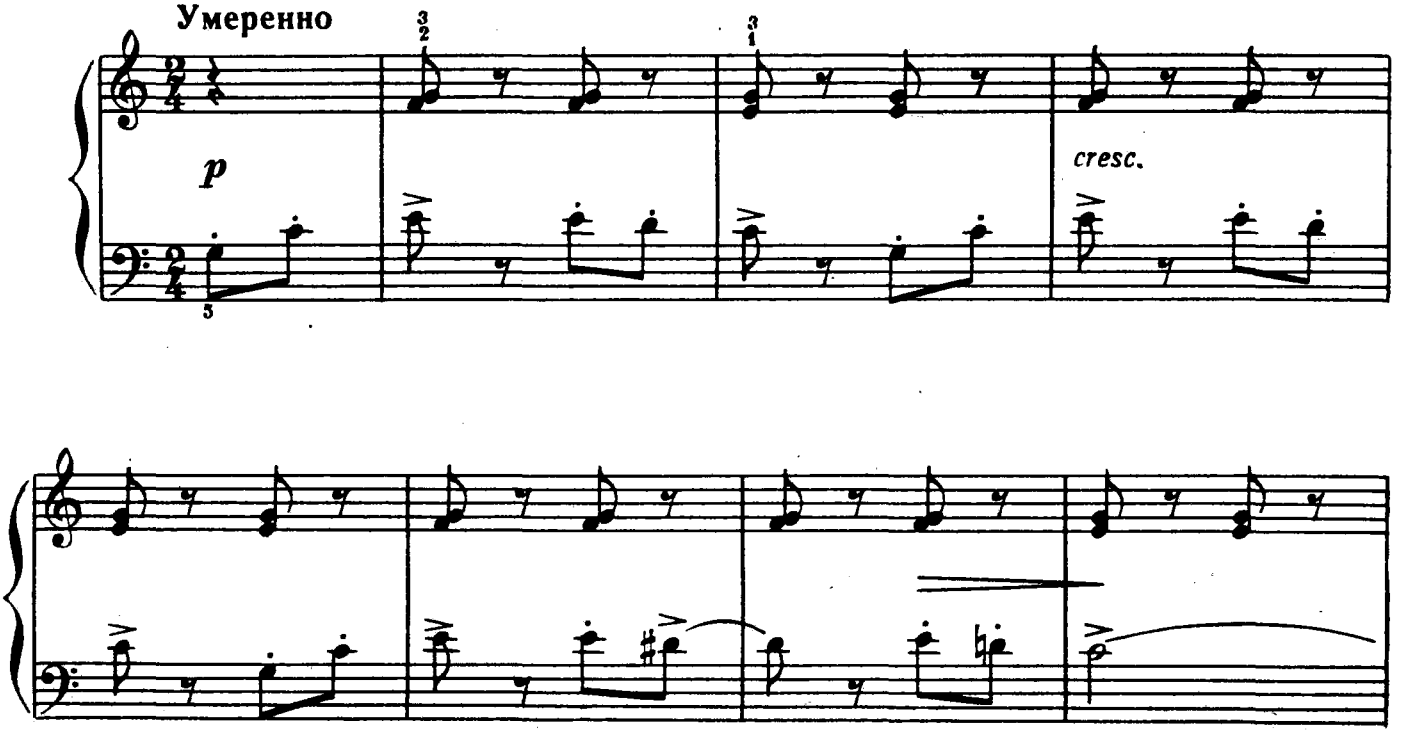
(отрывок)

Ц. КЮИ

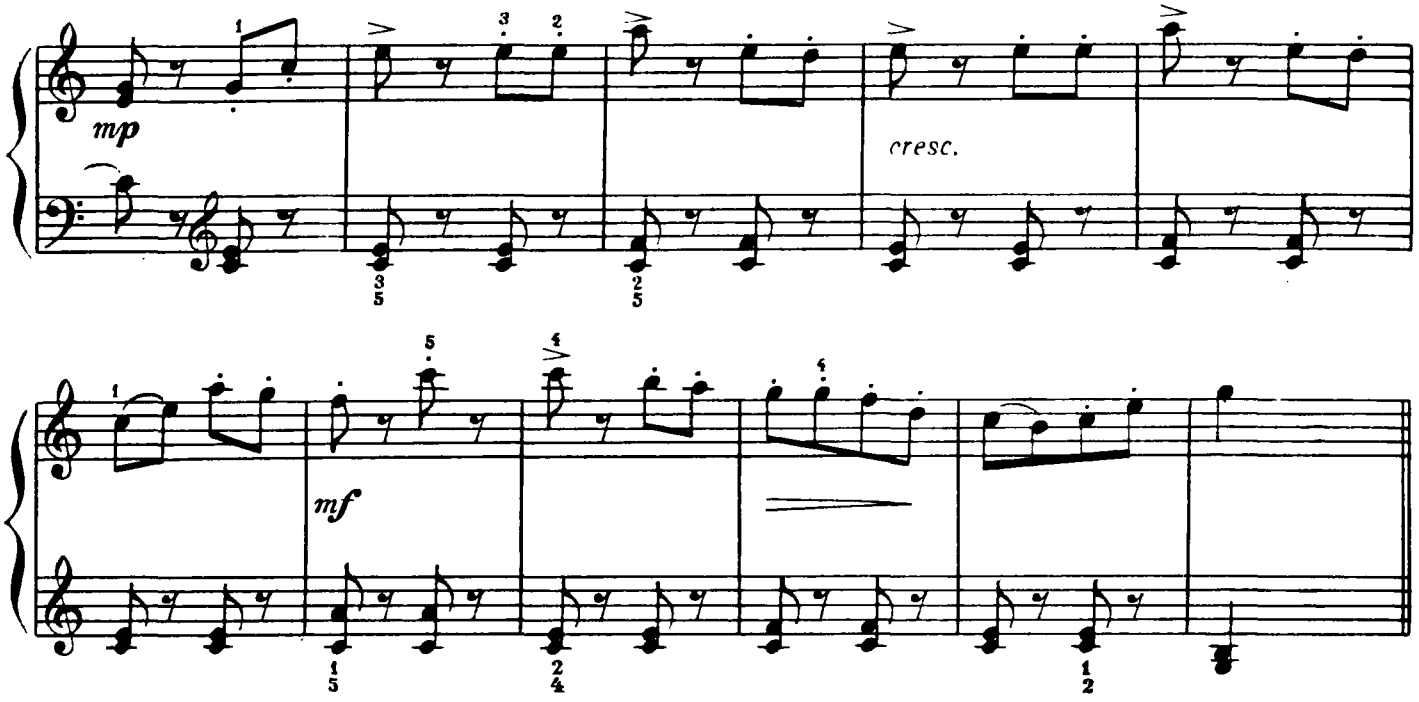


35. ИЗ БАЛЕТА „РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА“ *)

С. ПРОКОФЬЕВ



*) В оригинале – ре мажор

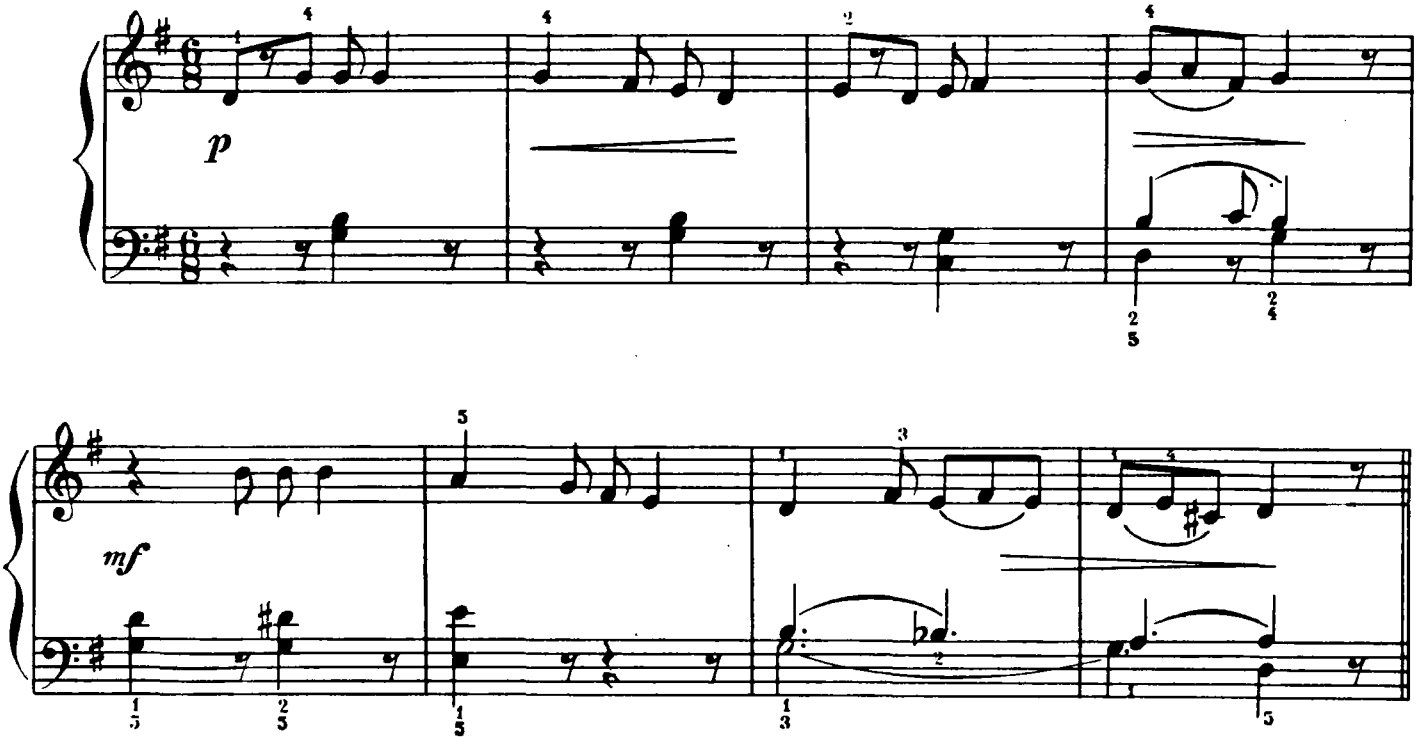


УПРАЖНЕНИЕ К № 36

36. НАРОДНАЯ

Ритмично

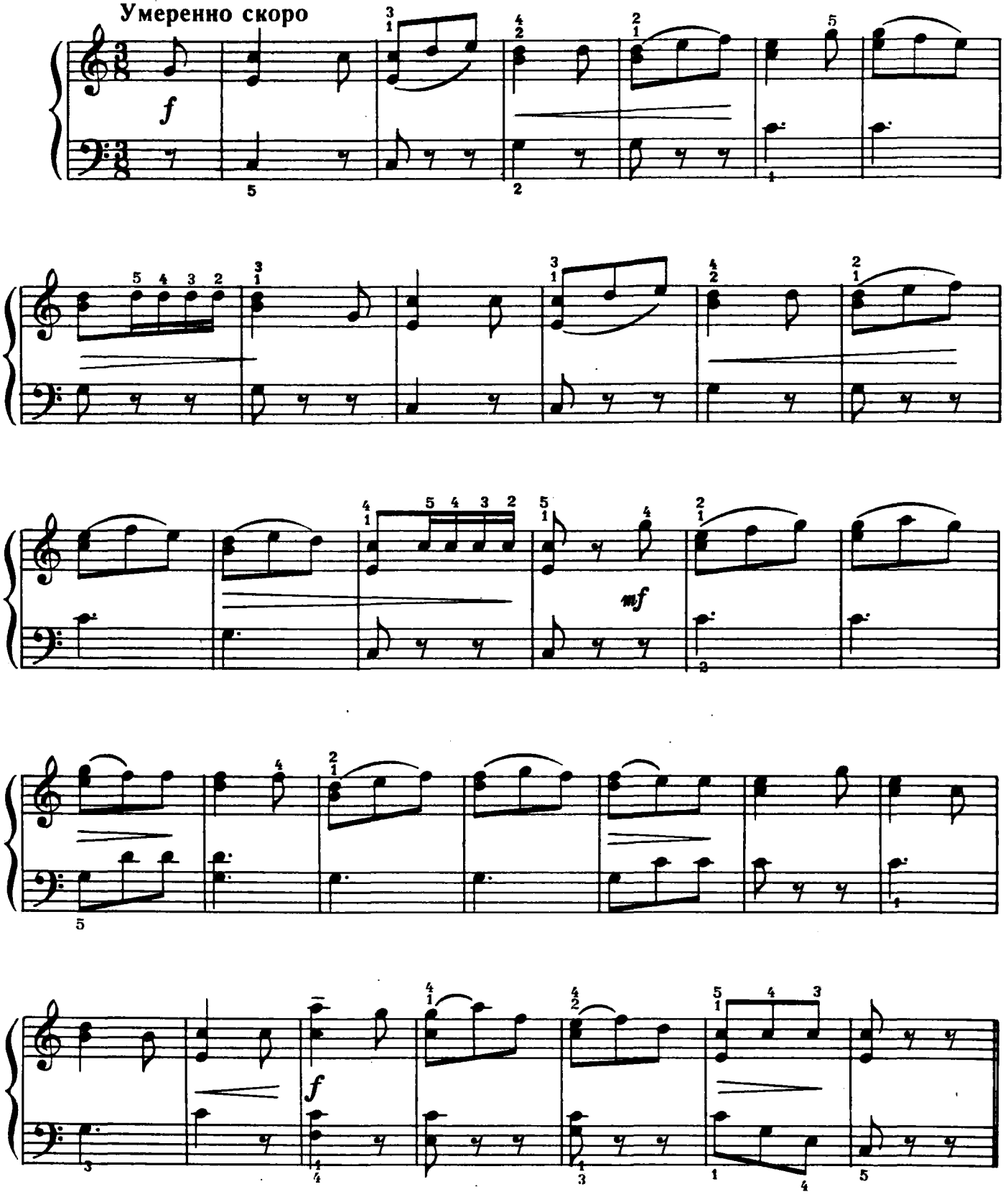
А. АББАСОВ



37. ТАНЕЦ ГРОСФАТЕР

из балета „Щелкунчик“

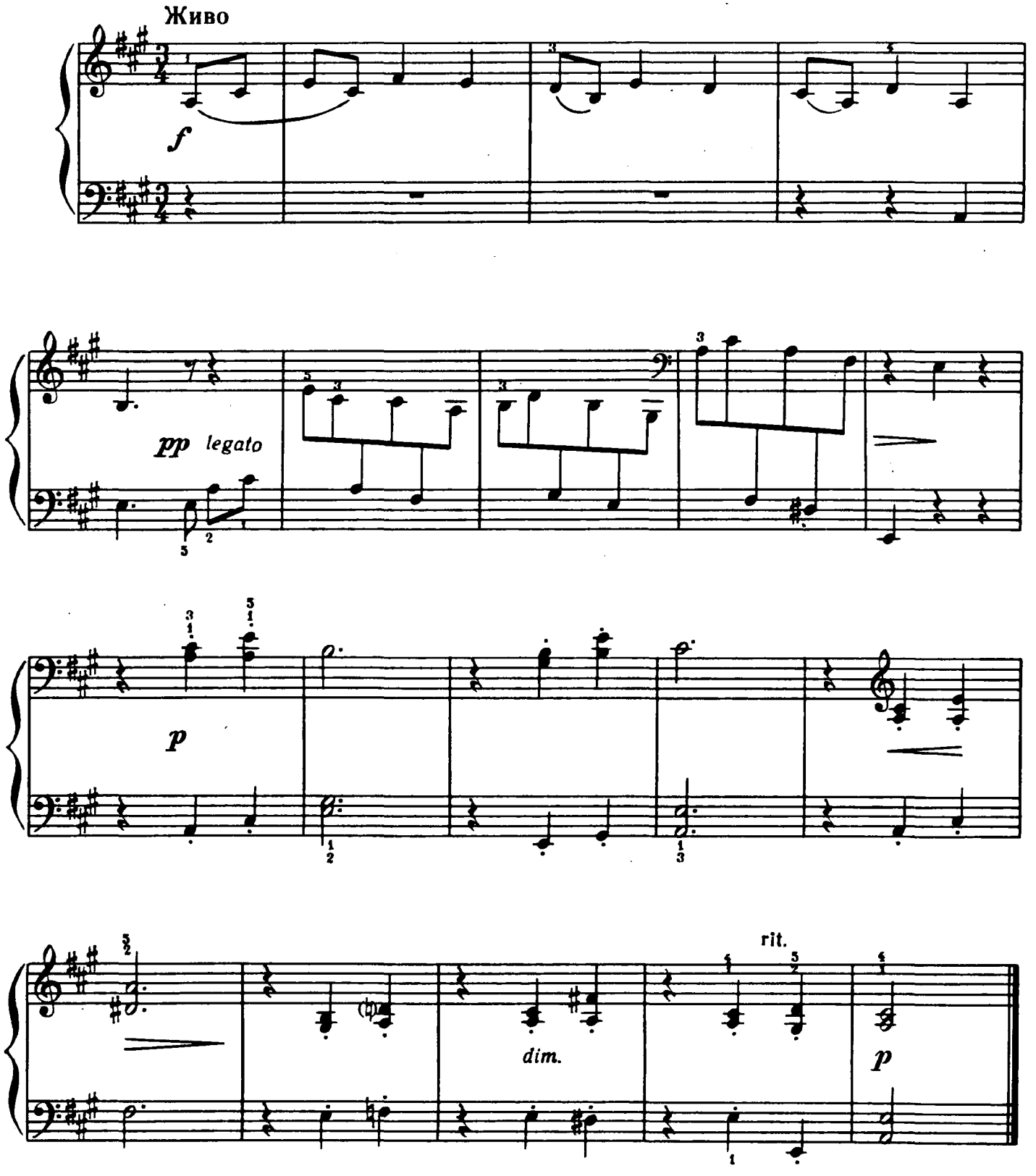
П. ЧАЙКОВСКИЙ



38. НАПРАСНАЯ СЕРЕНАДА

Вторая партия

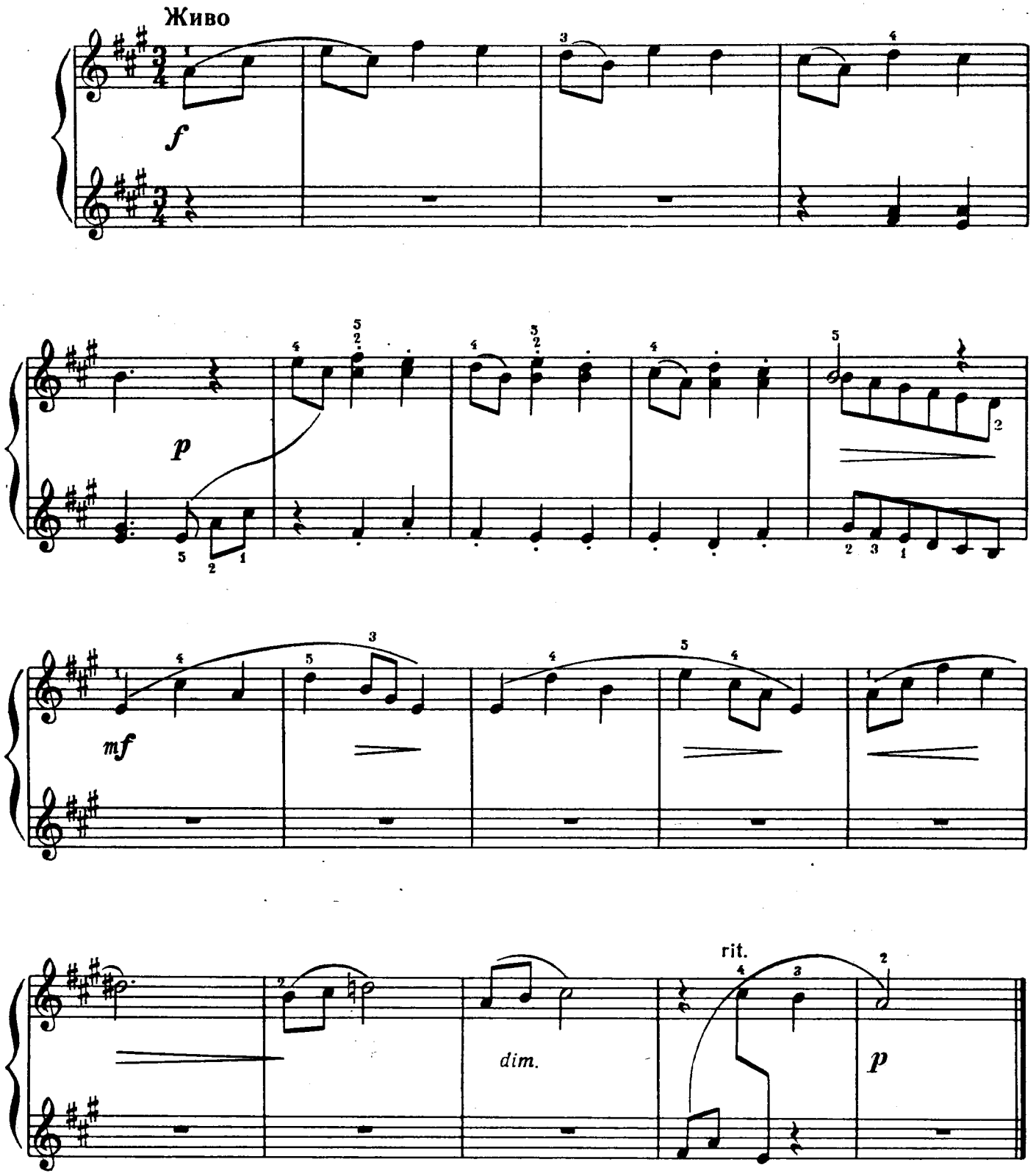
И. БРАМС



38. НАПРАСНАЯ СЕРЕНАДА

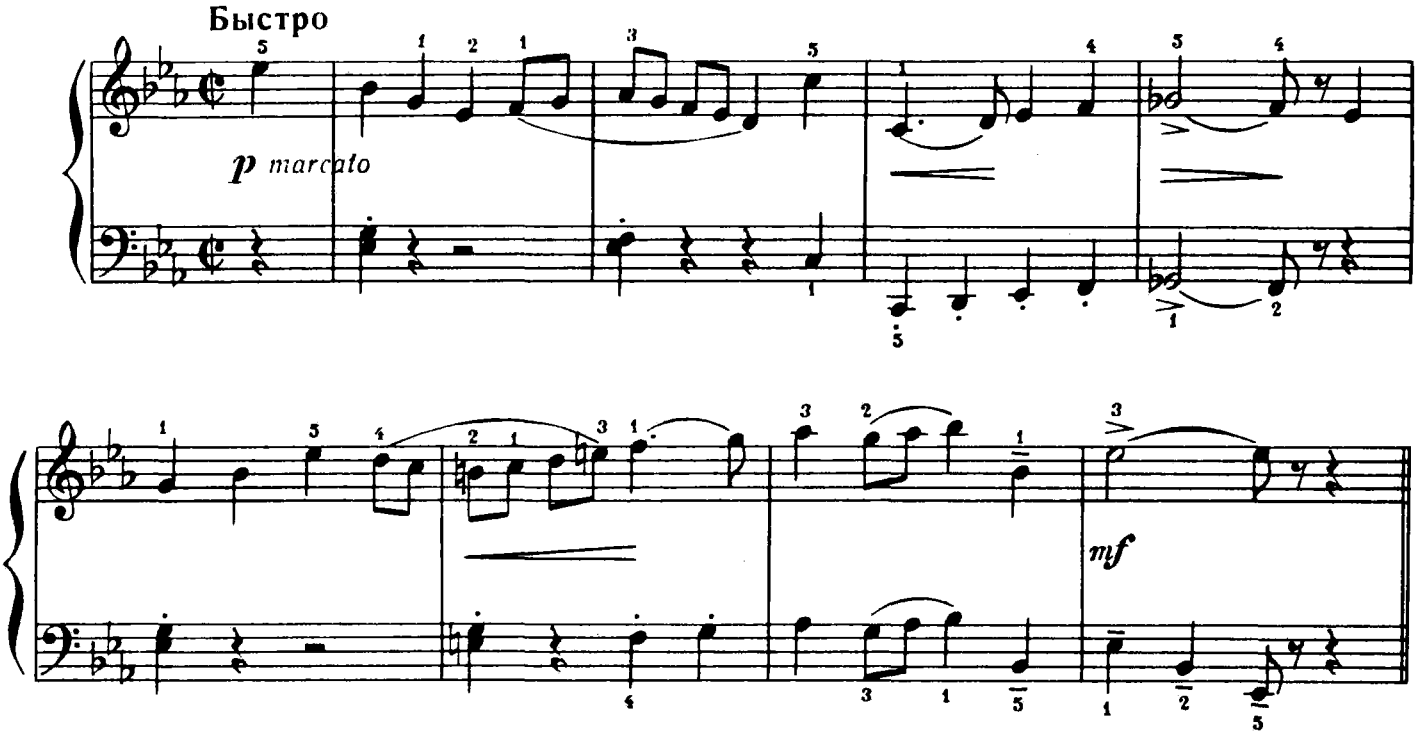
Первая партия

И. БРАМС



39. ИЗ СИМФОНИИ №9

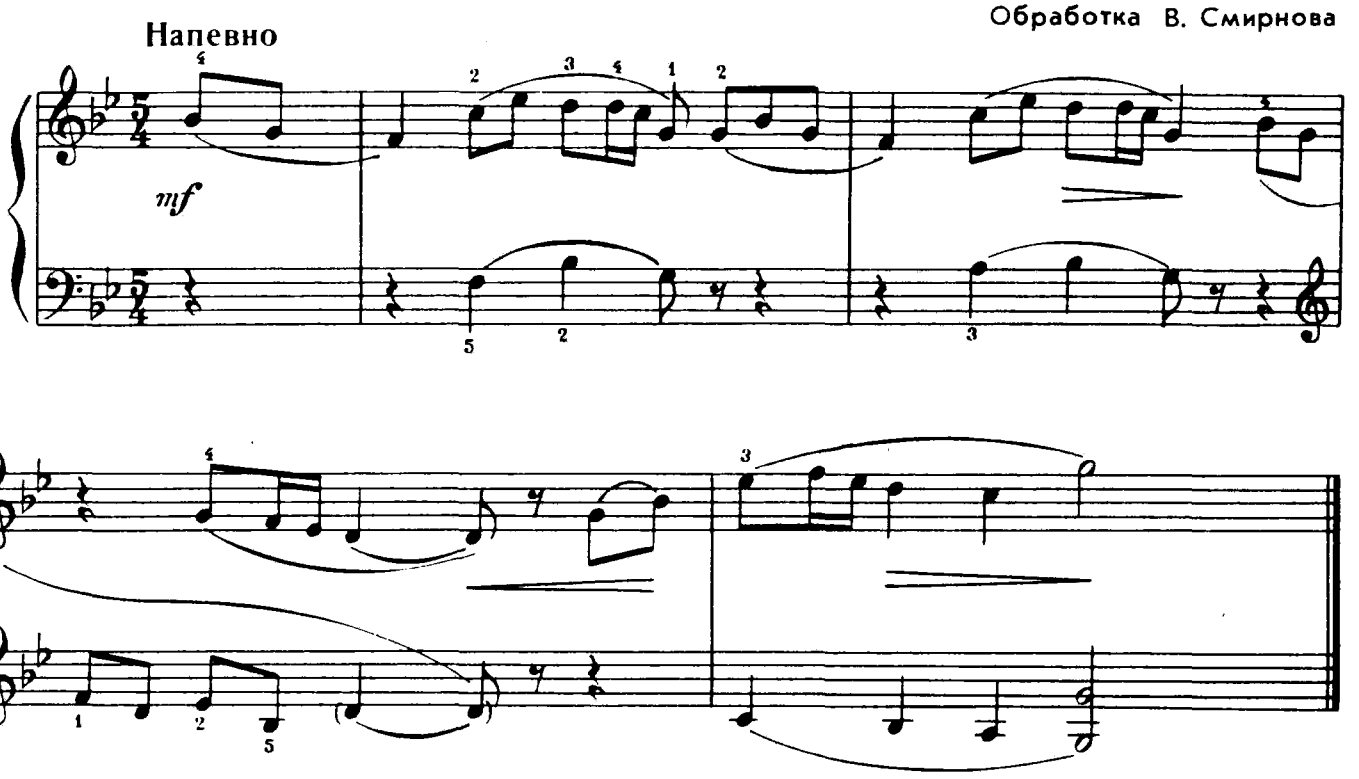
Д. ШОСТАКОВИЧ



40. ЛЬЁТСЯ РЕЧЕНЬКА

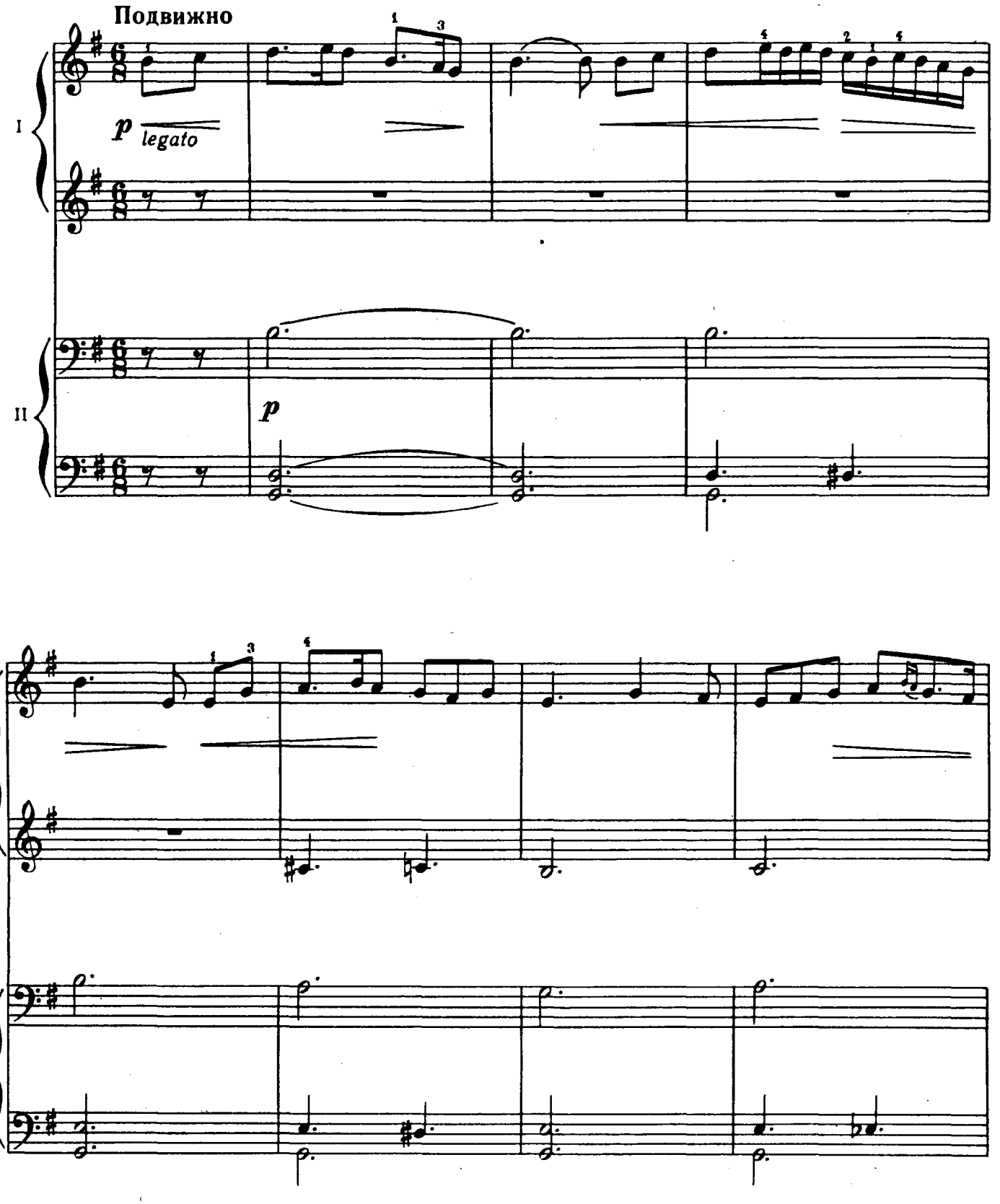
Современная народная песня

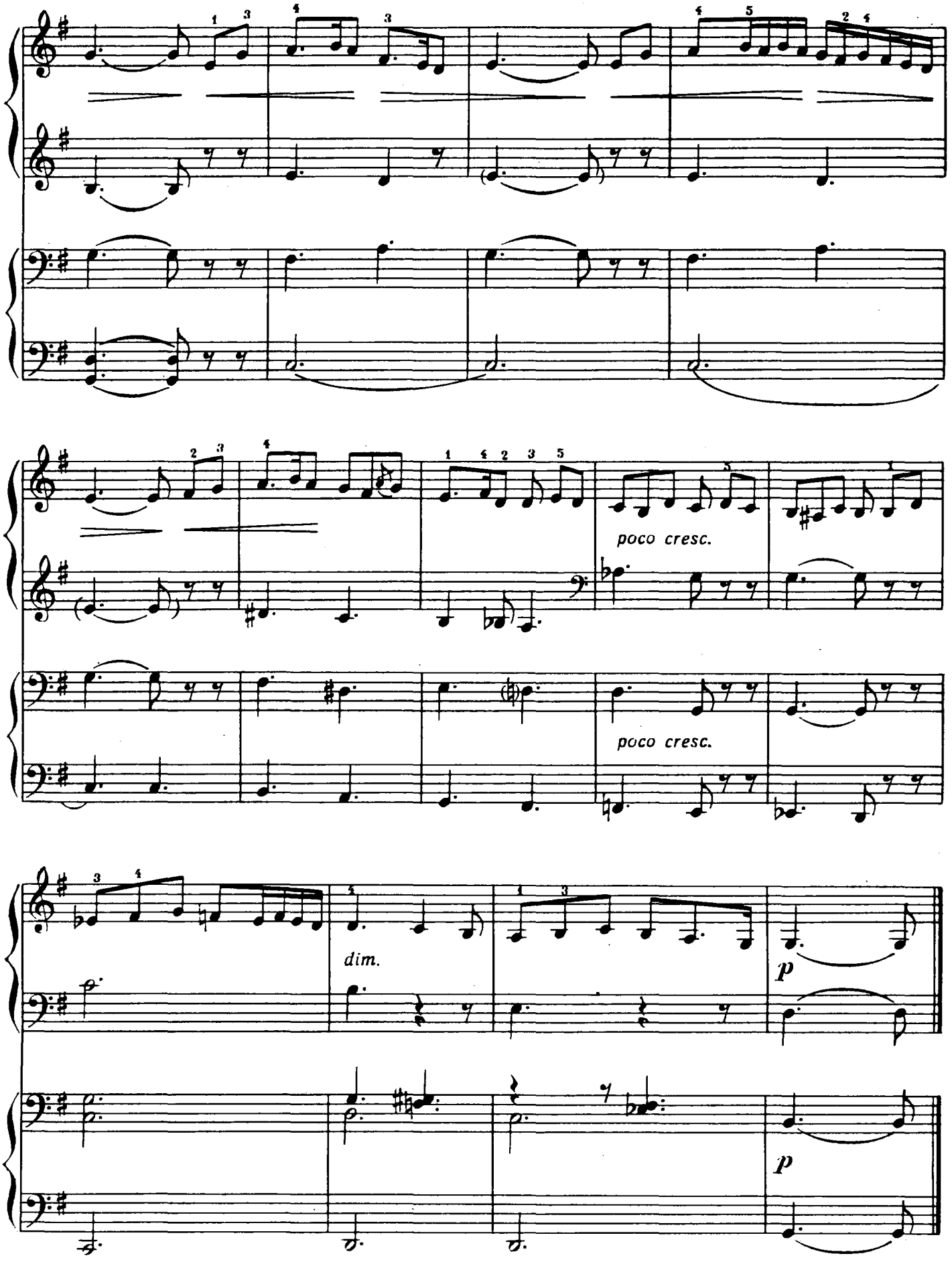
Обработка В. Смирнова



41. ИЗ СИМФОНИЧЕСКОЙ СЮИТЫ „ШЕХЕРАЗАДА“

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

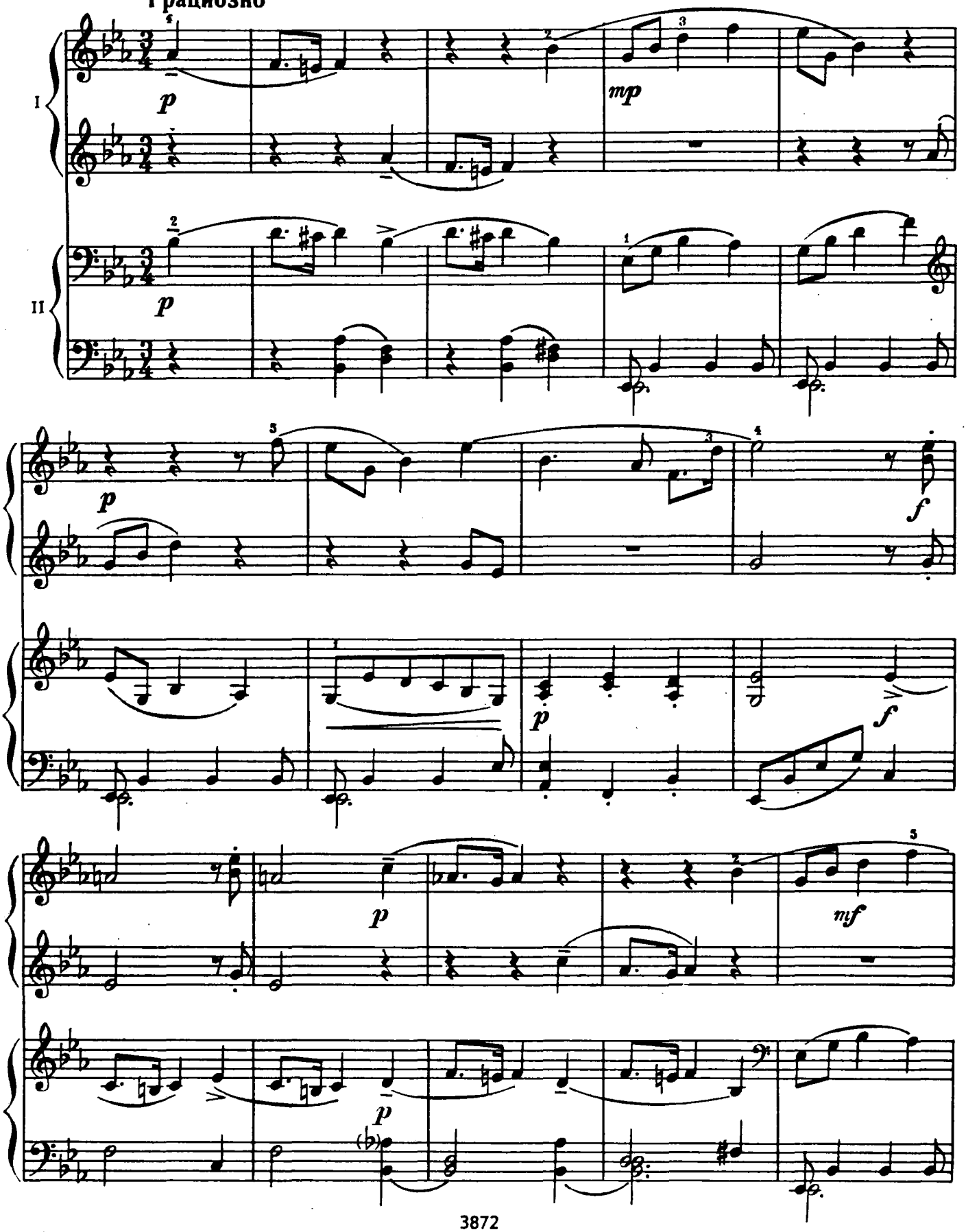


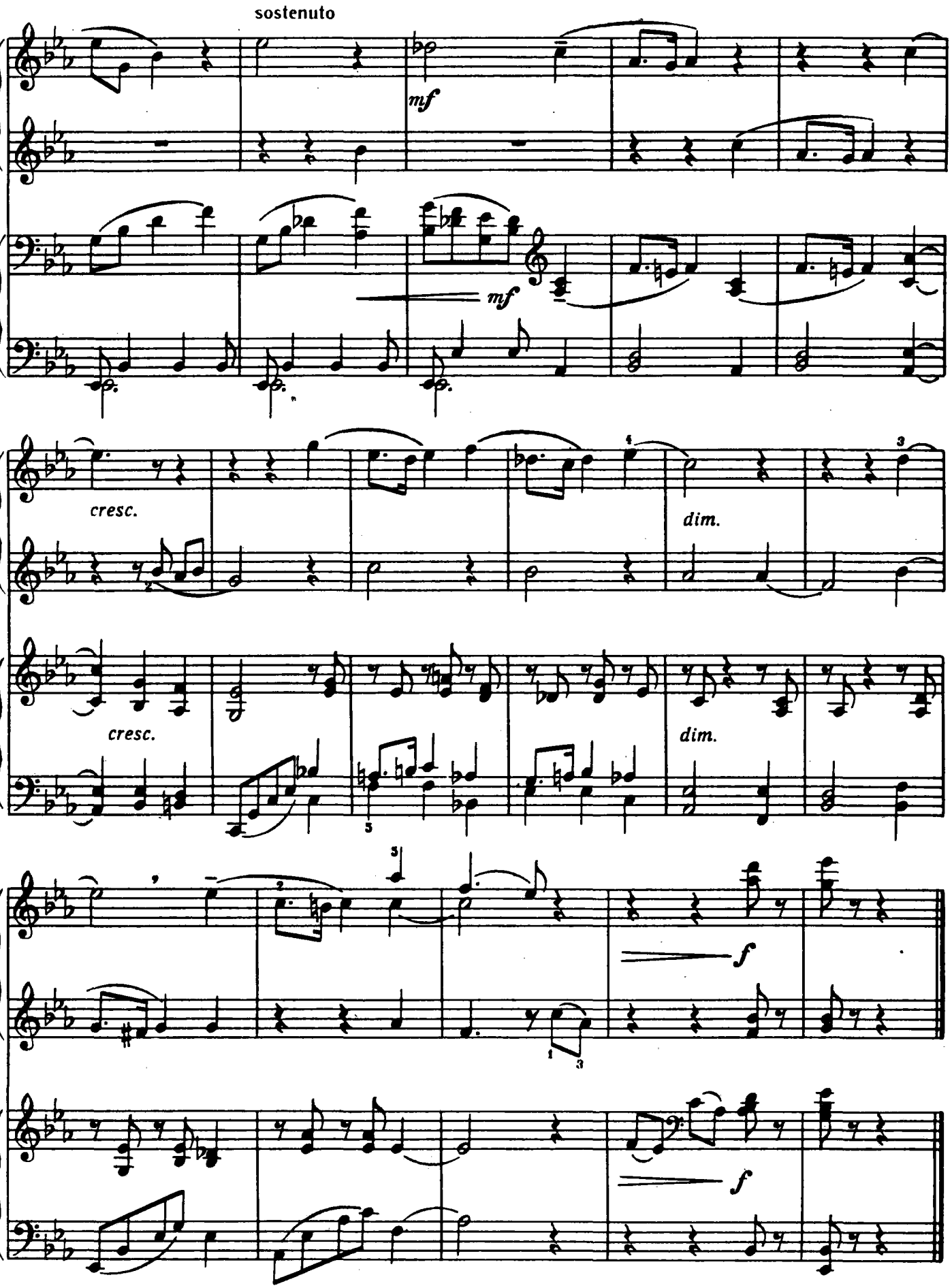

poco cresc.
poco cresc.
dim.
p
p

42. ЛАНДЫШ

И. БРАМС

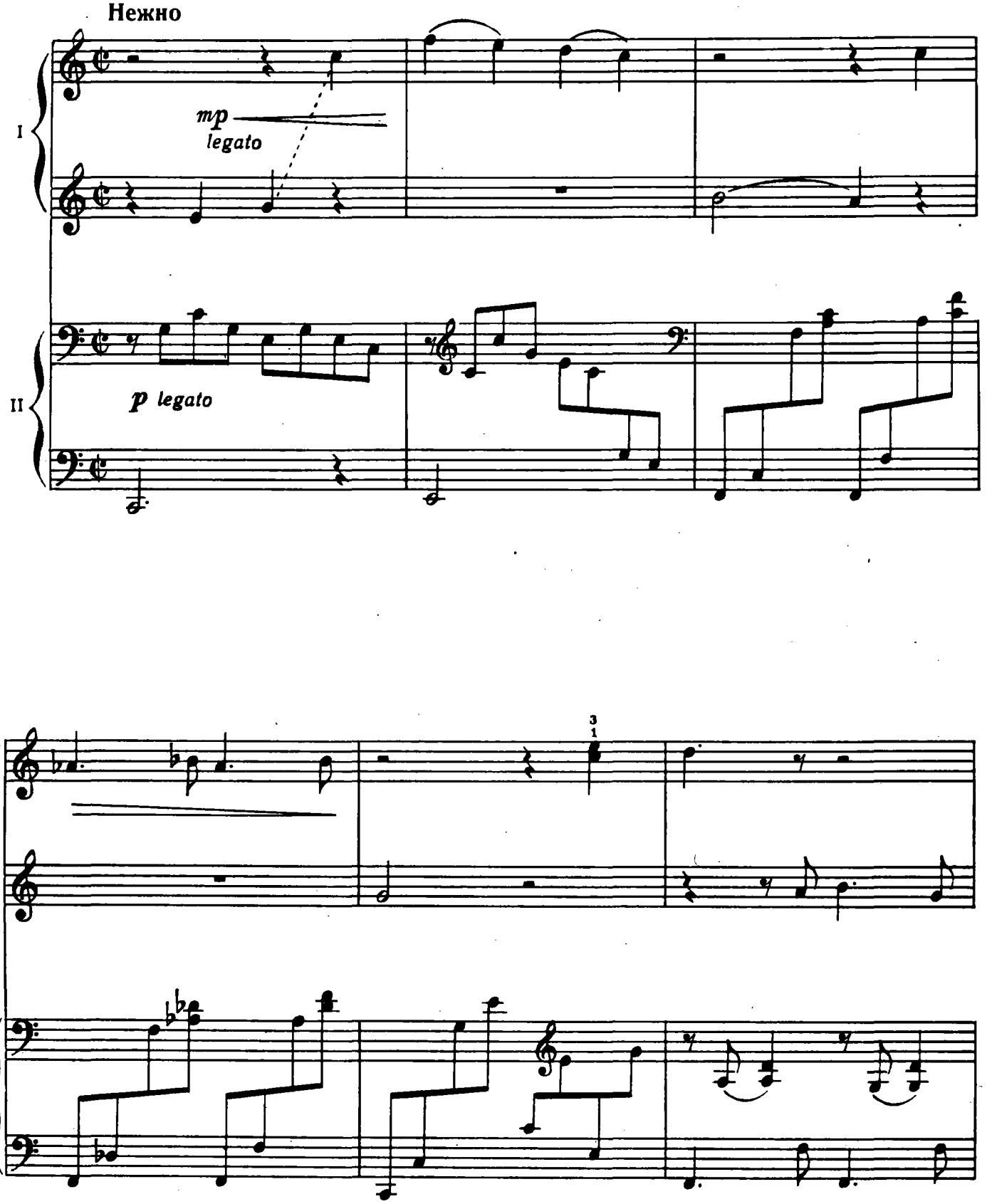
Грациозно



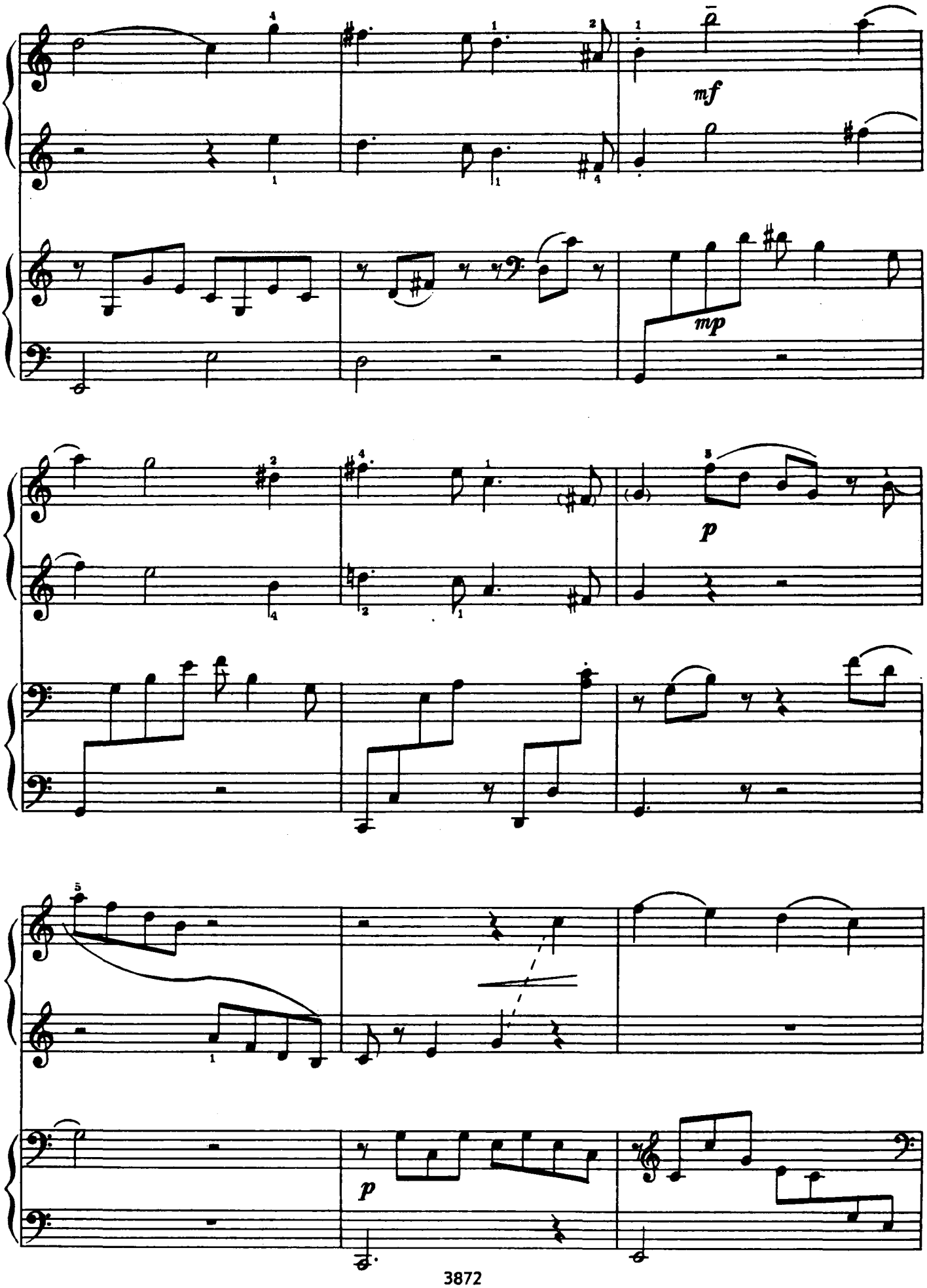

sostenuto
mf
mf
cresc.
dim.
cresc.
dim.
f
f

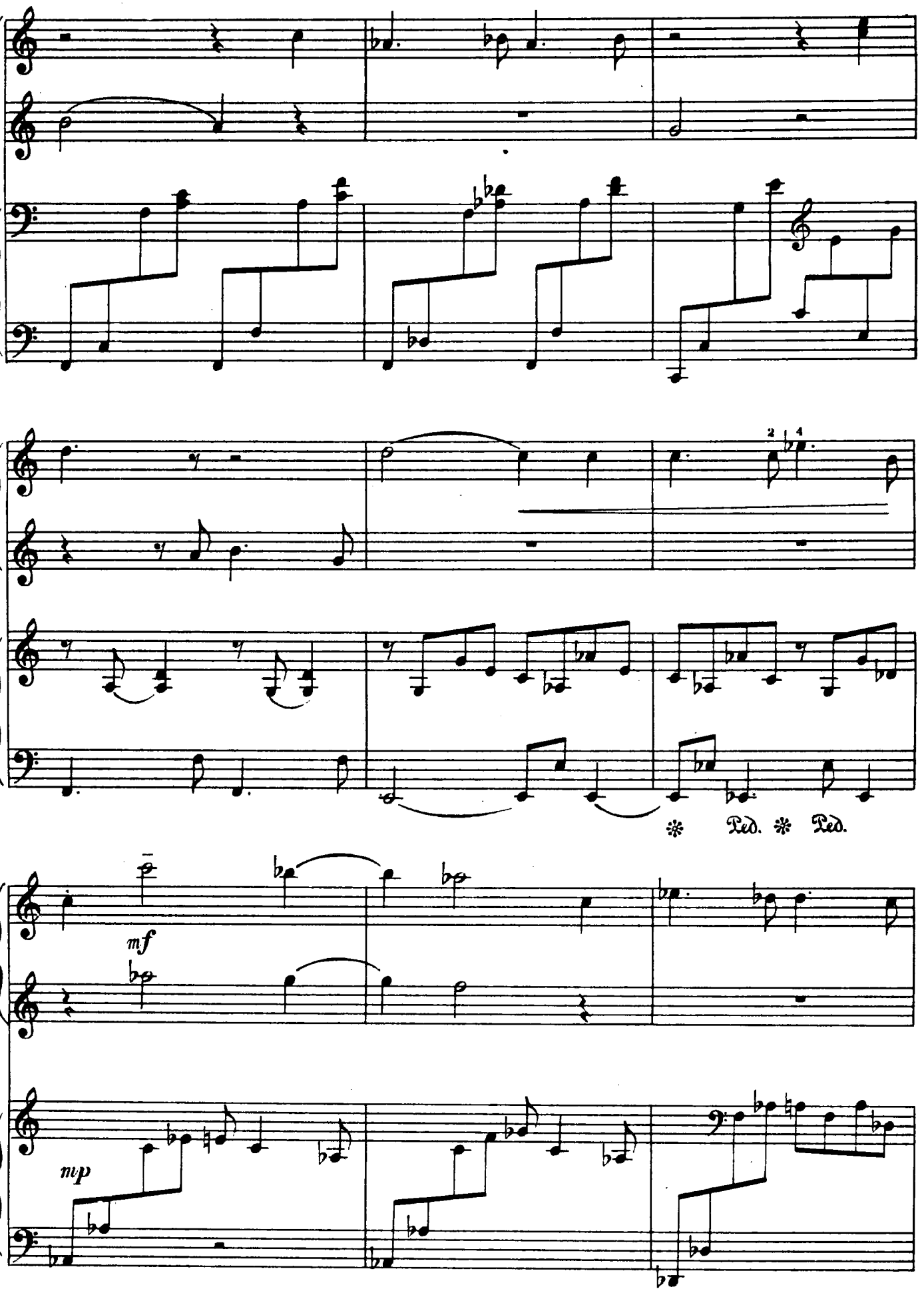
43. РОМАНС*)

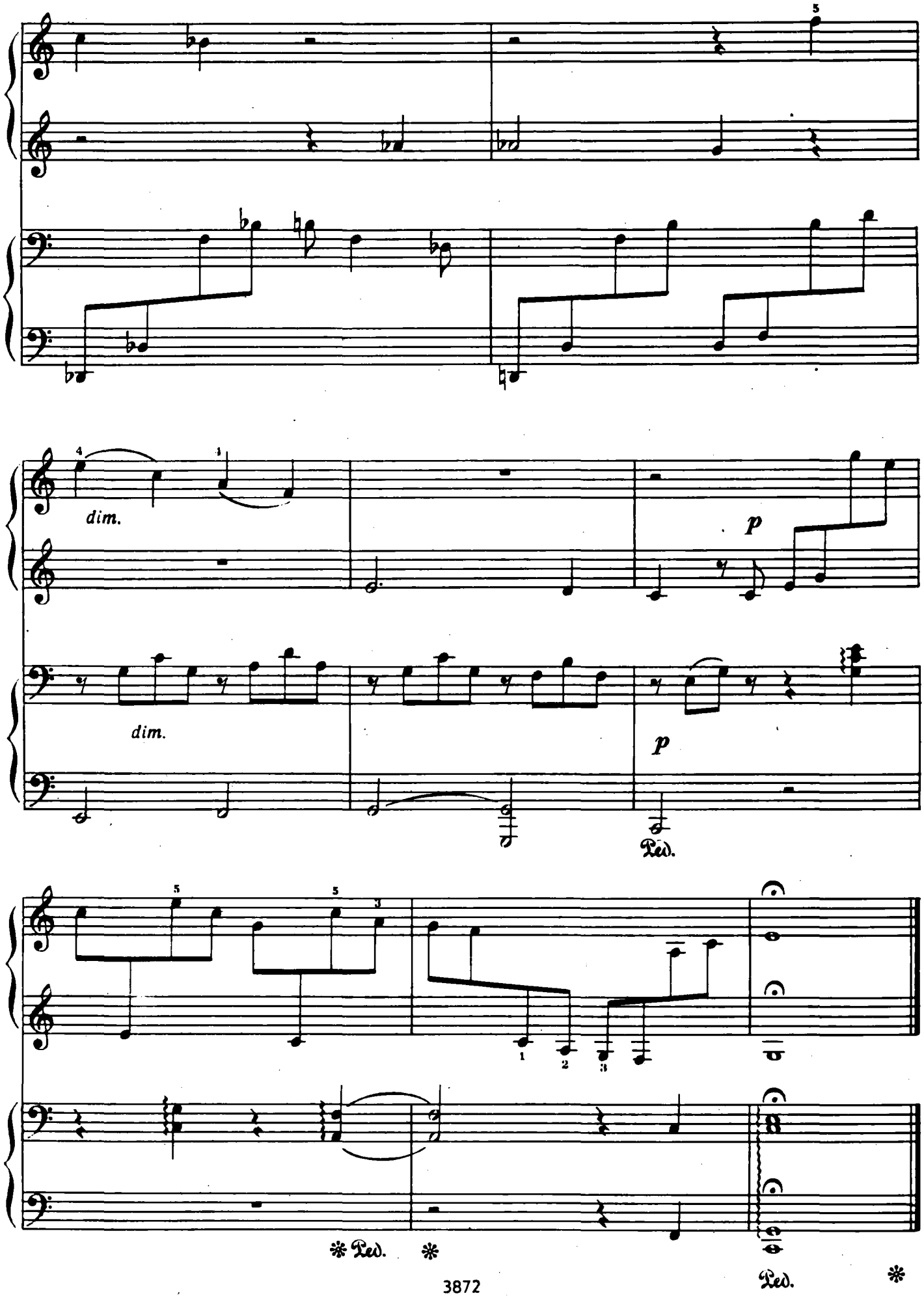
И. БРАМС



*) В оригинале – ля мажор

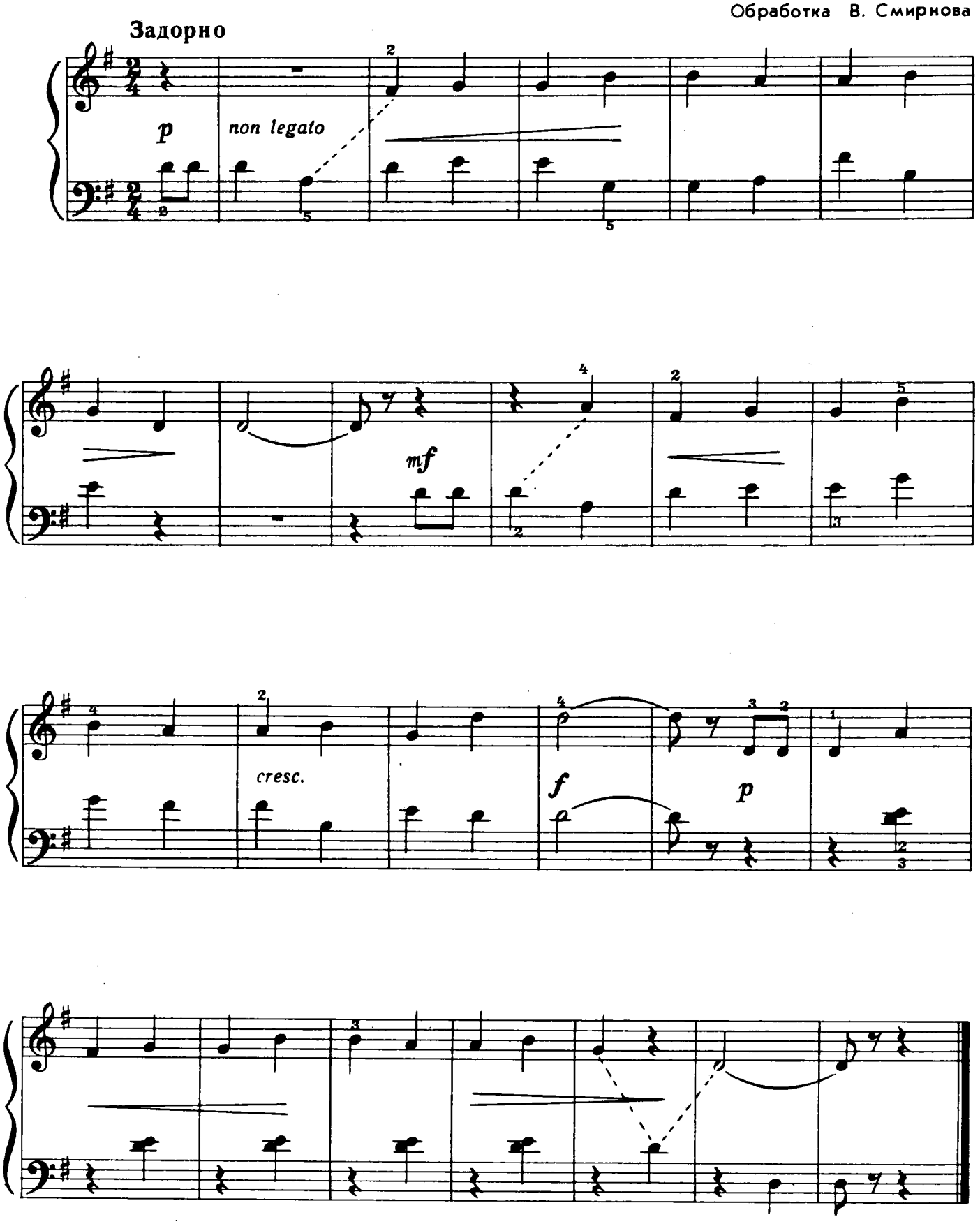

mf
mp
p
p


Ped. Ped.
mf
mp


dim.
p
dim.
p
Ped.
Ped.
Ped.

44. КУРСКИЕ ЧАСТУШКИ

Обработка В. Смирнова

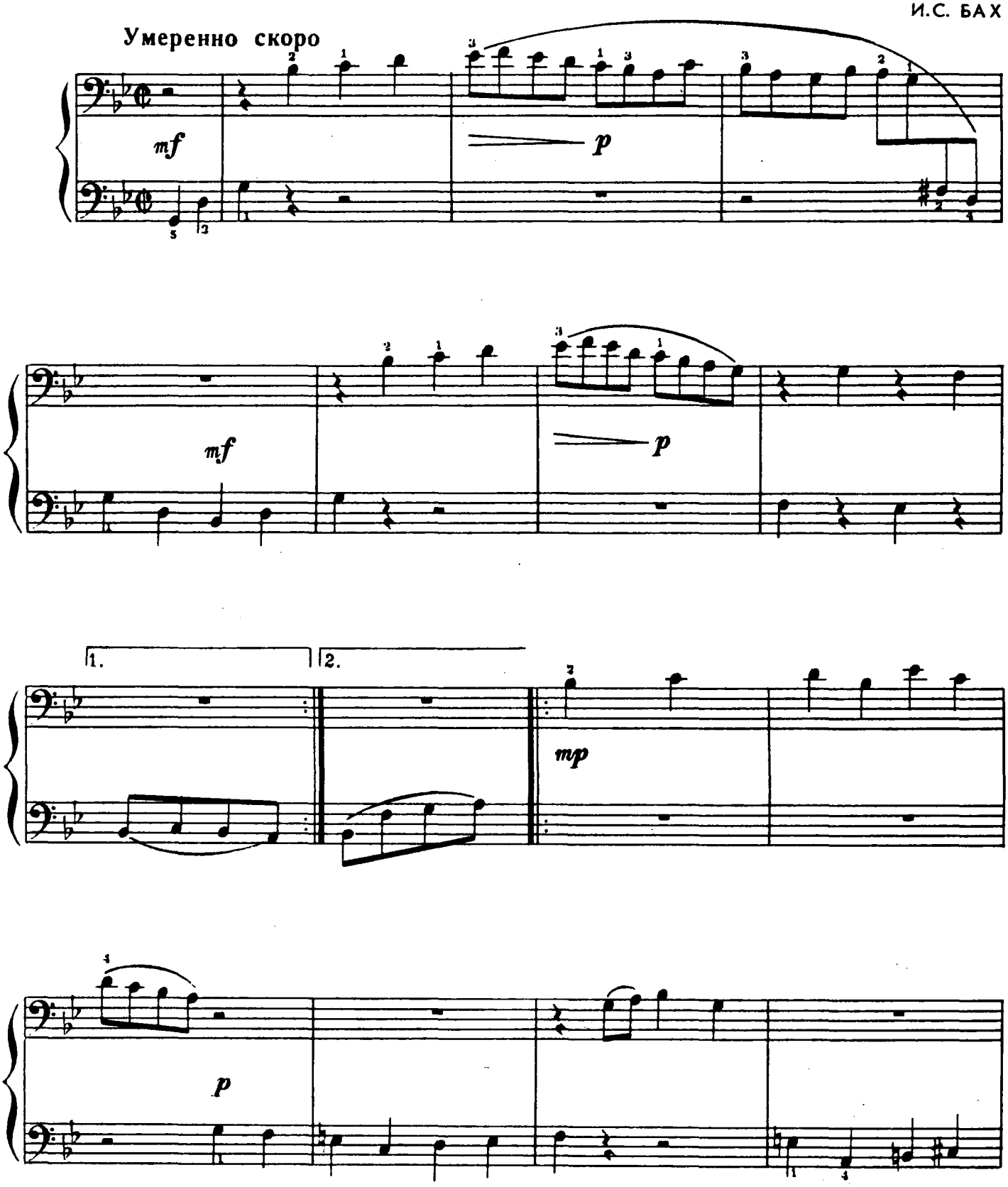


45. ГАВОТ

из Английской сюиты g-moll

Вторая партия

И.С. БАХ



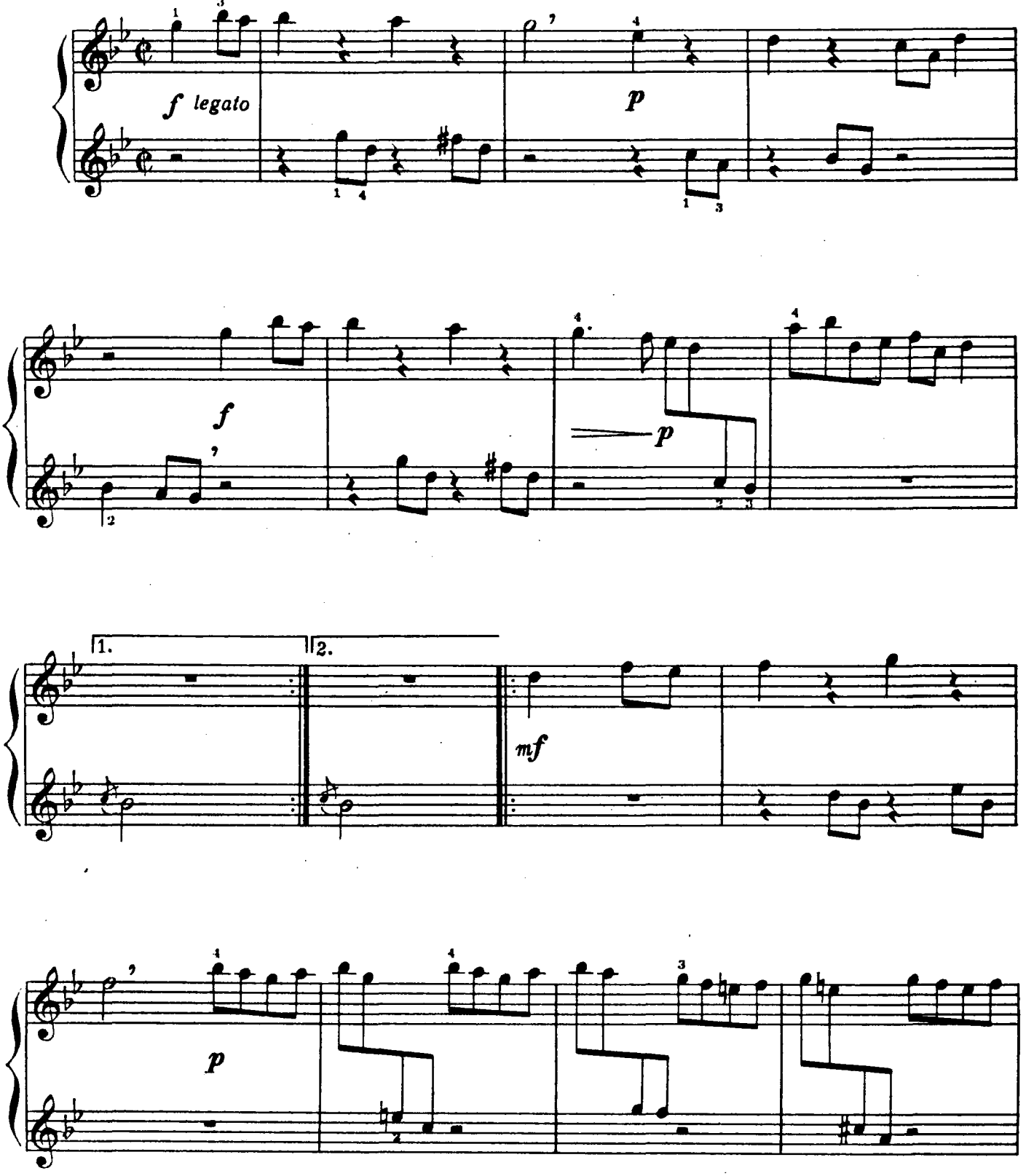
45. ГАВОТ

из Английской сюиты g-moll

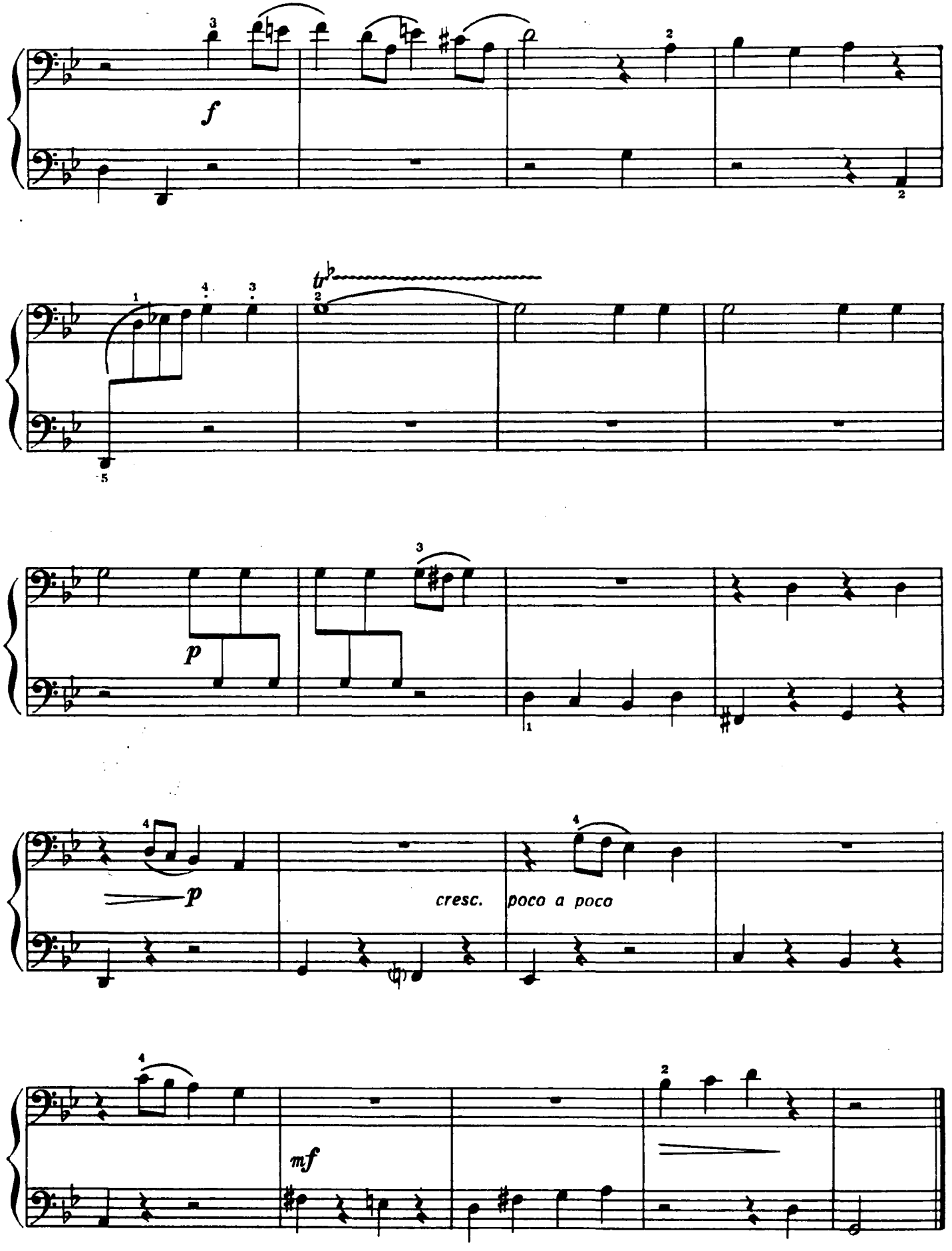
Первая партия

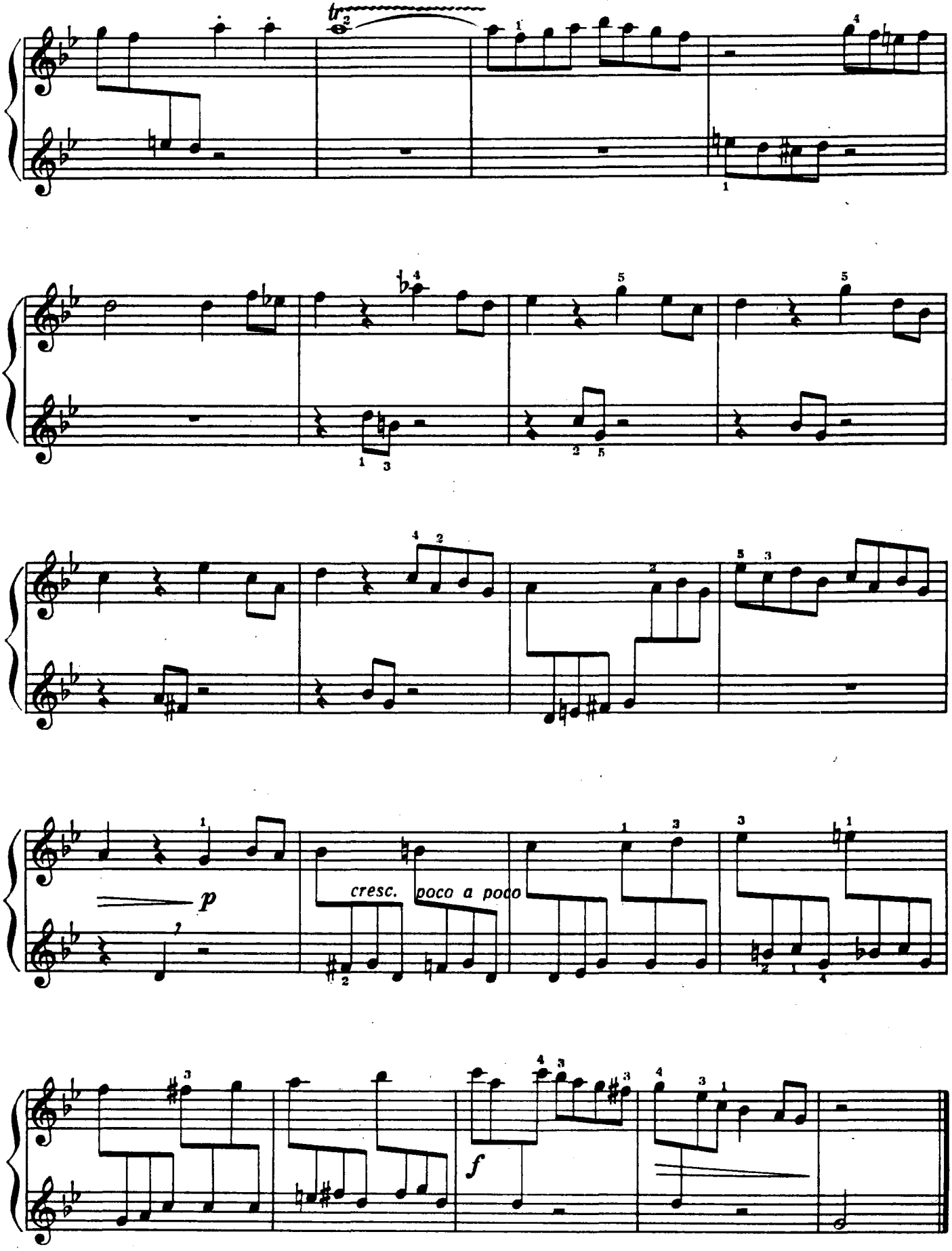
И. С. БАХ

Умеренно скоро



Вторая партия

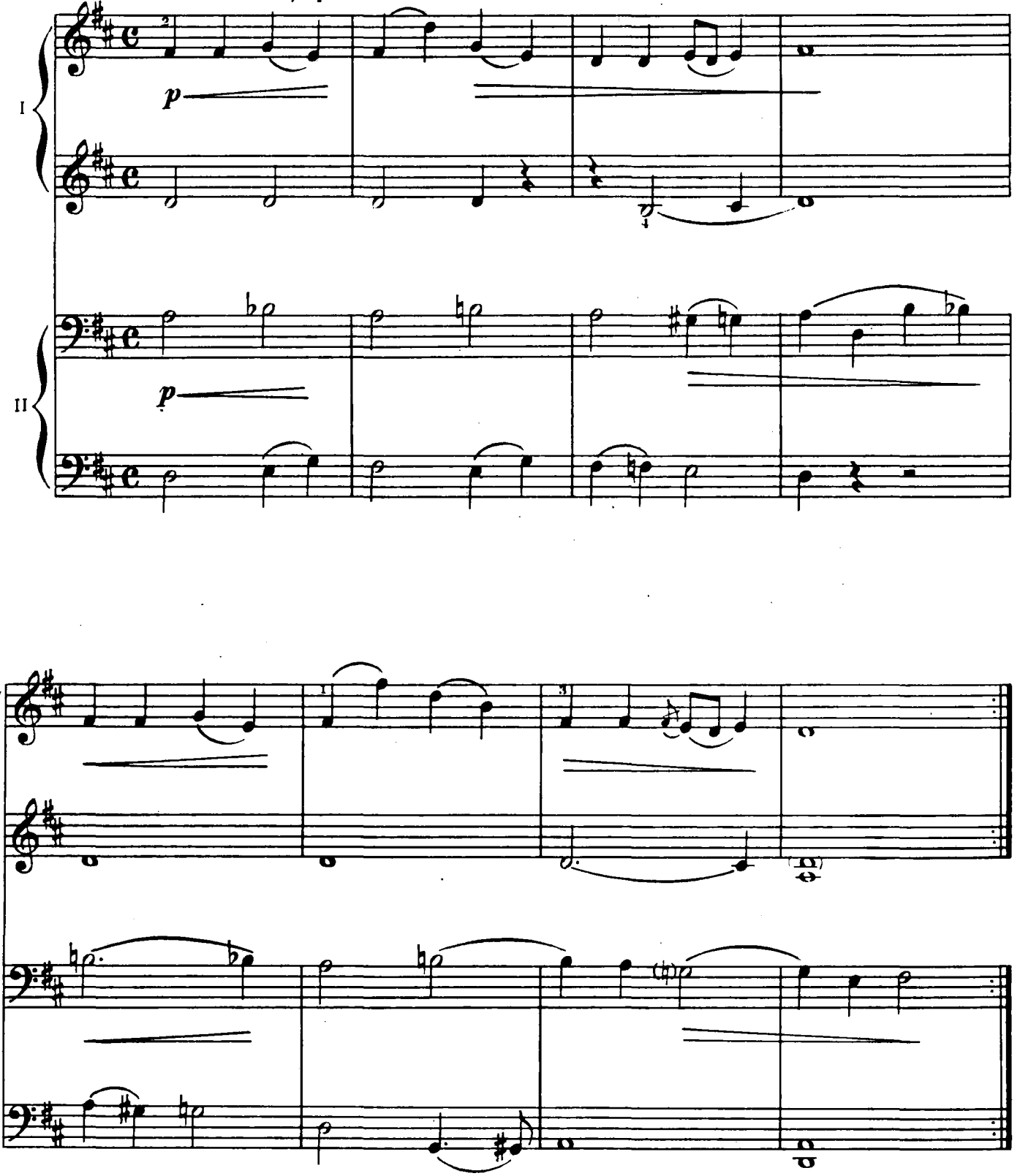


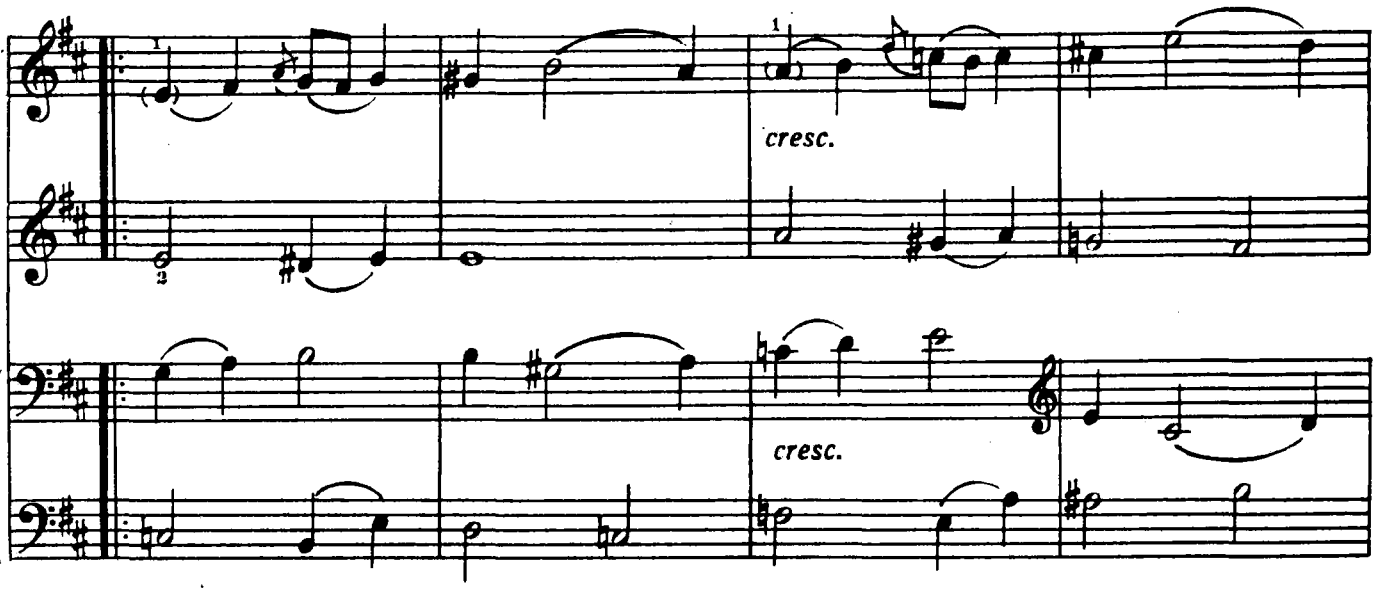

tr
p
cresc. poco a poco
f

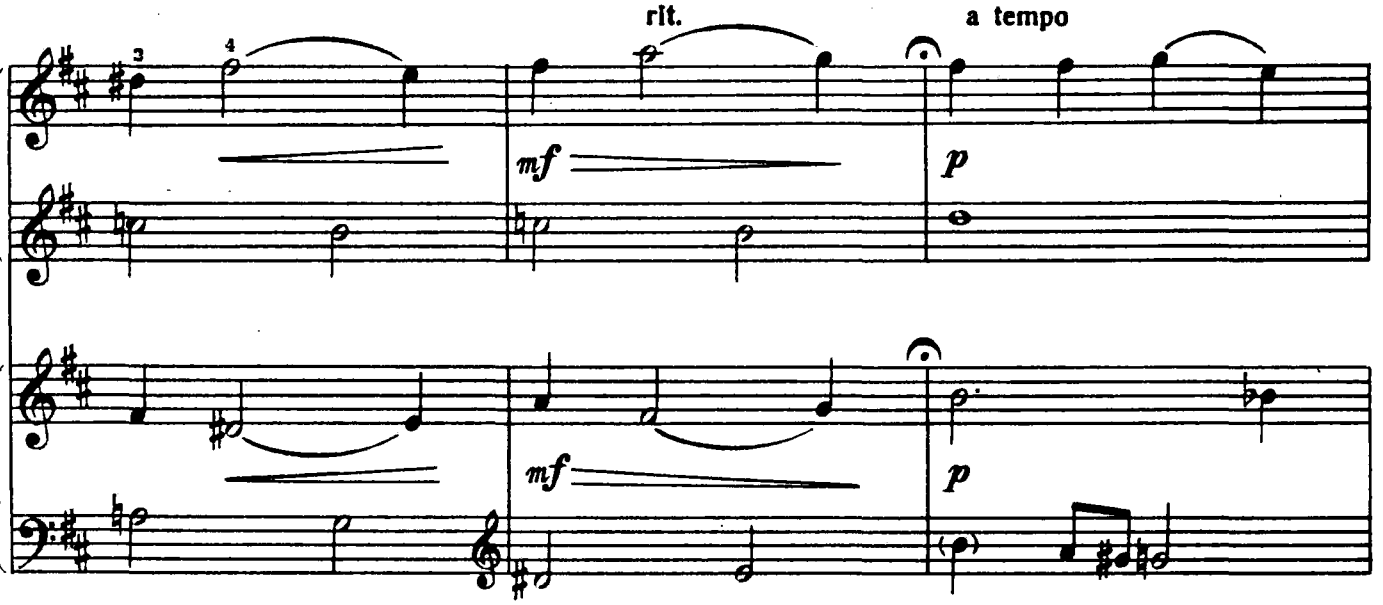
46. ТЕМА ИЗ „ПРОСТЫХ ВАРИАЦИЙ“

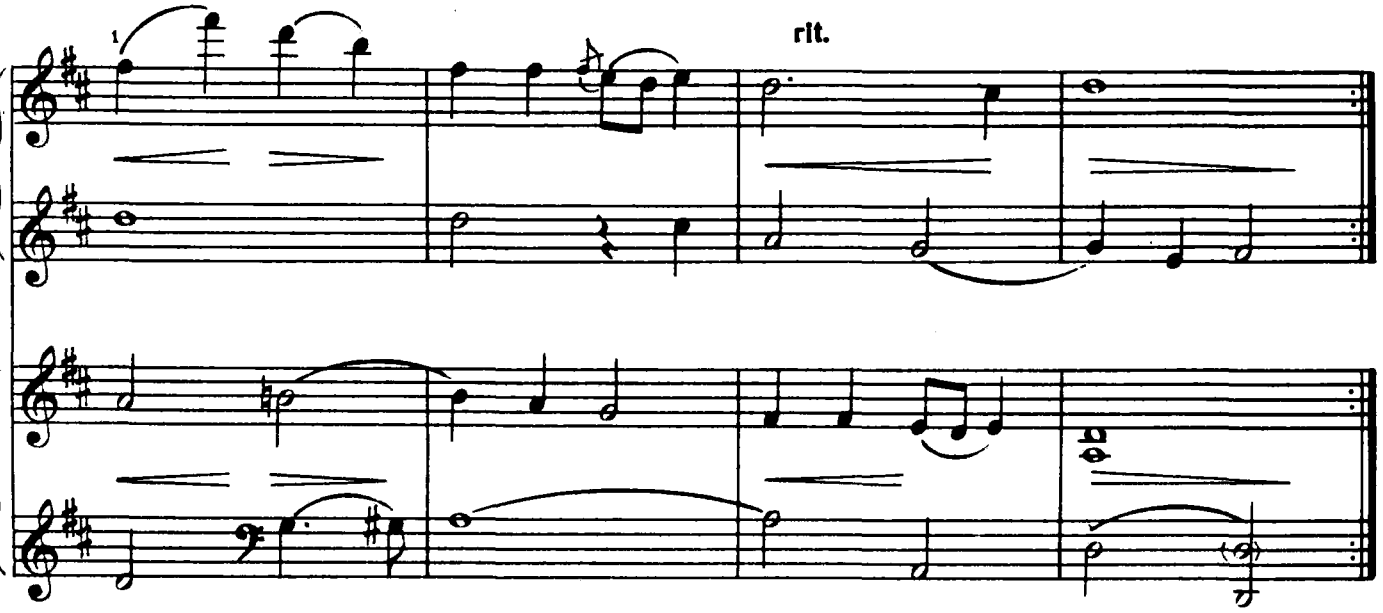
Н. МЯСКОВСКИЙ

С движением, просто



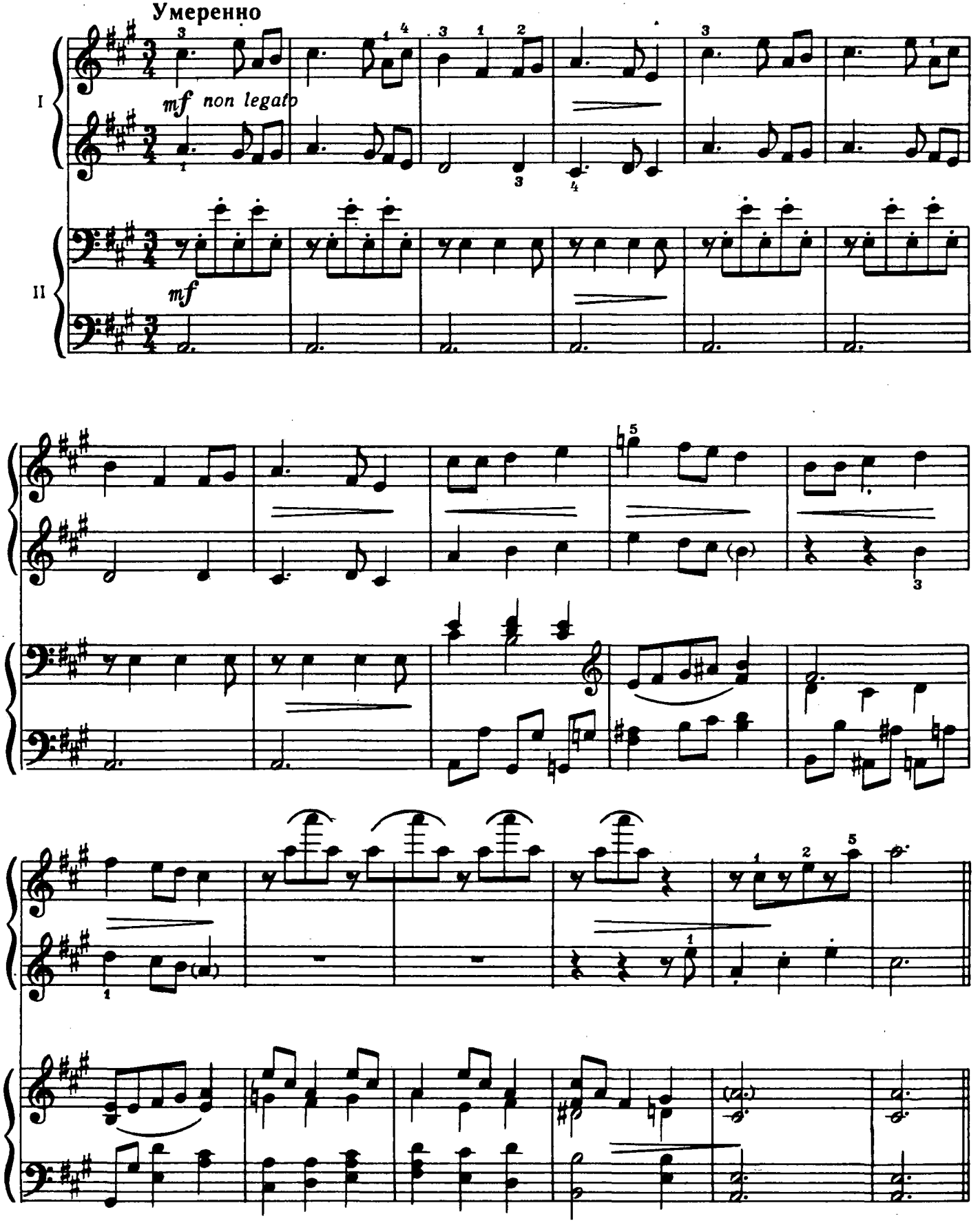

cresc.
cresc.


rit.
a tempo
mf
p
mf
p


rit.

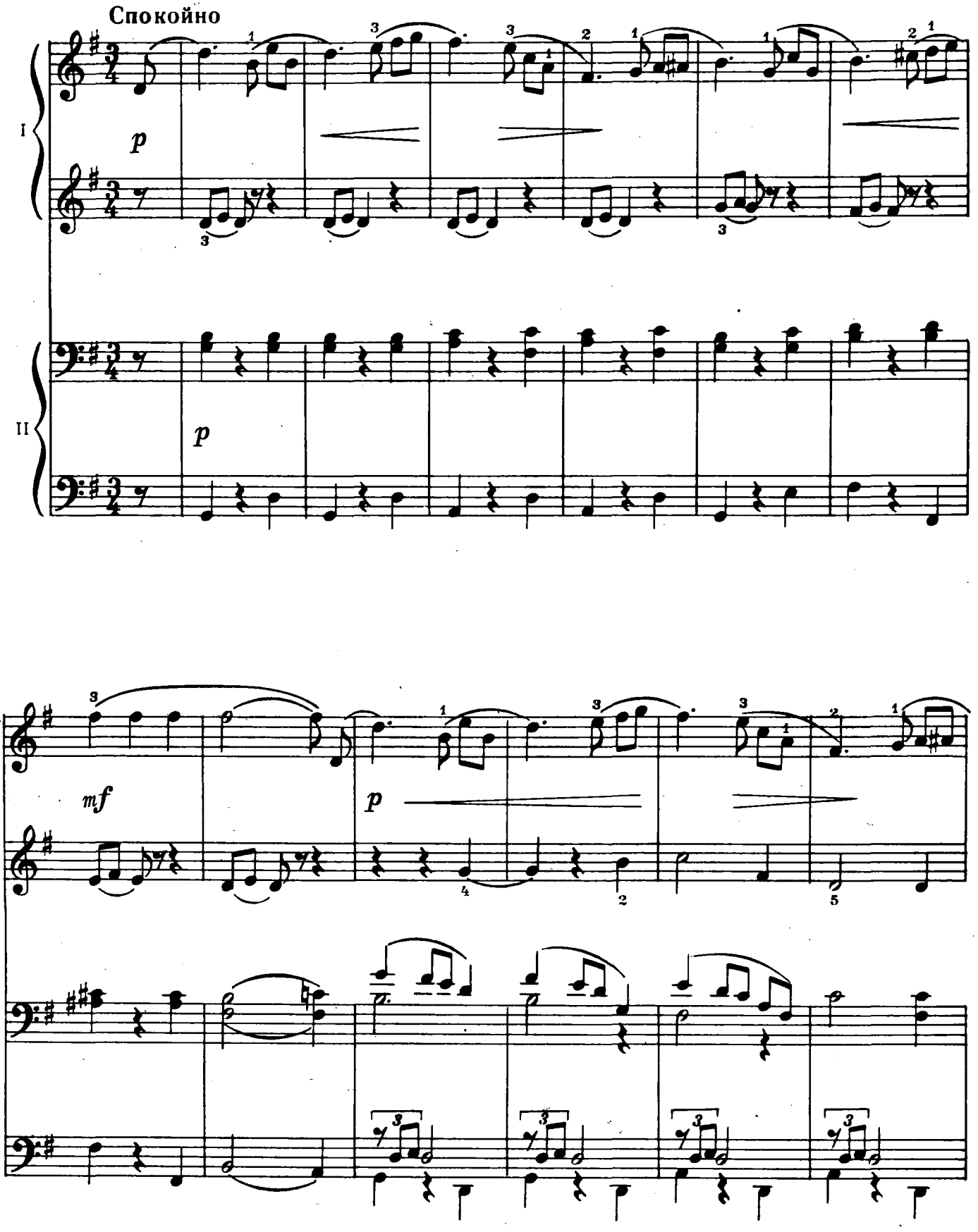
47. ИЗ ОПЕРЫ „ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН“

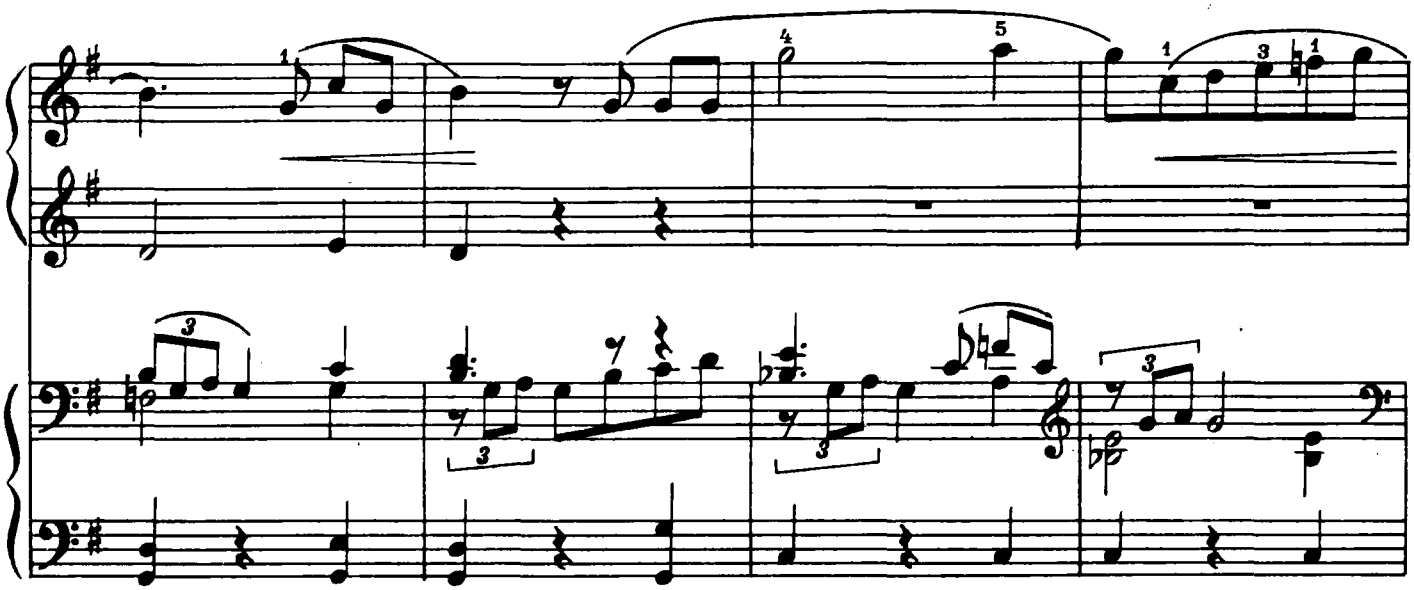
П. ЧАЙКОВСКИЙ

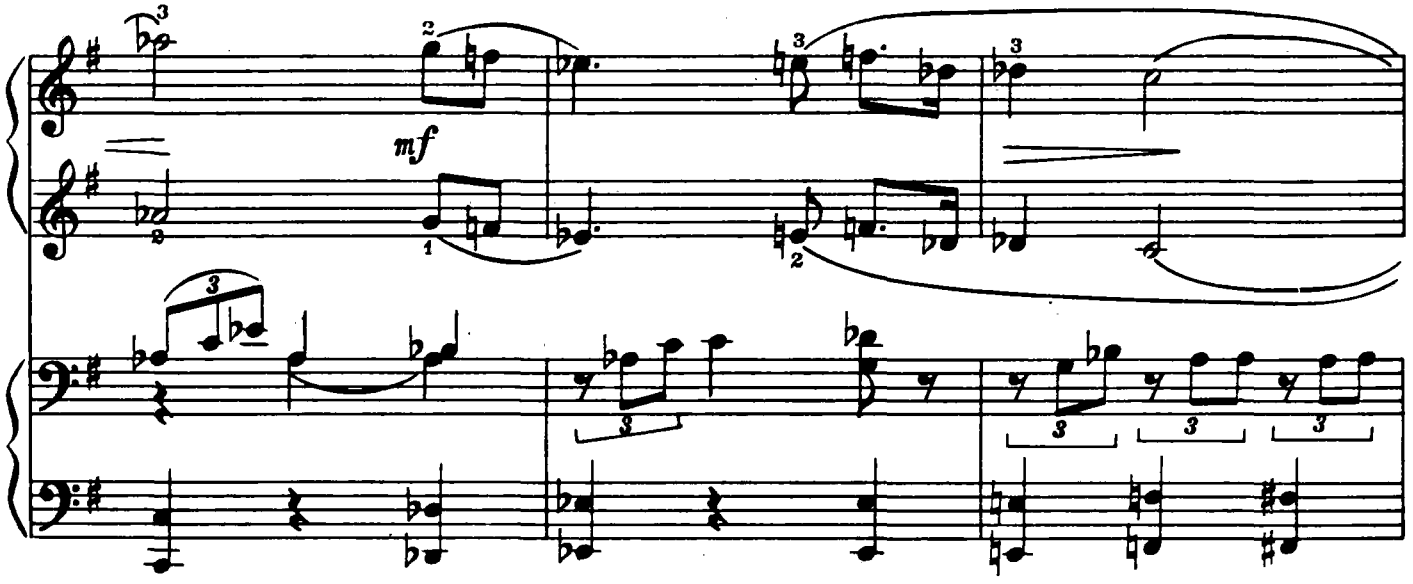


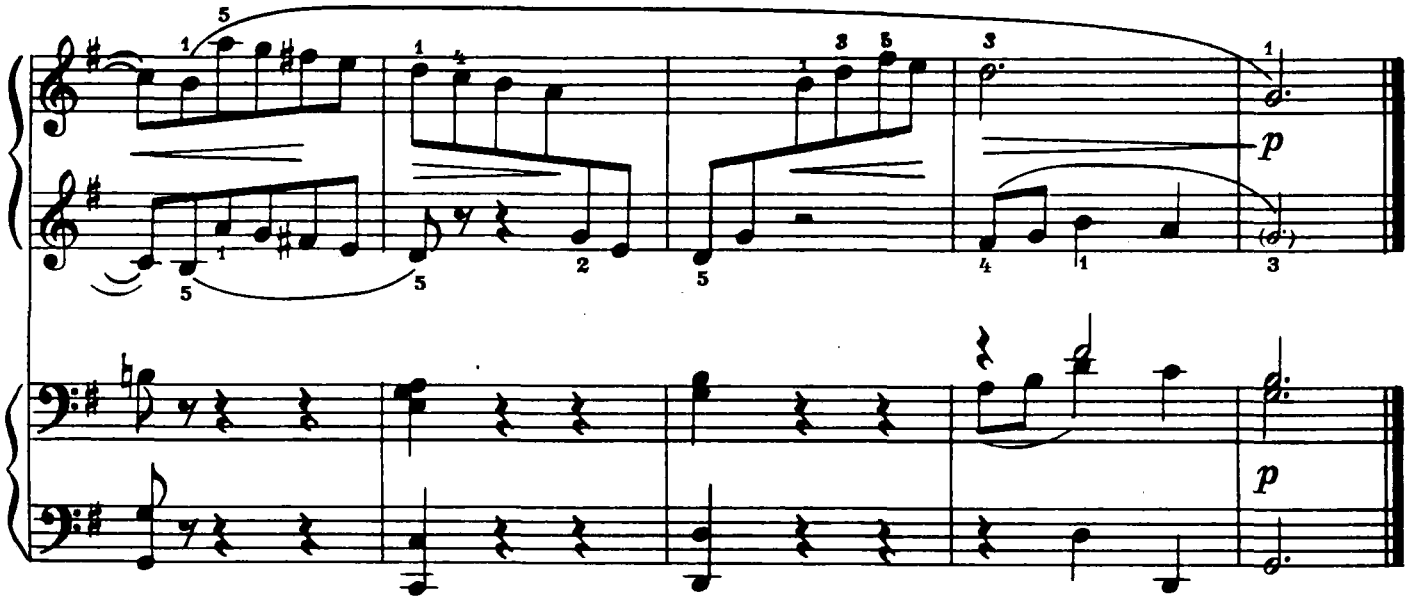
48. ИЗ ОПЕРЫ „КАРМЕН“

Ж. БИЗЕ



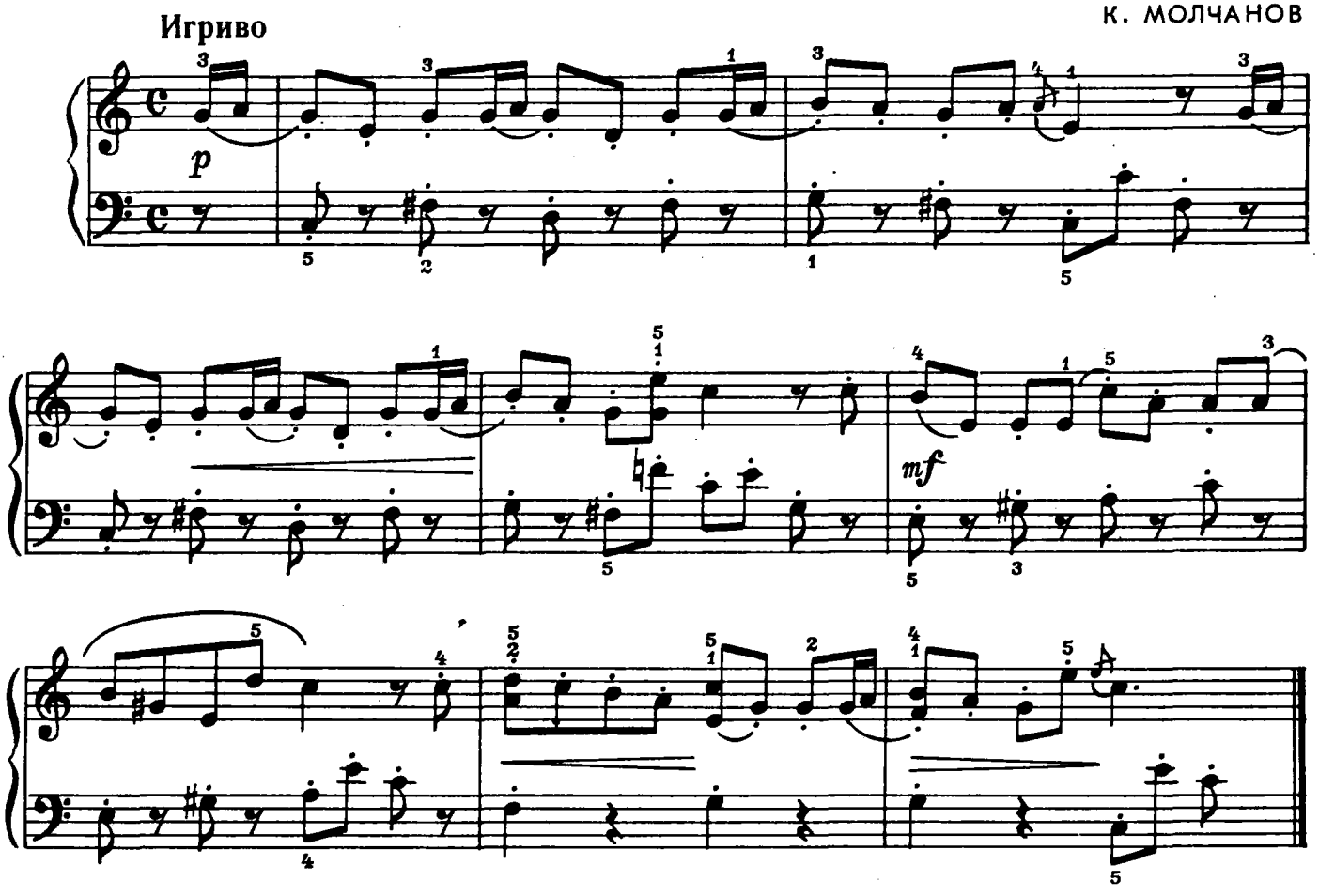



mf


p
p

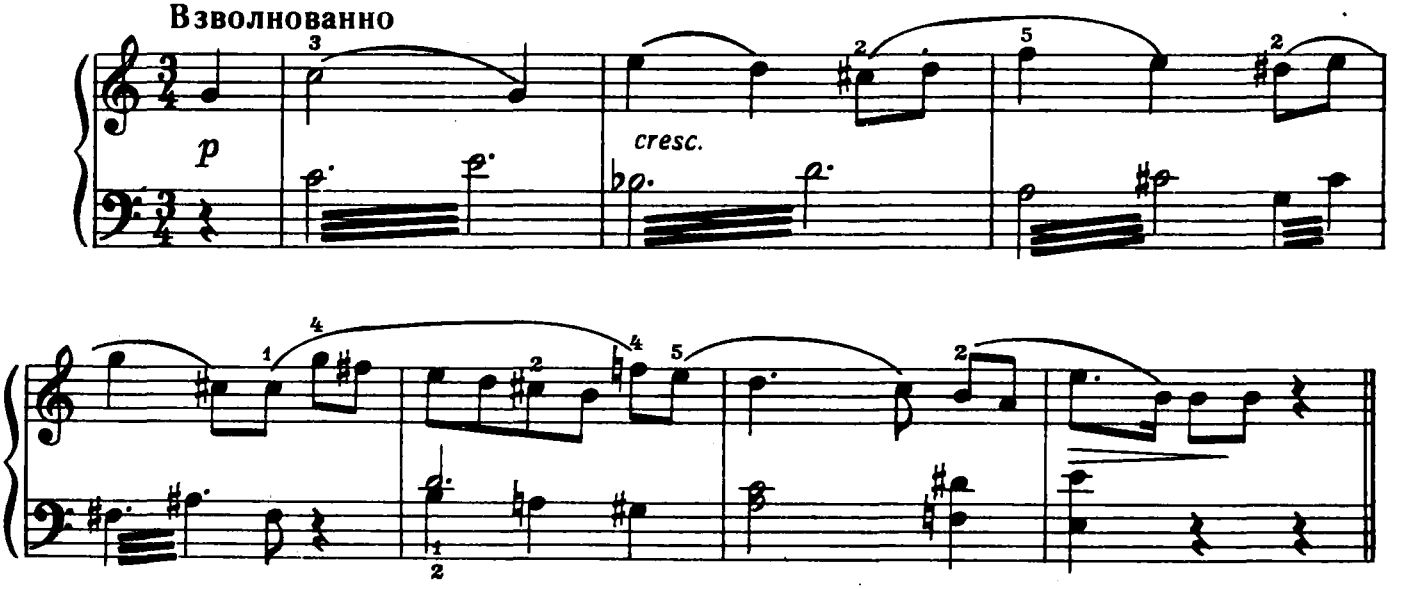
49. ПЕСЕНКА СИНЬОРЫ ИЗ ОПЕРЫ „УЛИЦА ДЕЛЬ-КОРНО“

К. МОЛЧАНОВ



50. ИЗ ОПЕРЫ „ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН“

П. ЧАЙКОВСКИЙ

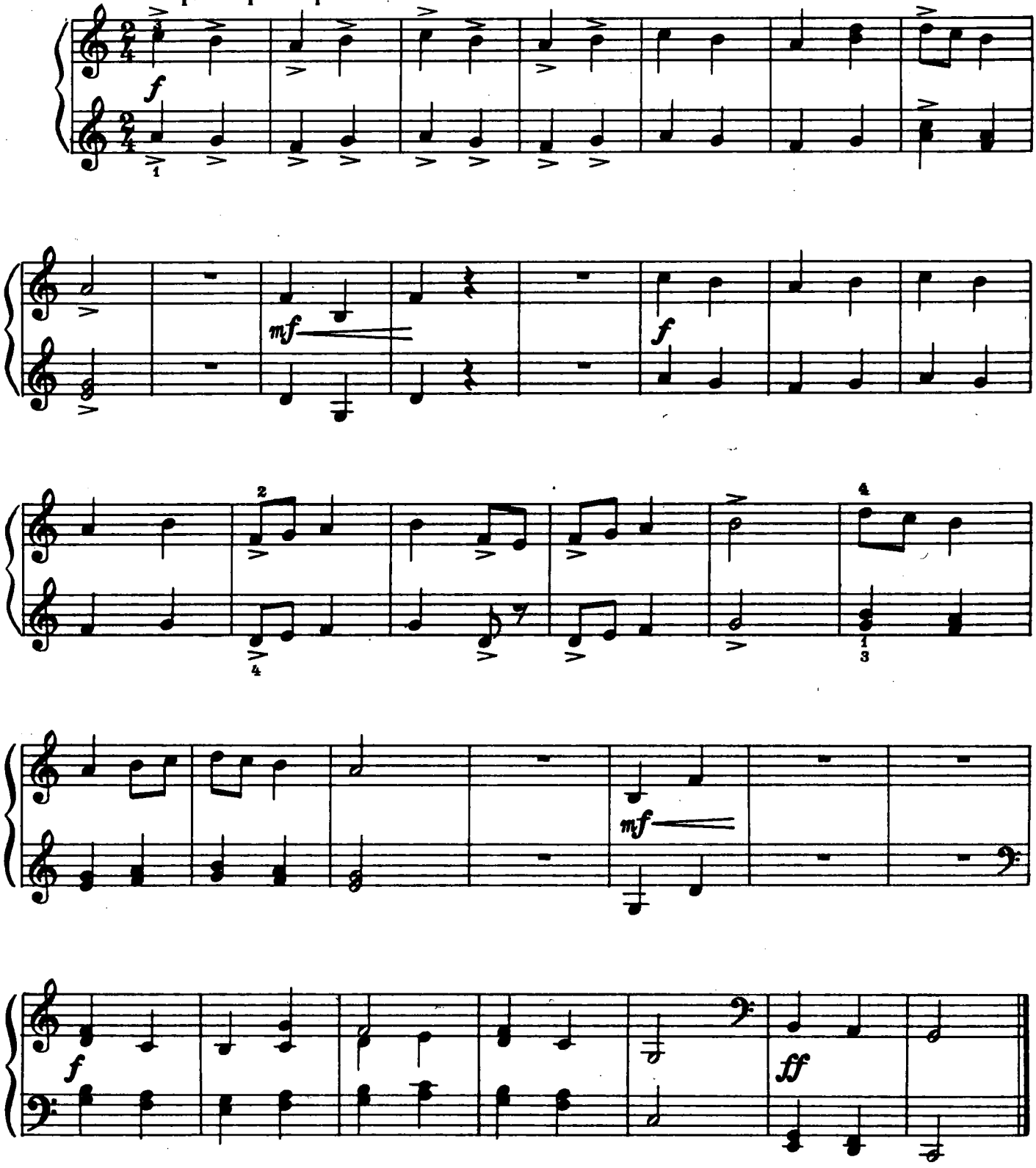


51. МАРШ

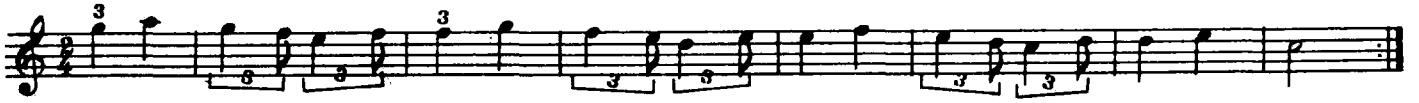
Вторая партия

Т. КАССЕРН

В характере марша



УПРАЖНЕНИЕ К №51

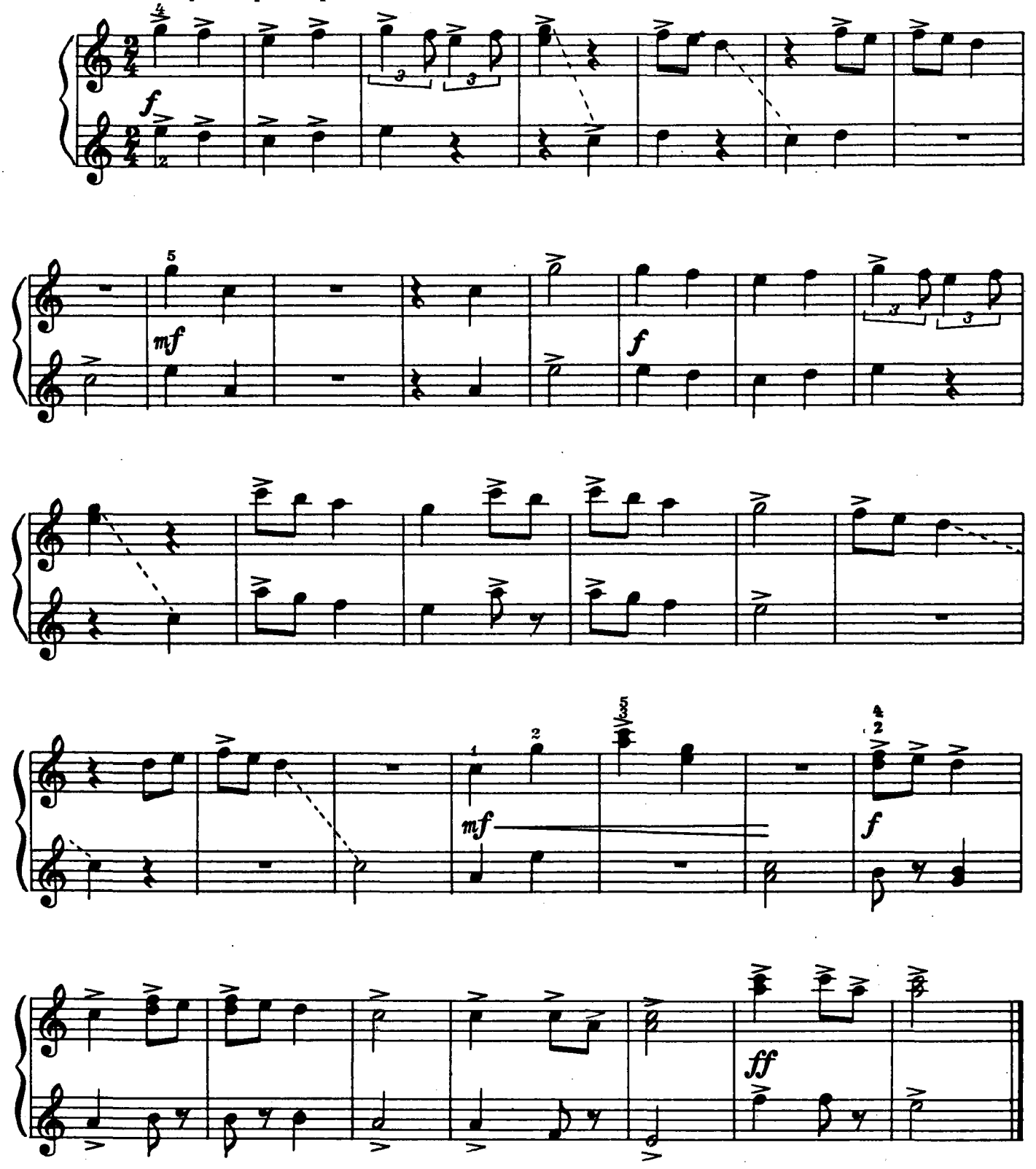


51. МАРШ

Первая партия

Т. КАССЕРН

В характере марша



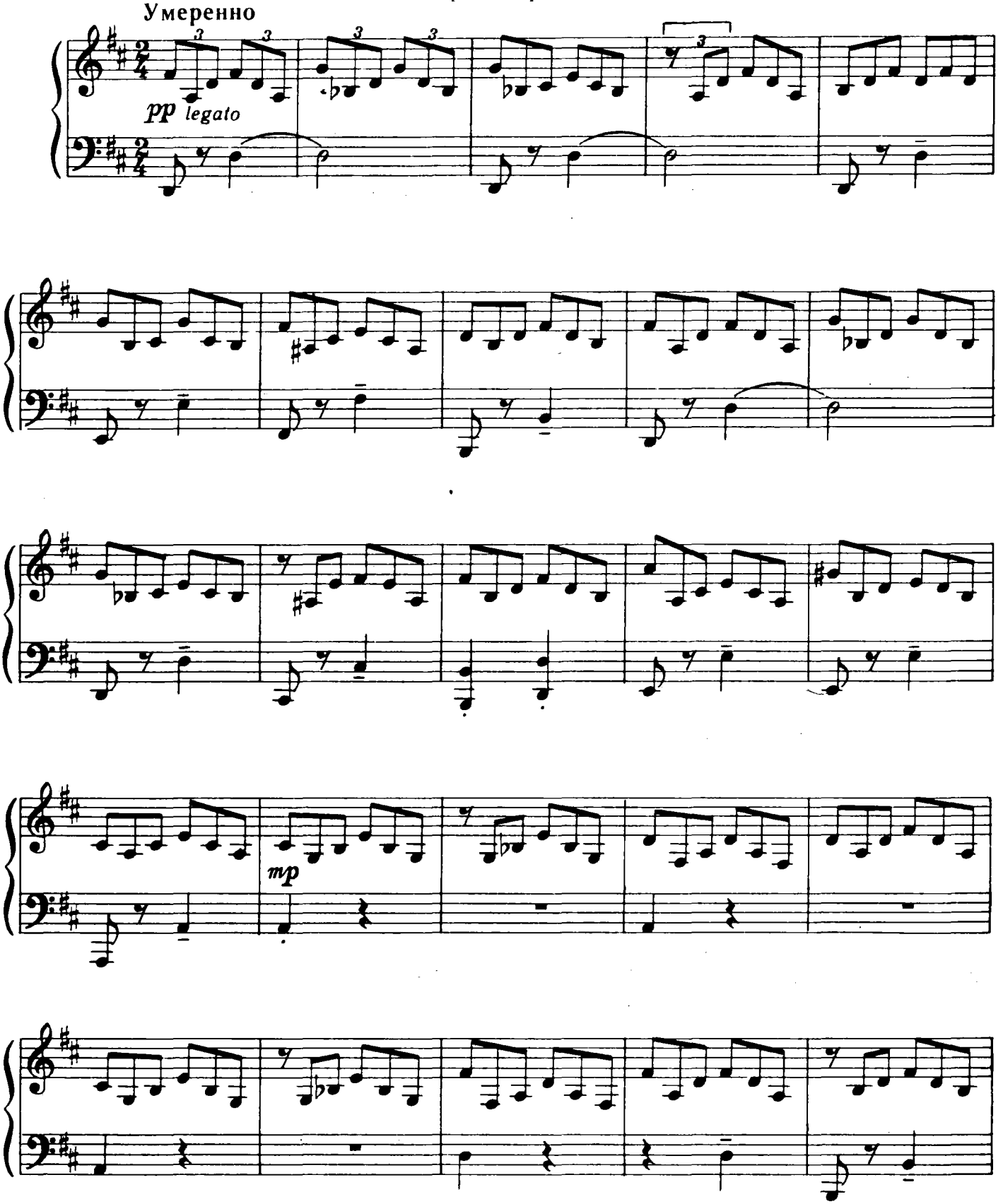
52. КАВАТИНА ЛЮДМИЛЫ

из оперы „Руслан и Людмила“

(отрывок)

М. ГЛИНКА

Вторая партия



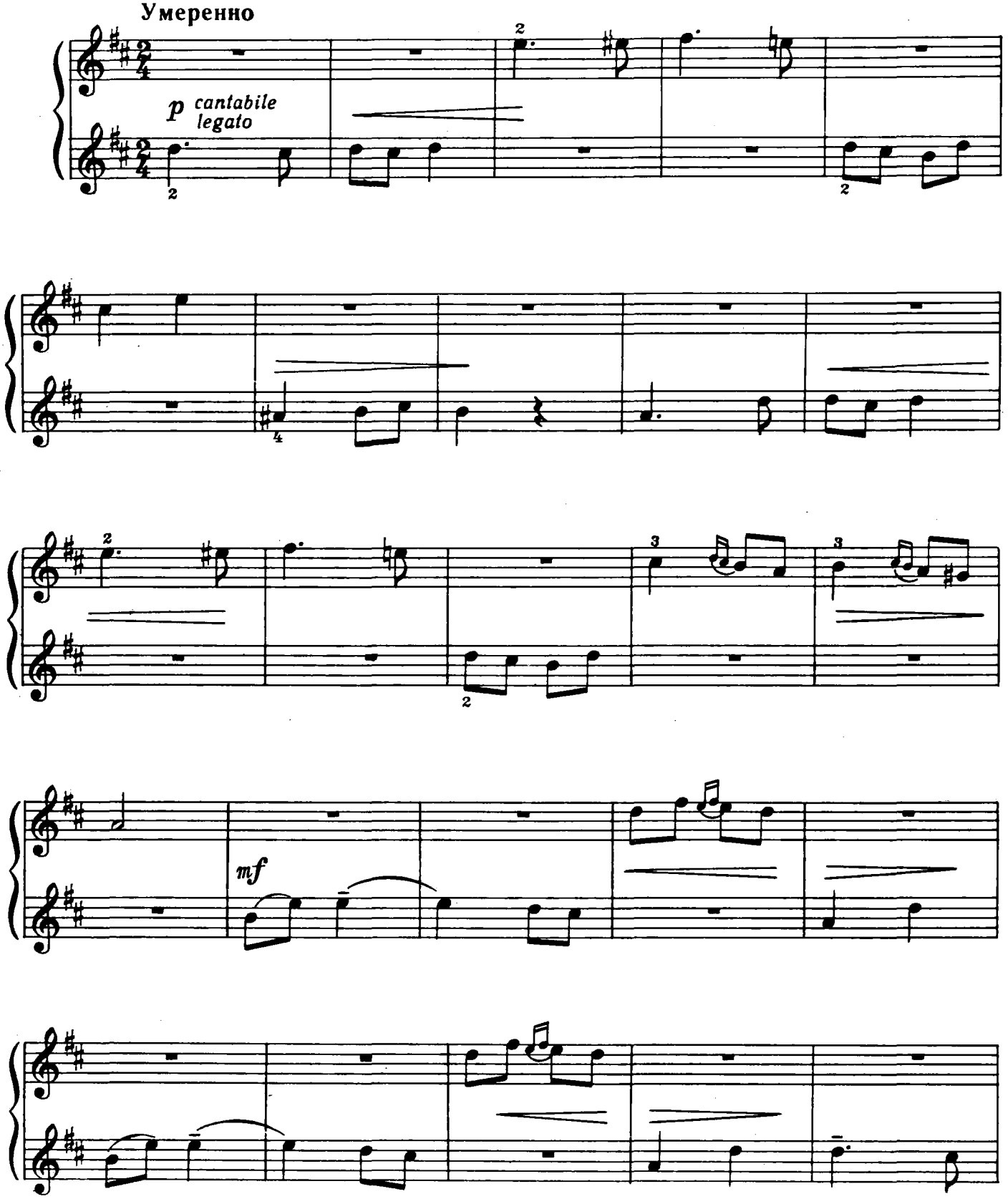
52. КАВАТИНА ЛЮДМИЛЫ

из оперы „Руслан и Людмила“

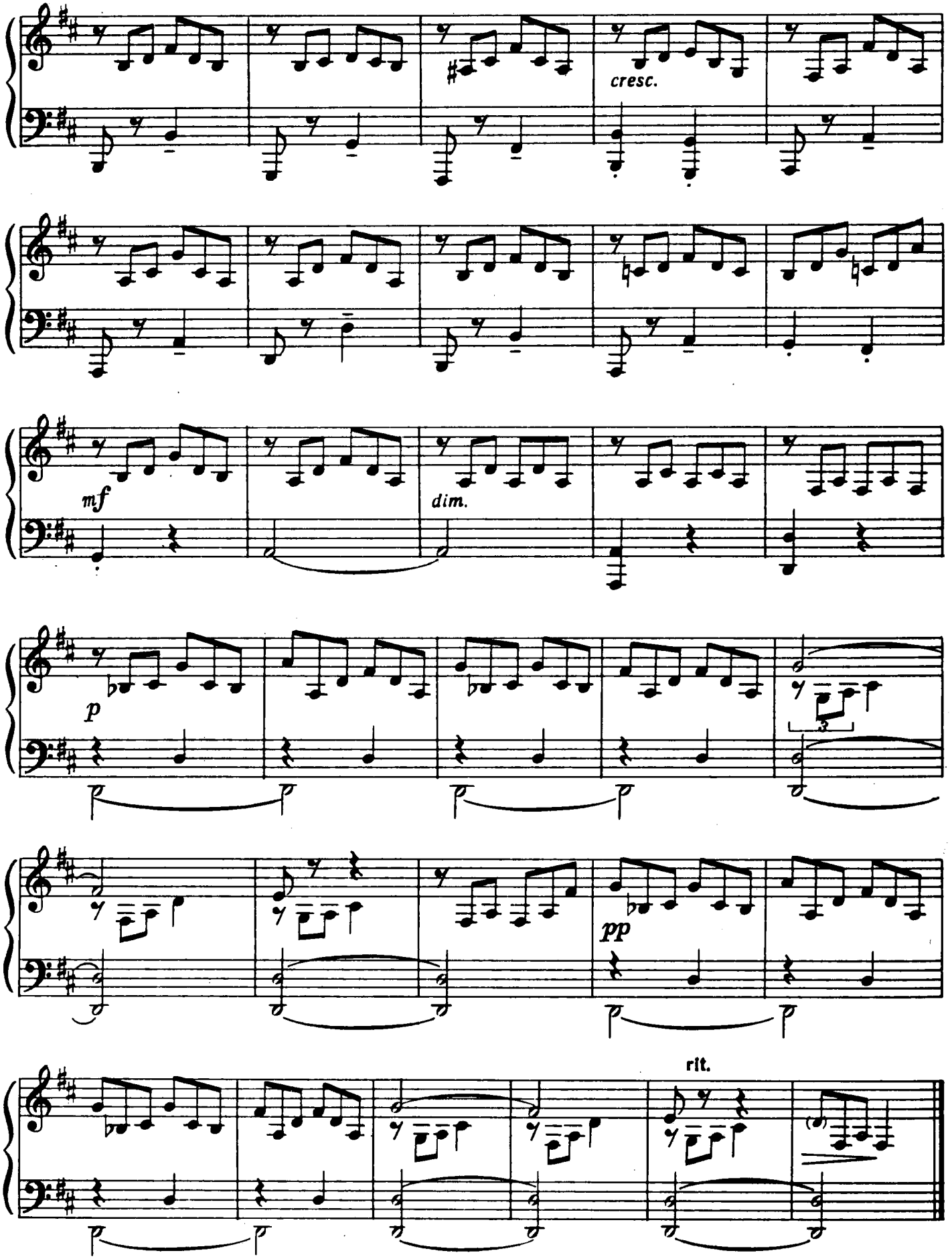
(отрывок)

Первая партия

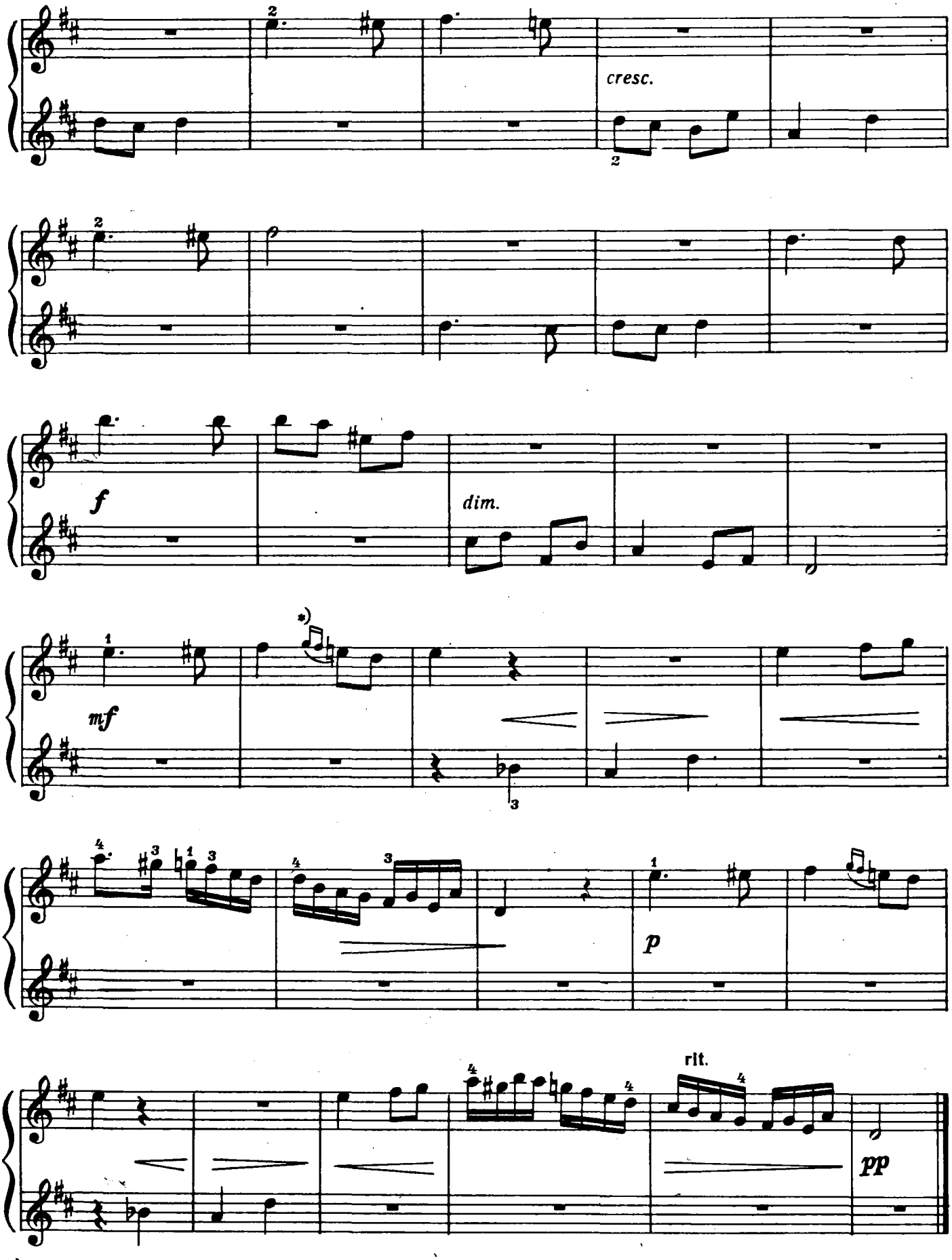
М. ГЛИНКА



Вторая партия



Первая партия

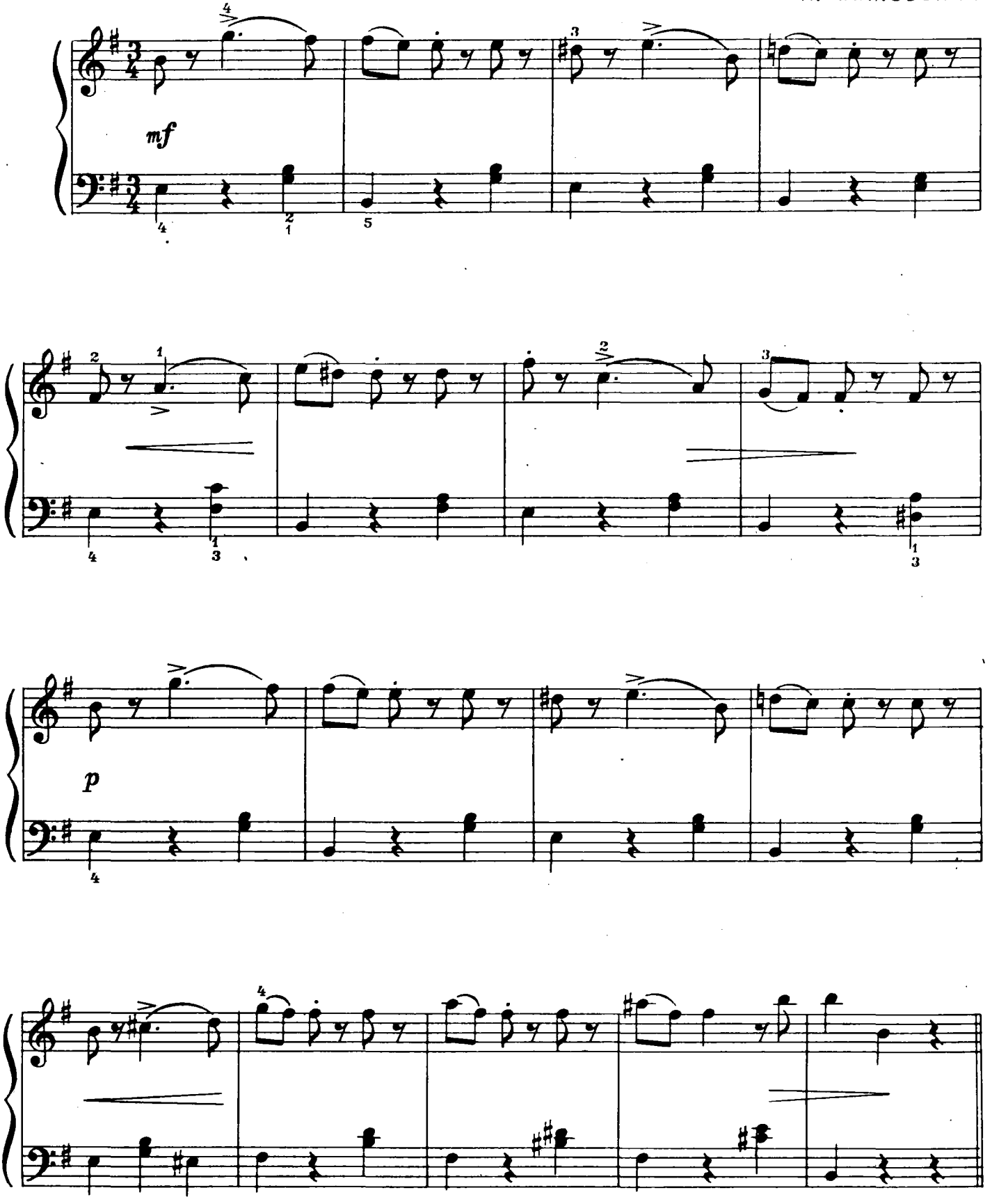


*) Этот форшлаг можно не играть

53. ИЗ ОПЕРЫ „ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН“

В темпе вальса

П. ЧАЙКОВСКИЙ



СОДЕРЖАНИЕ

1. *Родина. Современная народная песня.* Обработка В. Смирнова 3
2. А. ЭШПАЙ. *Марийская шуточная песня (отрывок).* Переложение в четыре руки И. Доброго 4
3. *Мчатся гуси вереницей.* Современная народная песня. Обработка В. Смирнова 5
4. К. ОРФ. *Из кантаты «Кармина Бурана».* Переложение в четыре руки И. Доброго 6
5. И. БРАМС. *Цыганская песня.* Переложение в четыре руки Т. Назаровой. 8
6. Э. СИГМЕЙСТЕР. *Игрушечная железная дорога.* Переложение в четыре руки И. Доброго 10
7. В. СМИРНОВ. *Вальс* 12
8. Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ. *Из оперы «Майская ночь».* Переложение В. Смирнова 13
9. Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ. *Ария Марфы из оперы «Царская невеста».* Переложение в четыре руки Т. Назаровой . 14
10. Д. ШОСТАКОВИЧ. *Из симфонии № 5.* Переложение в четыре руки Л. Атовмьяна 16
11. *Хакасская народная песня.* Обработка Т. Назаровой . 16
12. П. ЧАЙКОВСКИЙ. *Тема из второй части квартета № 1.* Переложение В. Смирнова 18
13. Л. ШУЛЬГИН. *Марш октябрят (отрывок)* 19
14. М. ВАЙНБЕРГ. *Тема из симфониетты.* Переложение И. Доброго 19
15. Ж. БИЗЕ. *Хор мальчишек из оперы «Кармен» (отрывок).* Переложение в четыре руки И. Доброго 20
16. Г. ПЁРСЕЛЛ. *Фанфара.* Переложение в четыре руки Т. Назаровой 24
17. Г. ГЕНДЕЛЬ. *Менуэт.* Переложение в четыре руки Т. Назаровой 24
18. П. ХАДЖИЕВ. *Эхо.* Болгарская молодежная песня. Переложение в четыре руки Т. Назаровой 26
19. Л. БЕТХОВЕН. *Сурок.* Переложение в четыре руки Т. Назаровой 28
20. В. СМИРНОВ. *Мелодия* 30
21. Н. БАУЭР. *Из рапсодии на две словацкие темы* . . 30
22. Р. ЩЕДРИН. *Из балета «Конёк-горбунок».* Переложение В. Смирнова 31
23. Н. МЯСКОВСКИЙ. *Из симфонии № 5.* Переложение Т. Назаровой 32
24. Г. МАЛЕР. *Из симфонии № 1.* Переложение в четыре руки Т. Назаровой 32
25. *Пастушеский наигрыш.* Обработка В. Смирнова . . 34
26. Ж. БИЗЕ. *Из антракта оперы «Кармен».* Переложение В. Смирнова 35
27. Л. БЕТХОВЕН. *Из симфонии № 6.* Переложение В. Смирнова 35
28. ИСМАИЛ. *Моя Индонезия.* Обработка В. Гевиксмана . 36
29. П. ЧАЙКОВСКИЙ. *Марш из балета «Щелкунчик» (отрывок)* Переложение в четыре руки И. Доброго 40
30. Ф. ШУБЕРТ. *Немецкий танец.* Соч. 33, № 3 *(отрывок).* Переложение в четыре руки Т. Назаровой 42
31. Ф. ШУБЕРТ. *Немецкий танец.* Соч. 33, *№ 10 (отрывок).* Переложение в четыре руки В. Смирнова 44

32. Ф. ШОПЕН. *Колечко.* Переложение в четыре руки И. Дмитриевой 46
33. И. БОЛДЫРЕВ. *Из симфонии № 3.* Переложение в четыре руки В. Смирнова 48
34. Ц. КЮИ. *Цирк кота Морданки (отрывок).* Переложение И. Доброго 49
35. С. ПРОКОФЬЕВ. *Из балета «Ромео и Джульетта».* Переложение В. Смирнова 49
36. А. АББАСОВ. *Народная.* Переложение В. Смирнова . 50
37. П. ЧАЙКОВСКИЙ. *Танец гросфатер из балета «Щелкунчик».* Переложение И. Доброго 51
38. И. БРАМС. *«Напрасная серенада».* Переложение в четыре руки Т. Назаровой 52
39. Д. ШОСТАКОВИЧ. *Из симфонии № 9.* Переложение Л. Атовмьяна 54
40. *Льётся реченька. Современная народная песня.* Обработка В. Смирнова 54
41. Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ. *Из симфонической сюиты «Шехеразада».* Переложение в четыре руки Т. Назаровой . 55
42. И. БРАМС. *Ландыш.* Переложение в четыре руки Т. Назаровой 57
43. И. БРАМС. *Романс.* Переложение в четыре руки Т. Назаровой 59
44. *Курские частушки.* Обработка В. Смирнова 63
45. И. С. БАХ. *Гавот из «Английской сюиты».* Переложение в четыре руки Т. Назаровой 64
46. Н. МЯСКОВСКИЙ. *Тема из «Простых вариаций».* Переложение в четыре руки Т. Назаровой 68
47. П. ЧАЙКОВСКИЙ. *Из оперы «Евгений Онегин».* Переложение в четыре руки В. Смирнова 70
48. Ж. БИЗЕ. *Из оперы «Кармен».* Переложение в четыре руки В. Смирнова 71
49. К. МОЛЧАНОВ. *Песенка синьоры из оперы «Улица дель-Корно».* Переложение В. Смирнова 73
50. П. ЧАЙКОВСКИЙ. *Из оперы «Евгений Онегин».* Переложение В. Смирнова 73
51. Т. КАССЕРН. *Марш.* Переложение в четыре руки И. Доброго 74
52. М. ГЛИНКА. *Каватина Людмилы из оперы «Руслан и Людмила» (отрывок).* Переложение в четыре руки Т. Назаровой 76
53. П. ЧАЙКОВСКИЙ. *Из оперы «Евгений Онегин».* Переложение В. Смирнова 80

РАЗНЫЕ АВТОРЫ

АЛЬБОМ ДЛЯ ЧТЕНИЯ НОТ С ЛИСТА

Изд. № 3872 Т. пл. 1964 г. „ск" № 589

Редактор В. Мурзин Техн. редактор А. Ярмак
Корректор И. Миронович

Подп. к печати 28.III-64 г. Форм. бумаги 60 x 90 1/8. Печ. л. („физич.") 10,5. Бум. л. 5.25
Уч.-изд. л. 10,5. Тираж 10000. Заказ № 239. Цена 1 р. 05 к.

Издательство „Музыка", Москва, В-35, Софийская набережная, 30

Ленинградская фабрика офсетной печати № 5 „Главполиграфпрома" Государственного комитета Совета Министров СССР по печати.
Ул. Черняховского, 17